

CRITERIOS DE EVALUACION

E.PRIMARIA
3. CICLO

INDICE:

- Conocimiento del Medio**
- Educación Artística**
- Educación Física**
- Educación para la ciudadanía**
- Euskara**
- Inglés**
- Lengua**
- Matemáticas**
- Religión**

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

5. CURSO

1. Concretar ejemplos en los que el comportamiento humano influya de manera positiva o negativa sobre el medio ambiente, describiendo algunos efectos de malas prácticas (contaminación, derroche de recursos...) sobre las personas, animales, plantas y sus entornos, señalando alternativas para prevenir o reducir los problemas y planteando actitudes conservacionistas.

1.1. Explica, oralmente y por escrito, cómo los cambios en el medio ambiente, tanto los producidos por procesos naturales como por la actividad humana, afectan a los diferentes hábitats, tanto a sus componentes vivos (incluidas las personas) como a los inertes.

1.2. Pone ejemplos de utilización de los recursos naturales en la vida cotidiana y explica la necesidad de conservar estos recursos.

1.3. Identifica casos de uso o consumo insostenible de recursos naturales (energía, agua, suelo, pesca...) y algunas de sus consecuencias.

1.4. Describe los efectos de algunos tipos comunes de contaminación y cómo los podemos prevenir o reducir.

1.5. Es consciente de que la actividad humana afecta al medio ambiente, y da ejemplos de actuaciones positivas e impactos negativos.

2. Caracterizar los principales paisajes cercanos, y analizar algunos agentes físicos y humanos que los conforman, poniendo ejemplos del impacto de las actividades humanas en el territorio y de la importancia de su conservación.

2.1. Conoce los principales tipos de paisaje de Euskal Herria y Europa, estableciendo comparaciones (semejanzas y diferencias) entre ellos.

2.2. Distingue los elementos fundamentales del paisaje, así como los principales tipos de asentamiento humano.

2.3. Comprende la importancia de la intervención humana en la modificación y/o conservación de los paisajes.

2.4. Establece relaciones entre las actividades que se desarrollan en un territorio y el paisaje observable.

2.5. Explica algunas medidas para proteger, conservar y/o recuperar los paisajes: ordenación del territorio, protección de ciertas áreas, recuperación paisajística, normas de uso público, educación ambiental...

3. Analizar y describir algunos procesos de cambio y transformaciones social, cultural, económico y tecnológico del entorno, en especial los cambios provocados por la globalización, identificando y valorando algunas de las causas de las desigualdades del mundo actual.

3.1. Reconoce y valora cambios producidos en la vida y en el entorno por la mejora de las comunicaciones y la presencia de la tecnología.

3.2. Toma conciencia del equilibrio necesario entre las ventajas que para el desarrollo de la vida humana suponen las comunicaciones y el respeto debido al medio ambiente.

3.3. Describe nuevas actividades económicas en Euskal Herria.

3.4. Valora los cambios acontecidos desde el punto de vista de la sostenibilidad.

3.5. Analiza el funcionamiento de una organización social próxima, mediante juegos de simulación.

3.6. *Identifica y propone formas de superar las desigualdades que el acceso a bienes y servicios provocan y distingue la existencia de diferentes trabajos y profesiones.*

4. Realizar, interpretar y utilizar planos y mapas teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica.

4.1. *Describe la finalidad del uso de las distintas representaciones.*

4.2. *Usa los conocimientos matemáticos de forma adecuada.*

4.3. *Realiza e interpreta representaciones gráficas en el espacio.*

4.4. *Extrae información de las distintas representaciones espaciales (fotografía, plano, mapa...), a partir de la interpretación de detalles.*

4.5. *Explica al grupo sus observaciones e interpretaciones de planos y mapas de forma oral y escrita, utilizando la estrategia y la herramienta tecnológica más adecuada en cada caso con la mayor claridad.*

5. Identificar rasgos significativos de los modos de vida de la sociedad vasca y española en algunas épocas pasadas -prehistoria, medieval, de los descubrimientos, del desarrollo industrial y siglo XX-, y situar hechos relevantes utilizando líneas del tiempo.

5.1. *Pone ejemplos de la evolución de las formas de vida cotidiana: vivienda, vestido, organización familiar y social, formas de trabajo... en las sociedades de Euskal Herria y de España, a través de la Historia: sociedades primitivas, antigüedad clásica, época medieval, época moderna y contemporánea.*

5.2. *Conoce costumbres, tradiciones y Manifestaciones culturales de Euskal Herria, del pasado y de la actualidad.*

5.3. *Elabora el friso histórico de la historia familiar, e indica en una línea del tiempo los hechos históricos significativos de Euskal Herria y de España*

5.4. *Localiza en Internet tradiciones, narraciones, historias, creencias, dichos, modos de vida de la sociedad vasca y española en épocas pasadas.*

5.5. *Reconoce y muestra respeto e interés por el conocimiento de las diversas costumbres, tradiciones y Manifestaciones culturales presentes en Euskal Herria y España.*

6. Reflexiona sobre el propio proceso de aprendizaje. Sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.

6.1. *Planifica para obtener información relevante de las distintas fuentes, se plantea hipótesis previas, sistematizándolas.*

6.2. *Recoge y selecciona datos provenientes de diversas fuentes (directas, libros, medios de comunicación, Internet,...) sobre situaciones y hechos con un determinado objetivo.*

6.3. *Organiza y analiza las informaciones recogidas con un determinado objetivo (resúmenes, encuestas...) para extraer conclusiones.*

6.4. *Comunica las conclusiones obtenidas por el método más adecuado (gráfico, oral, escrito, uso de las TIC...) y la forma más conveniente (mural, resumen, cuadro...) con la mayor claridad posible, en soporte papel o digital.*

6.5. *Expresa de forma ordenada y clara el proceso seguido y los resultados y conclusiones a los que se ha llegado en un plan de trabajo determinado.*

6º CURSO

1. Concretar ejemplos en los que el comportamiento humano influya de manera positiva o negativa sobre el medio ambiente, describiendo algunos efectos de malas prácticas (contaminación, derroche de recursos...) sobre las personas, animales, plantas y sus entornos, señalando alternativas para prevenir o reducir los problemas y planteando actitudes conservacionistas.

1.1. Explica, oralmente y por escrito, cómo los cambios en el medio ambiente, tanto los producidos por procesos naturales como por la actividad humana, afectan a los diferentes hábitats, tanto a sus componentes vivos (incluidas las personas) como a los inertes.

1.2. Pone ejemplos de utilización de los recursos naturales en la vida cotidiana y explica la necesidad de conservar estos recursos.

1.3. Identifica casos de uso o consumo insostenible de recursos naturales (energía, agua, suelo, pesca...) y algunas de sus consecuencias.

1.4. Describe los efectos de algunos tipos comunes de contaminación y cómo los podemos prevenir o reducir.

1.5. Es consciente de que la actividad humana afecta al medio ambiente, y da ejemplos de actuaciones positivas e impactos negativos.

2. Caracterizar los principales paisajes cercanos, y analizar algunos agentes físicos y humanos que los conforman, poniendo ejemplos del impacto de las actividades humanas en el territorio y de la importancia de su conservación.

2.1. Conoce los principales tipos de paisaje de Euskal Herria y Europa, estableciendo comparaciones (semejanzas y diferencias) entre ellos.

2.2. Distingue los elementos fundamentales del paisaje, así como los principales tipos de asentamiento humano.

2.3. Comprende la importancia de la intervención humana en la modificación y/o conservación de los paisajes.

2.4. Establece relaciones entre las actividades que se desarrollan en un territorio y el paisaje observable.

2.5. Explica algunas medidas para proteger, conservar y/o recuperar los paisajes: ordenación del territorio, protección de ciertas áreas, recuperación paisajística, normas de uso público, educación ambiental...

3. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, reconociendo su interconexión y la relación entre su funcionamiento y determinados hábitos de salud.

3.1. Conoce de forma integrada el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas.

3.2. Analiza de forma crítica algunas consecuencias para la salud derivadas de diferentes modos de vida y establece relaciones entre el funcionamiento del cuerpo y algunos hábitos de salud.

3.3. Acepta el propio cuerpo y su identidad sexual, y valora positivamente las diferencias.

3.4. Sabe cómo actuar en situaciones de emergencia (por ejemplo: teléfonos de auxilio, normas de evacuación) y además conoce y realiza maniobras sencillas de cuidado de sí mismo y de los demás: primeros auxilios.

3.5. Actúa de forma crítica y razonada frente a anuncios y propaganda relativa a «productos milagro», medicamentos etc.

4. Analizar y describir algunos procesos de cambio y transformaciones social, cultural, económico y tecnológico del entorno, en especial los cambios provocados por la globalización, Identificando y valorando algunas de las causas de las desigualdades del mundo actual.

4.1. Reconoce y valora cambios producidos en la vida y en el entorno por la mejora de las comunicaciones y la presencia de la tecnología.

4.2. Toma conciencia del equilibrio necesario entre las ventajas que para el desarrollo de la vida humana suponen las comunicaciones y el respeto debido al medio ambiente.

4.3. Describe nuevas actividades económicas en Euskal Herria.

4.4. Valora los cambios acontecidos desde el punto de vista de la sostenibilidad.

4.5. Analiza el funcionamiento de una organización social próxima, mediante juegos de simulación.

4.6. Identifica y propone formas de superar las desigualdades que el acceso a bienes y servicios provocan y distingue la existencia de diferentes trabajos y profesiones.

5. Conocer los principales órganos de gobierno y las funciones de algunas instituciones (municipio, CCAA, UE.), valorando el interés de la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía y la importancia de la participación democrática.

5.1. Localiza las distintas organizaciones territoriales (desde su entorno próximo a la UE) en sus respectivos mapas políticos.

5.2. Identifica, a través de ejemplos de la vida diaria, algunos de los principales usos que hacen las personas de los diferentes servicios públicos, relacionándolos con las diferentes administraciones.

5.3. Reconoce y valora positivamente la participación ciudadana como garante de la gestión democrática de su entorno, realizando propuestas de mejora dentro de su ámbito municipal.

5.4. Asume responsabilidades dentro del marco escolar.

5.5. Identifica las normas de convivencia de grupos y respeta los derechos y deberes fundamentales de las personas.

5.6. Valora el respeto a las normas y el diálogo como vía imprescindible para resolver conflictos.

5.7. Explica los órganos y funciones de los gobiernos de las diferentes administraciones: municipal, territorial, autónoma, estatal y europea.

5.8. Valora la buena gestión de los servicios públicos al garantizar el acceso igualitario para todos.

6. Realizar, interpretar y utilizar planos y mapas teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica.

6.1. Describe la finalidad del uso de las distintas representaciones.

6.2. Usa los conocimientos matemáticos de forma adecuada.

6.3. Realiza e interpreta representaciones gráficas en el espacio.

6.4. Extrae información de las distintas representaciones espaciales (fotografía, plano, mapa...), a partir de la interpretación de detalles.

6.5. Explica al grupo sus observaciones e interpretaciones de planos y mapas de forma oral y escrita, utilizando la estrategia y la herramienta tecnológica más adecuada en cada caso con la mayor claridad.

7. Identificar rasgos significativos de los modos de vida de la sociedad vasca y española en algunas épocas pasadas -prehistoria, medieval, de los descubrimientos, del desarrollo industrial y siglo XX-, y situar hechos relevantes utilizando líneas del tiempo.

7.1. Pone ejemplos de la evolución de las formas de vida cotidiana: vivienda, vestido, organización familiar y social, formas de trabajo... en las sociedades de Euskal Herria y de España, a través de la Historia: sociedades primitivas, antigüedad clásica, época medieval, época moderna y contemporánea.

7.2. Conoce costumbres, tradiciones y Manifestaciones culturales de Euskal Herria, del pasado y de la actualidad.

7.3. Elabora el friso histórico de la historia familiar, e indica en una línea del tiempo los hechos históricos significativos de Euskal Herria y de España

7.4. Localiza en Internet tradiciones, narraciones, historias, creencias, dichos, modos de vida de la sociedad vasca y española en épocas pasadas.

7.5. Reconoce y muestra respeto e interés por el conocimiento de las diversas costumbres, tradiciones y Manifestaciones culturales presentes en Euskal Herria y España.

8. Planificar y realizar en grupo, sencillas investigaciones estudiando el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido, eligiendo la herramienta más adecuada para comunicar los resultados.

8.1. Responde a problemas sobre fenómenos físicos y químicos con la realización de pequeñas experiencias e investigaciones.

8.2. Expone la hipótesis de trabajo, desarrolla la investigación, comprueba, extrae resultados y conclusiones.

8.3. Planifica el desarrollo de la experiencia, organiza el material necesario, calcula el tiempo y el espacio adecuado.

8.4. Busca la información necesaria, utilizando los medios tecnológicos que se encuentran en su entorno, para desarrollar su investigación.

8.5. Comparte con el grupo todo el proceso realizado en la investigación explicando de forma clara y ordenada sus resultados y consecuencias utilizando el medio más adecuado.

9. Reflexiona sobre el propio proceso de aprendizaje. Sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.

9.1. Planifica para obtener información relevante de las distintas fuentes, se plantea hipótesis previas, sistematizándolas.

9.2. Recoge y selecciona datos provenientes de diversas fuentes (directas, libros, medios de comunicación, Internet,...) sobre situaciones y hechos con un determinado objetivo.

9.3. Organiza y analiza las informaciones recogidas con un determinado objetivo (resúmenes, encuestas...) para extraer conclusiones.

9.4. Comunica las conclusiones obtenidas por el método más adecuado (gráfico, oral, escrito, uso de las TIC...) y la forma más conveniente (mural, resumen, cuadro...) con la mayor claridad posible, en soporte papel o digital.

9.5. Expresa de forma ordenada y clara el proceso seguido y los resultados y conclusiones a los que se ha llegado en un plan de trabajo determinado.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

5.CURSO

1. Establecer relaciones entre diferentes medios de expresión estético-artística: música, artes visuales, danza, literatura, poesía... atendiendo a sus similitudes.

1.1. Empatiza con la faceta comunicativa del arte y de los productos culturales.

1.2. Reconoce en la obra de arte valores culturales de interés.

2. Aplicar en la elaboración de producciones visuales y musicales, técnicas, recursos y convenciones adecuadas a las propias necesidades, argumentando el porqué de la elección.

2.1. Utiliza adecuadamente los códigos propios del lenguaje musical o visual.

2.2. Aplica la técnica adecuada para la comunicación en el área artística.

3. Explorar soluciones que se han ido dando a diferentes cuestiones relativas a recursos técnicos y de lenguaje en la música y las artes visuales, incorporándolas como nuevos referentes estéticos.

3.1. Analiza, en la medida de sus posibilidades, la obra artística en estudio.

3.2. Detecta los aspectos relevantes de una obra musical o visual a la que ha precedido una presentación.

4. Hacer uso de la imaginación, la búsqueda, la manipulación... en la transformación de ideas, representaciones, elaboraciones...

4.1. Organiza adecuadamente los pasos a seguir para la producción artística.

4.2. Aporta ideas que sirvan para la matización y el acabado de una obra musical o visual.

5. Planificar de forma razonada el proceso de trabajo propio, en función de las necesidades de comunicación.

5.1. Tiene recursos para hacer los reajustes necesarios en la producción artística.

5.2. Muestra una actitud crítica y constructiva en el proceso de aprendizaje.

6. Interpretar críticamente distintos significados y usos de las imágenes y de la música en el entorno cotidiano.

6.1. Reconoce la finalidad de los mensajes musicales y visuales que percibe.

6.2. Muestra interés por conocer el patrimonio cultural propio y el de otras culturas.

7. Comprender la importancia de factores sociales como relaciones de poder, de género, ideológicas..., en la producción de obras artísticas, desarrollando el sentido crítico..

7.1. Repara en los aspectos clave del hecho musical o visual.

7.2. Identifica los rasgos comunes de las obras de un determinado estilo.

8. Participar en actividades colectivas mostrando actitudes de cooperación para el adecuado resultado de las mismas.

8.1. Mantiene una actitud de escucha a las aportaciones de los componentes del grupo en el que realiza la actividad.

8.2. Ayuda a los demás componentes de la actividad artística con intervenciones solidarias.

9. Valorar la aportación personal en las actividades artísticas en grupo, reconociendo la importancia de la cooperación en la cohesión entre las personas.

9.1. Analiza su trabajo artístico y lo intenta mejorar.

9.2. Encuentra satisfacción en la elaboración de trabajos de calidad.

10. Entender la interrelación entre Manifestaciones artísticas de diferentes orígenes y culturas como elemento enriquecedor y como proceso histórico recurrente.

10.1. Repara en las Manifestaciones artísticas de su entorno.

10.2. Reconoce el interés de las aportaciones interculturales.

6º CURSO

1. Establecer relaciones entre diferentes medios de expresión estético-artística: música, artes visuales, danza, literatura, poesía... atendiendo a sus similitudes.

1.1. Integra la música o las artes visuales en las diferentes actividades que lleva a cabo.

1.2. Selecciona adecuadamente el material musical o visual en base a las necesidades del momento.

2. Aplicar en la elaboración de producciones visuales y musicales, técnicas, recursos y convenciones adecuadas a las propias necesidades, argumentando el porqué de la elección.

2.1. Organiza los elementos básicos de los lenguajes artísticos para utilizarlos en la comunicación y en el descifrado del lenguaje musical y visual.

2.2. Presenta una cierta autonomía en la utilización de diferentes recursos para la comunicación por medio del lenguaje artístico.

3. Explorar soluciones que se han ido dando a diferentes cuestiones relativas a recursos técnicos y de lenguaje en la música y las artes visuales, incorporándolas como nuevos referentes estéticos.

3.1. *Aplica adecuadamente a la apreciación de una obra de arte cuantos conocimientos previos posee.*

3.2. *Expone verbalmente su opinión argumentando con coherencia e intentando conjugar el nivel de expresión con el mensaje a dar.*

4. Hacer uso de la imaginación, la búsqueda, la manipulación... en la transformación de ideas, representaciones, elaboraciones...

4.1. *Procesa los conocimientos que tiene sobre la materia para elaborar un producto musical o visual.*

4.2. *Prepara mentalmente la obra que va a interpretar o reelaborar.*

5. Planificar de forma razonada el proceso de trabajo propio, en función de las necesidades de comunicación.

5.1. *Planifica las intervenciones a llevar a cabo en el trabajo artístico.*

5.2. *Aplica las pautas de evaluación pertinentes para progresar en el aprendizaje de la materia.*

6. Interpretar críticamente distintos significados y usos de las imágenes y de la música en el entorno cotidiano.

6.1. *Repara en las diferentes funciones sociales del arte.*

6.2. *Aplica las conclusiones de su experiencia artística para la elaboración de nuevos productos musicales o visuales adecuados al medio.*

7. Comprender la importancia de factores sociales como relaciones de poder, de género, ideológicas..., en la producción de obras artísticas, desarrollando el sentido crítico.

7.1. *Distingue el valor de la obra artística, presentada dentro de su contexto.*

7.2. *Argumenta los puntos de encuentro que puedan existir entre diversas obras.*

8. Participar en actividades colectivas mostrando actitudes de cooperación para el adecuado resultado de las mismas.

8.1. *Colabora con el grupo para que la producción artística se ajuste lo más posible a sus capacidades y necesidades de expresión estética.*

8.2. *Participa armónicamente en el grupo intentando que su aportación material se materialice en un producto artístico satisfactorio.*

9. Valorar la aportación personal en las actividades artísticas en grupo, reconociendo la importancia de la cooperación en la cohesión entre las personas.

9.1. *Pone los medios para que la actividad artística propia sea factor de construcción personal.*

9.2. *Utiliza la expresión artística como vehículo para el conocimiento propio.*

10. Entender la interrelación entre Manifestaciones artísticas de diferentes orígenes y culturas como elemento enriquecedor y como proceso histórico recurrente.

10.1. *Aprecia las Manifestaciones artísticas del acervo cultural propio como fuente de conocimiento.*

10.2. Muestra interés por las innovaciones artísticas que se presentan en su entorno.

EDUCACIÓN FÍSICA

5. y 6.CURSO

1. Conocer las adaptaciones del cuerpo como resultado de la actividad física.

1.1. Conoce las adaptaciones del sistema cardiorrespiratorio y la actividad física.

2. Desarrollar el control de los movimientos de coordinación y del cuerpo.

2.1. Coordina los movimientos en los juegos y actividades deportivas.

3. Hacer actividad física regular y correctamente, mejorar la higiene, la nutrición y la salud física asociada a la adquisición de un comportamiento adecuado.

3.1. Al realizar la actividad física cuida la salud y los hábitos higiénicos: usa ropa adecuada

3.2. Después de ducharse se cambia de ropa.

3.3. Considera el calentamiento como una parte importante de la actividad física.

4. Utiliza con eficacia las habilidades básicas en juegos y actividades deportivas.

4.1. Adopta las habilidades motrices básicas para la iniciación deportiva.

5. Usar diferentes estrategias en actividades y deportes.

5.1. Usa diferentes estrategias en juegos y deportes (colaboración, oposición y colaboración-oposición)

6. Aceptar el esfuerzo en la actividad física como un valor básico.

6.1. Valora su propio esfuerzo y el de los demás sin unirlo a los resultados.

6.2. Acepta las diferencias físicas individuales en las actividades deportivas.

7. Construir composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.

7.1. Realiza danzas sencillas de la cultura vasca y de otras culturas.

8. Comprender la lógica interna de juegos y deportes, cumplir y hacer cumplir sus normas.

8.1. Conoce y respeta las normas de juegos y deportes.

8.2. Interacciona con todos los compañeros/as de forma integradora.

9. Utilizar el diálogo por encima de cualquier otra vía para resolver los conflictos.

9.1. Participa en los debates con criterio propio y respetando el criterio de los demás.

10. Aceptar la importancia del esfuerzo por encima de los resultados.

10.1. Sabe perder y ganar.

11. Conocer y practicar los deportes tradicionales de la cultura vasca

11.1. Conoce los herri kirolak y otros juegos de la cultura vasca..

12. Apreciar el carácter sociocultural de las tradiciones lúdicas y físico-deportivas para respetar y apreciar los valores de la cultura vasca y del resto de las culturas.

12.1. Conoce y sabe llevar a la práctica las tradiciones lúdica o físico deportivas de la cultura vasca y de otras culturas.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

6º CURSO

1. Mostrar respeto por las diferencias y características personales propias y de sus compañeros y compañeras junto a su derecho a la privacidad, valorar las consecuencias de las propias acciones y responsabilizarse de las mismas.

1.1. Identifica las características que le hacen ser única

1.2. Reconoce lo que más le gusta de sí misma, sus logros y dificultades

1.3. Se responsabiliza de las consecuencias de sus acciones.

1.4. Reconoce los sentimientos y emociones en las personas que le rodean y su derecho a mantener un ámbito privado.

1.5. Adopta actitudes constructivas y respetuosas ante las conductas de los demás.

2. Comunicarse, expresarse y actuar en la vida cotidiana y en las relaciones de grupo con autonomía y responsabilidad.

2.1. Identifica los sentimientos positivos y negativos que siente en situaciones cotidianas: consigo misma, con la familia, en el centro, con los amigos.

2.2. Utiliza las habilidades de comunicación verbal y no verbal: escuchar activamente, ponerse en el lugar del otro, respetar otros puntos de vista, 2.3.

2.3. Establece relaciones pacíficas y solidarias.

2.4. Actúa con autonomía y responsabilidad en sus actividades diarias tanto a nivel escolar, familiar como en el entorno inmediato

3. Proponer, elaborar y respetar las normas de convivencia, utilizando el diálogo y la mediación en el tratamiento del conflicto.

3.1. Respetar las normas de convivencia y ayuda en la consecución de un buen clima en el grupo

3.2. Participa en la detección de situaciones que crean conflictos y en la propuesta de comportamientos adecuados para poder evitarlos.

3.3. Describe una situación de conflicto de su entorno inmediato y utiliza estrategias para la búsqueda de soluciones o alternativas.

3.4. Utiliza el diálogo para superar divergencias y establecer acuerdos.

3.5. Muestra en su conducta habitual y en su lenguaje respeto y valoración crítica constructiva.

4. Colaborar en las actividades de los grupos de referencia próximos (familia, escuela, barrio, localidad, con actitud cooperativa y responsable.

4.1. Pide ayuda cuando necesita y la ofrece a quien la necesita.

4.2. Propone ideas y acciones y colabora en los grupos para llegar a la meta decidida entre todos.

4.3. Argumenta y defiende las propias opiniones con respeto.

4.4. Actúa con responsabilidad con respecto a las tareas asignadas en los grupos de aula, centro o entorno próximo.

4.5. Toma parte en actividades que ayudan a mejorar su entorno inmediato.

5. Reconocer la diversidad existente en la sociedad, valorarla positivamente y mostrar respeto por las costumbres y modos de vida de personas y poblaciones distintas a la propia.

5.1.Reconoce aspectos positivos de otras culturas.

5.2.Recaba información sobre distintos grupos culturales.

5.3.Manifiesta respeto hacia otras culturas y formas de vivir.

5.4.Colabora en trabajos referidos a maneras de celebrar determinados hechos sociales en culturas diferentes.

5.5.Participa en actividades de acogida a alumnado de incorporación tardía.

6. Conocer y valorar los derechos y obligaciones que se derivan de la declaración internacional de Derechos Humanos y la Convención sobre los derechos del niño y situaciones en las que estos derechos no se cumplen

6.1.Conoce algunos de los Derechos Humanos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en la Convención sobre los Derechos del Niño.

6.2.Identifica, reconoce y verbaliza situaciones injustas y de incumplimiento de los Derechos Humanos tanto en su entorno como a través de la información que proporcionan los medios de comunicación.

6.3.Busca y comparte con sus compañeros información sobre situaciones de vulneración de los derechos de los niños y niñas.

6.4.Recaba información sobre los servicios e instituciones a nivel local y provincial que velan por los derechos de la infancia.

6.5.Describe y emite juicios críticos, sobre lo justo y lo injusto, lo deseable para toda la humanidad y lo deseable para las generaciones futuras.

7. Sentirse miembro de una comunidad, analizando sus dinámicas y valorando las aportaciones propias y ajenas, para favorecer el mutuo entendimiento, la solidaridad y la cohesión social.

7.1.Identifica en el aula o centro situaciones o acciones que deriven o desemboquen en aislamiento o marginación de alguna persona del grupo.

7.2.Participa en la elaboración del plan de acogida para el nuevo alumnado del aula o centro.

7.3.Toma parte activa en las actividades de grupo de aula, centro y comunidad que ayudan a mejorar la vida democrática de su entorno inmediato.

7.4.Utiliza distintos medios para animar al resto de miembros de su entorno a participar en la gestión sostenible del entorno .

8. Identificar, analizar y rechazar las situaciones de injusticia y discriminación existentes por razón de género, origen, etnia, creencias, diferencias sociales y personales, orientación afectivo-sexual o de cualquier otro tipo.

8.1.Identifica situaciones de discriminación concretas en el seno de los grupos de los que forma parte.

8.2.Rechaza todo tipo o forma de discriminación.

8.3.Analiza y propone medidas de actuación ante situaciones de discriminación tanto en el centro como en su entorno de amigos y amigas.

8.4.Conoce los cauces que existen en la escuela y en el municipio para denunciar las situaciones de injusticia.

9. Defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, valorar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, rechazar los

estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y promover una actitud igualitaria para garantizar el desarrollo integral de la persona.

9.1. Analiza y debate casos o dilemas que plantean situaciones de desigualdad entre hombres y mujeres.

9.2. Participa en dinámicas enfocadas a la ruptura de estereotipos e imágenes discriminatorias.

9.3. Participa a través del juego de rol en la representación de situaciones de vulneración de derechos y comparte sus análisis con los compañeros y compañeras.

9.4. Identifica en el lenguaje publicitario estereotipos y roles que agreden a la imagen de la mujer.

9.5. Utiliza de manera no sexista tanto el lenguaje verbal como el no verbal.

10. Tomar conciencia de la situación del medio ambiente y desarrollar actitudes de responsabilidad respecto al consumismo y en el cuidado del entorno próximo.

10.1. Respeta las normas sobre la adecuada utilización de los recursos de su centro y entorno próximo.

10.2. Actúa con responsabilidad en relación con el consumo y está comprometido con el cuidado de su entorno físico próximo.

10.3. Realiza pequeñas investigaciones sobre la relación que existe entre los recursos naturales y la producción y consumo de los productos.

10.4. Identifica y analiza a través de ejemplos que la explotación de recursos naturales por el ser humano conlleva una alteración del medio.

10.5. Recaba información sobre las actividades de recuperación y mantenimiento del patrimonio natural que se están realizando en su localidad o provincia.

10.6. Tiene en cuenta en la planificación de actividades de ocio criterios no consumistas, creativos y respetuosos con el medio ambiente.

LENGUA VASCA

5º CURSO

1. Comprender textos orales de diversos géneros provenientes de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, reconociendo las ideas principales, seleccionando información pertinente y aplicando la comprensión a tareas de aprendizaje.

1.1. Identifica los géneros de textos orales más habituales.

1.2. Identifica el tema y la intención del emisor.

1.3. Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.

1.4. Identifica el tema y algunas de las ideas principales de textos orales sencillos y breves relacionados con temas académicos.

1.5. Identifica y utiliza datos concretos para completar diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo

1.6. Recoge información utilizando diversos medios de registro.

1.7. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se plantean en un texto.

1.8. Recuerda las ideas principales de un texto escuchado y las expresa oralmente.

1.9. Muestra una actitud de escucha activa.

2. Comprender textos escritos de diversos géneros de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, infiriendo el sentido global de los mismos, utilizando pautas de análisis dadas.

2.1. Comprende textos escritos sobre temas conocidos: cuentos y poemas adaptados o auténticos, recetas, menús, folletos, publicidad, normas, cartas...

2.2. Identifica el género al que pertenece el texto y el tema.

2.3. Capta el sentido global del texto.

2.4. Resume algunas ideas principales del texto.

2.5. Completa, siguiendo unas pautas dadas, esquemas y mapas conceptuales simples con las ideas principales del texto.

2.6. Utiliza estrategias adecuadas para resolver los problemas de comprensión.

2.7. Relaciona el nuevo contenido con las ideas propias, dando su opinión de manera simple sobre aspectos concretos del contenido

3. Localizar y seleccionar información relevante respondiendo al objetivo de la lectura.

3.1. Conoce el objetivo de la lectura y utiliza estrategias adecuadas a los diferentes objetivos.

3.2. Utiliza, con ayuda, fuentes de información analógicas y digitales más adecuadas para responder al objetivo de lectura.

3.3. Utiliza elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como distribución del texto, tipo de letra, índices...

3.4. Selecciona la información relevante al objetivo de lectura en textos del ámbito escolar, recogiéndola mediante medios de registro dados (tablas, esquemas, cuestionarios...).

4. Producir textos orales de diferentes géneros tanto del ámbito académico como de los medios de comunicación ; siendo esta producción coherente y correcta, teniendo en cuenta recursos no lingüísticos(gestos, soportes audiovisuales) y características de la situación de comunicación.

4.1. Expresa con claridad sus propias ideas, vivencias y hechos conocidos.

4.2. Realiza preguntas con sentido para buscar información, tanto en el ámbito académico como en los medios de comunicación.

4.3. Utiliza esquemas ,guiones y notas para planificar el contenido de los textos orales.

4.4. Explica de manera clara textos orales (descripciones, explicaciones,...)con un esquema previamente elaborado ,utilizando soportes audiovisuales.

4.5. Participa de manera activa en planteamientos y discusiones que surgen en la dinámica de clase .

4.6. Se adecúa a los aspectos básicos de las situaciones de comunicación: al objetivo,al tema y,a la conversación.

4.7 Evita expresiones discriminatorias.

4.8. Entona y pronuncia correctamente.

4.9 Controla la voz, los gestos y la posición corporal.

5. Participar en las situaciones interactivas en el centro y en el entorno próximo, conversando con naturalidad, adecuación y corrección adecuadas, respetando las normas del intercambio y mostrando respeto hacia los demás.

5.1. Inicia, sostiene y finaliza conversaciones.

5.2. Aplica adecuadamente las normas socio-comunicativas que rigen la interacción oral.

5.3. Expresa con coherencia, claridad y fluidez aceptables, ideas, hechos, vivencias y sentimientos utilizando el registro adecuado a la situación.

5.4. Utiliza vocabulario y expresiones adecuadas al contexto.

5.5. Ajusta su intervención a la del interlocutor.

5.6. Expresa opiniones personales, razonándolas.

5.7. Hace preguntas y comentarios relevantes a la conversación.

5.8. Utiliza entonación, postura y gestos adecuados.

5.9. Participa activamente y colabora en situaciones de cooperación y aprendizaje compartido.

5.10. Identifica y evita expresiones discriminatorias habituales.

6. Producir textos escritos sencillos de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, siguiendo de forma guiada los pasos del proceso de producción: planificación, escritura del texto y revisión y mostrando un nivel aceptable de adecuación, cohesión y corrección.

6.1. Produce textos escritos sencillos con la ayuda de modelos, sobre temas conocidos de acuerdo con un guión previamente establecido, en soporte papel y digital.

6.2. Recrea y escribe, siguiendo un modelo, textos literarios sencillos tales como cómics, pequeños poemas, pequeñas dramatizaciones y relatos breves.

6.3. Utiliza material de consulta en soporte papel y digital para resolver dudas y confirmar hipótesis.

6.4. Coopera en las actividades de producción y revisión.

6.5. Emplea algunos procedimientos básicos de cohesión para enlazar las ideas y las partes del texto.

6.6. Aplica algunas normas básicas gramaticales y ortográficas.

6.7. Presenta el texto de manera clara y ordenada.

6.8. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar seleccionar, procesar y comunicar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mediante correo electrónico y entornos virtuales de comunicación mostrando interés por su uso.

7.1. Efectúa búsquedas y selecciones de información, utilizando buscadores de forma guiada y accediendo a páginas Web dadas.

7.2. Usa las funciones básicas de un procesador de texto para la edición y corrección de textos.

7.3. Presenta ordenada y claramente informaciones sencillas elaboradas en las actividades académicas con el uso guiado de los medios y tecnologías de la información y la comunicación.

8. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la composición y revisión guiada de textos.

8.1. Reproduce, con mayor corrección, aspectos sonoros de pronunciación, ritmo, acentuación y entonación cercanos al modelo en los intercambios comunicativos del aula.

8.2. Produce mensajes eficaces en cuanto a la pronunciación, ritmo, acento y entonación en las actividades de aula.

8.3. Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta, atendiendo a criterios dados.

8.4. Conoce y utiliza terminología básica trabajada en el curso.

8.5. Aplica, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y producción de textos.

8.6. Usa las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, petición, negación...

8.7. Emplea apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.

8.8. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en textos propios y ajenos.

9. Conocer una terminología lingüística básica, común a ambas lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre el uso.

9.1. Comprende la terminología básica para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades de producción y revisión de textos.

9.2. Conoce las denominaciones de los géneros textuales, de los elementos que constituyen los enunciados y comienza a utilizar dicha terminología básica en las actividades de reflexión sobre la lengua.

9.3. Identifica, a partir del trabajo con textos diversos de uso habitual, los elementos lingüísticos básicos trabajados.

10. Reconocer y valorar la diversidad lingüística del aula y la comunidad, mediante la observación de la realidad lingüística de su entorno.

10.1. Identifica las lenguas que constituyen el repertorio lingüístico del aula y el de algunas personas del entorno, mostrando curiosidad y respeto hacia ellas y evitando prejuicios relacionados con las lenguas y los hablantes.

10.2. Describe y comenta situaciones sociolingüísticas concretas de su entorno próximo, mostrando respeto y evitando prejuicios relacionados con las lenguas y los hablantes.

10.3. Conoce el Euskera batua(unificado) y los principales dialectos, manifestando su valor comunicativo.

10.4. Muestra una actitud favorable hacia las lenguas y valora la validez de todas ellas.

11. Adoptar una actitud favorable hacia el desarrollo y normalización de las lenguas minorizadas.

11.1. Participa en actividades diversas en euskera del entorno escolar y de su entorno próximo.

11.2. Utiliza el euskera habitualmente en sus intercambios comunicativos en el entorno escolar.

11.3. Participa en actividades diversas del entorno escolar relacionadas con la transmisión y creación de cultura vasca.

12. Leer, escuchar y reproducir textos literarios de la tradición oral, de la literatura infantil y de intencionalidad lúdico-estética adecuados al ciclo.

12.1. Lee y escucha con atención textos de diversos géneros literarios adecuados a sus intereses.

12.2. Participa activamente en la negociación para construir significados compartidos.

12.3. Comprende el sentido de los textos literarios orales y escritos teniendo en cuenta diversas características.

12.4. Memoriza y recita con fluidez y expresividad textos de carácter literario simples (poemas, canciones, textos dramáticos) tradicionales o actuales.

12.5. Cuenta con fluidez y expresividad suficientes textos narrativos variados (cuentos, chistes, anécdotas...).

12.6. Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, recitado de poemas, y narraciones, cuidando el ritmo, pronunciación, acento y entonación adecuados y utilizando algunas estrategias sencillas de la puesta en escena.

13. Utilizar las bibliotecas-mEDIATECAS y comprender procedimientos de organización y selección de obras y otros materiales.

13.1. Selecciona con criterios propios obras literarias (literatura oral o escrita u otros campos artísticos relacionados) para su disfrute personal.

13.2. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de aula y la usa de forma autónoma.

13.3. Colabora en el cuidado y mantenimiento de la biblioteca de clase.

13.4. Aporta informaciones y reflexiones extraídas de sus lecturas personales en conversaciones y presentaciones sobre temas relacionados con ellas.

14. Utilizar la literatura como fuente de disfrute, de conocimiento del mundo y para la construcción de la identidad personal, cultural y social.

14.1. Utiliza la lectura de obra literaria como medio habitual de disfrute personal.

14.2. Relaciona el contenido de la obra con sus propias vivencias.

14.3. Contribuye activamente aportando sus experiencias y su visión personal en una conversación relacionada con el hecho literario.

14.4. Expone su opinión oralmente y por escrito, sobre la lectura personal de obras literarias.

14.5. Produce, previa planificación guiada, textos de intención literaria orales y escritos, en diversos soportes, tomando como modelo un texto literario de los leídos o comentados en el aula y utilizando las propias ideas y experiencias.

14.6. Participa en las actividades literarias en el aula y en el centro escolar.

15. Usar algunas estrategias para aprender a aprender e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor.

15.1. Pide ayuda y aclaraciones.

15.2. Usa diccionarios, material de consulta y algunos medios tecnológicos básicos para resolver dudas, buscar información y organizarla.

15.3. Hace valoraciones de sus progresos e identifica algunos recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.

15.4. Utiliza espontáneamente estructuras sencillas y cotidianas, corrigiendo progresivamente algunos de sus errores más habituales.

13.5. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.

16. Utiliza de manera guiada estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

6º CURSO

1. Comprender textos orales de diversos géneros provenientes de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, reconociendo las ideas principales, seleccionando información pertinente y aplicando la comprensión a tareas de aprendizaje.

1.1. Identifica los géneros de textos orales más habituales.

1.2. Identifica el tema y la intención del emisor.

1.3. Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.

1.4. Identifica las ideas principales y secundarias de textos del ámbito académico.

1.5. Identifica datos concretos para completar tareas variadas y los recoge utilizando diversos medios de registro de información.

1.6. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.

1.7. Escucha de manera activa.

1.8. Recuerda las ideas principales de un texto escuchado y las expresa oralmente.

1.9. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

1.10. Comprende el sentido de expresiones que evidencian cualquier tipo de discriminación.

2. Comprender textos escritos de diversos géneros de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, infiriendo el sentido global de los mismos, utilizando pautas de análisis dadas.

2.1. Comprende textos escritos sobre temas conocidos: cuentos y poemas adaptados o auténticos, recetas, menús, folletos, publicidad, normas, cartas...

- 2.2. *Identifica el género al que pertenece el texto y el tema.*
- 2.3. *Capta el sentido global del texto.*
- 2.4. *Resume algunas ideas principales del texto.*
- 2.5. *Completa, siguiendo unas pautas dadas, esquemas y mapas conceptuales simples con las ideas principales del texto.*
- 2.6. *Utiliza estrategias adecuadas para resolver los problemas de comprensión.*
- 2.7. *Relaciona el nuevo contenido con las ideas propias, dando su opinión de manera simple sobre aspectos concretos del contenido.*

3. Localizar y seleccionar información relevante respondiendo al objetivo de la lectura.

- 3.1. *Conoce el objetivo de la lectura y utiliza estrategias adecuadas a los diferentes objetivos.*
- 3.2. *Utiliza, con ayuda, fuentes de información analógicas y digitales más adecuadas para responder al objetivo de lectura.*
- 3.3. *Utiliza elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como distribución del texto, tipo de letra, índices...*
- 3.4. *Selecciona la información relevante al objetivo de lectura en textos del ámbito escolar, recogéndola mediante medios de registro dados (tablas, esquemas, cuestionarios...).*

4. Producir textos orales de diversos géneros del ámbito académico o de los medios de comunicación, de forma coherente, cohesionada y correcta, utilizando

adecuadamente los recursos no-lingüísticos (gestos, soportes visuales) y teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación.

- 4.1. *Expresa con claridad sus propias ideas, experiencias y conocimientos en relación con la situación de aprendizaje.*
- 4.2. *Formula preguntas pertinentes en el proceso de búsqueda de información, en los ámbitos de los medios de comunicación y el aprendizaje.*
- 4.3. *Utiliza notas, esquemas, guiones para planificar el contenido de los textos orales que va a producir.*
- 4.4. *Expone textos orales (descripciones, explicaciones de procesos, explicaciones) previa planificación guiada, de forma clara y ordenada, y utilizando soportes visuales.*
- 4.5. *Participa activamente y de forma constructiva en discusiones y debates en situaciones de aprendizaje en el aula.*
- 4.6. *Se adecua a aspectos básicos de la situación comunicativa como la finalidad, el interlocutor y el tema.*
- 4.7. *Evita el uso de expresiones discriminatorias habituales.*
- 4.8. *Entona y pronuncia adecuadamente.*
- 4.9. *Muestra un control suficiente de la voz, el gesto y la postura.*

5. Participar en las situaciones interactivas en el centro y en el entorno próximo, conversando con naturalidad, adecuación y corrección adecuadas, respetando las normas del intercambio y mostrando respeto hacia los demás.

- 5.1. *Inicia, sostiene y finaliza conversaciones.*
- 5.2. *Aplica adecuadamente las normas socio-comunicativas que rigen la interacción oral.*
- 5.3. *Expresa con coherencia, claridad y fluidez aceptables, ideas, hechos, vivencias y sentimientos utilizando el registro adecuado a la situación.*
- 5.4. *Utiliza vocabulario y expresiones adecuadas al contexto.*

- 5.5. *Ajusta su intervención a la del interlocutor.*
- 5.6. *Expresa opiniones personales, razonándolas.*
- 5.7. *Hace preguntas y comentarios relevantes a la conversación.*
- 5.8. *Utiliza entonación, postura y gestos adecuados.*
- 5.9. *Participa activamente y colabora en situaciones de cooperación y aprendizaje compartido.*
- 5.10. *Identifica y evita expresiones discriminatorias habituales.*

6. Producir textos escritos de diversos géneros y ámbitos de uso, siguiendo de forma guiada los pasos del proceso de producción: planificación, escritura del texto y revisión y mostrando un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

- 6.1. *Planifica de manera guiada, el contenido del texto mediante esquemas o notas, teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación y la estructura del texto a producir.*
- 6.2. *Organiza la información en párrafos.*
- 6.3. *Emplea algunos procedimientos básicos de cohesión para enlazar las ideas y las partes del texto.*
- 6.4. *Refleja de forma adecuada el propósito previamente definido.*
- 6.5. *Utiliza el léxico y registro adecuados a la situación.*
- 6.6. *Respetar las normas básicas gramaticales y ortográficas.*
- 6.7. *Presenta el texto de manera clara y ordenada.*
- 6.8. *Coopera en las actividades de producción y revisión.*

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar seleccionar, procesar y comunicar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mediante correo electrónico y entornos virtuales de comunicación mostrando interés por su uso.

- 7.1. *Efectúa búsquedas y selecciones de información, utilizando buscadores de forma guiada y accediendo a páginas Web dadas*
- 7.2. *Presenta ordenada y claramente informaciones elaboradas en las actividades académicas con el uso guiado de los medios y tecnologías de la información y la comunicación.*
- 7.3. *Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para establecer relaciones personales.*

8. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción y revisión cada vez más autónoma de textos.

- 8.1. *Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta, atendiendo a criterios dados.*
- 8.2. *Reconoce los efectos que producen en los enunciados y en los textos segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones.*
- 8.3. *Aplica, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y producción de textos.*
- 8.4. *Usa las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, petición, negociación...*
- 8.5. *Utiliza, con adecuación aceptable, el registro formal o informal apropiado a la situación de comunicación.*

8.6. Identifica estereotipos lingüísticos que reflejan prejuicios de todo tipo en producciones ajenas y los evita en las propias.

8.7. Emplea apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.

8.8. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en textos propios y ajenos, mostrando una autonomía progresiva en la revisión y mejora de los textos.

9. Conocer una terminología lingüística básica, común a ambas lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre el uso.

9.1. Comprende la terminología básica para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades de producción y revisión de textos.

9.2. Conoce las denominaciones de los géneros textuales, de los elementos que constituyen los enunciados y de las distintas clases de oraciones y palabras y comienza a utilizar dicha terminología básica en las actividades de reflexión sobre la lengua.

9.3. Identifica, a partir del trabajo con textos diversos de uso habitual, los elementos lingüísticos básicos trabajados.

10. Reconocer y valorar la diversidad lingüística del aula y la comunidad, mediante la observación de la realidad lingüística de su entorno.

10.1. Identifica las lenguas que constituyen el repertorio lingüístico del aula y el de algunas personas del entorno, mostrando curiosidad y respeto hacia ellas y evitando prejuicios relacionados con las lenguas y los hablantes.

10.2. Describe y comenta situaciones sociolingüísticas concretas de su entorno próximo, mostrando respeto y evitando prejuicios relacionados con las lenguas y los hablantes.

10.3. Conoce el Euskera batua(unificado) y los principales dialectos, manifestando su valor comunicativo.

10.4. Muestra una actitud favorable hacia las lenguas y valora la validez de todas ellas.

11. Adoptar una actitud favorable hacia el desarrollo y normalización de las lenguas minorizadas.

11.1. Participa en actividades diversas en euskera del entorno escolar y de su entorno próximo.

11.2. Utiliza el euskera habitualmente en sus intercambios comunicativos en el entorno escolar.

11.3. Participa en actividades diversas del entorno escolar relacionadas con la transmisión y creación de cultura vasca.

12. Leer, escuchar y reproducir textos literarios de la tradición oral, de la literatura infantil y de intencionalidad lúdico-estética adecuados al ciclo.

12.1. Lee y escucha con atención textos de diversos géneros literarios adecuados a sus intereses.

12.2. Participa activamente en la negociación para construir significados compartidos.

12.3. Comprende el sentido de los textos literarios orales y escritos teniendo en cuenta diversas características.

12.4. Memoriza y recita con fluidez y expresividad textos de carácter literario simples (poemas, canciones, textos dramáticos) tradicionales o actuales.

12.5. Cuenta con fluidez y expresividad suficientes textos narrativos variados (cuentos, chistes, anécdotas...).

12.6. Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, recitado de poemas, y narraciones, cuidando el ritmo, pronunciación, acento y entonación adecuados y utilizando algunas estrategias sencillas de la puesta en escena.

13. Utilizar las bibliotecas-mediatecas y comprender procedimientos de organización y selección de obras y otros materiales.

13.1. Selecciona con criterios propios obras literarias (literatura oral o escrita u otros campos artísticos relacionados) para su disfrute personal.

13.2. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de aula y la usa de forma autónoma.

13.3. Colabora en el cuidado y mantenimiento de la biblioteca de clase.

13.4. Aporta informaciones y reflexiones extraídas de sus lecturas personales en conversaciones y presentaciones sobre temas relacionados con ellas.

14. Utilizar la literatura como fuente de disfrute, de conocimiento del mundo y para la construcción de la identidad personal, cultural y social.

14.1. Utiliza la lectura de obra literaria como medio habitual de disfrute personal.

14.2. Relaciona el contenido de la obra con sus propias vivencias.

14.3. Contribuye activamente aportando sus experiencias y su visión personal en una conversación relacionada con el hecho literario.

14.4. Expone su opinión oralmente y por escrito, sobre la lectura personal de obras literarias.

14.5. Produce, previa planificación guiada, textos de intención literaria orales y escritos, en diversos soportes, tomando como modelo un texto literario de los leídos o comentados en el aula y utilizando las propias ideas y experiencias.

14.6. Participa en las actividades literarias en el aula y en el centro escolar.

15. Usar algunas estrategias para aprender a aprender e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor.

15.1. Utiliza recursos visuales y gestuales para hacerse entender y para entender a otros.

15.2. Pide ayuda y aclaraciones.

15.3. Usa diccionarios, material de consulta y algunos medios tecnológicos básicos para resolver dudas, buscar información y organizarla.

15.4. Hace valoraciones de sus progresos e identifica algunos recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.

15.5. Utiliza espontáneamente estructuras sencillas y cotidianas, corrigiendo progresivamente algunos de sus errores más habituales.

15.6. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.

16. Utiliza de manera guiada estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

LENGUA EXTRANJERA(INGLES)

5º CURSO

1. Comprender textos orales de diversos géneros provenientes de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, reconociendo las ideas principales, seleccionando información pertinente y aplicando la comprensión a tareas de aprendizaje.

1.1. Identifica el tema y la intención del emisor.

1.2. Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.

1.3. Identifica el tema y algunas de las ideas principales de textos orales sencillos y breves relacionados con temas académicos.

1.4. Identifica y utiliza datos concretos para completar diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo y los recoge utilizando diversos medios de registro de información.

1.5. Recuerda las ideas principales de un texto escuchado y las expresa oralmente.

1.6. Muestra una actitud de escucha activa.

2. Comprender textos escritos de diversos géneros de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, infiriendo el sentido global de los mismos, utilizando pautas de análisis dadas.

2.1. Comprende textos escritos sobre temas conocidos: cuentos y poemas adaptados o auténticos, recetas, menús, folletos, publicidad, normas, cartas...

2.2. Identifica el género al que pertenece el texto y el tema.

2.3. Capta el sentido global del texto.

2.4. Resume algunas ideas principales del texto.

2.5. Utiliza estrategias adecuadas para resolver los problemas de comprensión.

2.6. Relaciona el nuevo contenido con las ideas propias, dando su opinión de manera simple sobre aspectos concretos del contenido.

3. Localizar y seleccionar información relevante respondiendo al objetivo de la lectura.

3.1. Conoce el objetivo de la lectura y utiliza estrategias adecuadas a los diferentes objetivos.

3.2. Utiliza, con ayuda, fuentes de información analógicas y digitales más adecuadas para responder al objetivo de lectura.

3.3. Utiliza elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como distribución del texto, tipo de letra, índices...

3.4. Utiliza estrategias simples para resolver dudas y ayudarse en la comprensión del texto.

4. Participar dentro del aula en interacciones orales sobre temas conocidos de manera adecuada respetando las normas socio-comunicativas.

4.1. Expresa necesidades de comunicación inmediatas: hacer peticiones, trabajar en equipo, pedir aclaraciones.

4.2. Participa activamente en situaciones comunicativas conocidas como rutinas, lenguaje de aula, simulaciones, representaciones, recitaciones y canciones y en las demás tareas de aula.

4.3. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.

5. Producir textos orales sencillos de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, utilizando modelos y mostrando un nivel aceptable de adecuación, cohesión y corrección.

5.1. Produce textos orales sencillos con la ayuda de modelos, sobre temas conocidos de acuerdo con un guión previamente establecido.

5.2. *Formula preguntas pertinentes en el proceso de búsqueda de información, en los ámbitos de los medios de comunicación y el aprendizaje.*

5.3. *Utiliza notas, esquemas, guiones para planificar el contenido de los textos orales que va a producir.*

5.4. *Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.*

6. Producir textos escritos sencillos de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, siguiendo de forma guiada los pasos del proceso de producción: planificación, escritura del texto y revisión y mostrando un nivel aceptable de adecuación, cohesión y corrección.

6.1. *Produce textos escritos sencillos con la ayuda de modelos, sobre temas conocidos de acuerdo con un guión previamente establecido, en soporte papel y digital.*

6.2. *Recrea y escribe, siguiendo un modelo, textos literarios sencillos tales como cómics, pequeños poemas, pequeñas dramatizaciones y relatos breves.*

6.3. *Utiliza material de consulta en soporte papel y digital para resolver dudas y confirmar hipótesis.*

6.4. *Coopera en las actividades de producción y revisión.*

6.5. *Emplea algunos procedimientos básicos de cohesión para enlazar las ideas y las partes del texto.*

6.6. *Aplica algunas normas básicas gramaticales y ortográficas.*

6.7. *Presenta el texto de manera clara y ordenada.*

6.8. *Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.*

7. Utilizar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias diversas y como herramienta de aprendizaje.

7.1. *Participa activamente en los intercambios comunicativos del aula.*

7.2. *Utiliza la lengua extranjera como una herramienta para aprender.*

7.3. *Reconoce la diversidad lingüística de su entorno como elemento enriquecedor.*

7.4. *Muestra interés por aprender la lengua extranjera.*

8. Utilizar la lengua extranjera para descubrir otras realidades e identificar algunos rasgos, costumbres y tradiciones de otras culturas mostrando una actitud positiva de comprensión y respeto.

8.1. *Identifica algunas peculiaridades, costumbres y tradiciones conocidas de los países donde se habla la lengua extranjera.*

8.2. *Relaciona elementos socioculturales foráneos con los propios para avanzar en el desarrollo de una conciencia intercultural.*

8.3. *Muestra una actitud de respeto y valoración de la diferencia como riqueza.*

9. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar seleccionar, procesar y comunicar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mediante correo electrónico y entornos virtuales de comunicación mostrando interés por su uso.

9.1. *Efectúa búsquedas y selecciones de información, utilizando buscadores de forma guiada y accediendo a páginas Web dadas.*

9.2. *Usa las funciones básicas de un procesador de texto para la edición y corrección de textos.*

9.3. *Presenta ordenada y claramente informaciones sencillas elaboradas en las actividades académicas con el uso guiado de los medios y tecnologías de la información y la comunicación.*

10. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la composición y revisión guiada de textos.

10.1. *Reproduce, con mayor corrección, aspectos sonoros de pronunciación, ritmo, acentuación y entonación cercanos al modelo en los intercambios comunicativos del aula.*

10.2. Produce mensajes eficaces en cuanto a la pronunciación, ritmo, acento y entonación en las actividades de aula.

10.3. Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta, atendiendo a criterios dados.

10.4. Conoce y utiliza terminología básica trabajada en el curso.

10.5. Aplica, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y producción de textos.

10.6. Usa las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, petición, negación...

10.7. Emplea apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.

10.8. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en textos propios y ajenos.

11. Aplicar lo aprendido a través de la observación y reflexión sobre el uso de la lengua extranjera y su relación con las demás lenguas en diferentes situaciones de comunicación.

11.1. Identifica algunos aspectos formales relevantes seleccionados por el profesor/a, reflexiona sobre ellos y lo aplica en producciones propias guiadas, orales y escritas.

11.2. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.

12. Utilizar el texto literario como fuente de placer, para el acercamiento cultural y el enriquecimiento lingüístico y personal.

12.1. Lee o escucha obras literarias adaptadas adecuadas a su edad e intereses y manifiesta criterios personales en la selección de lecturas.

12.2. Usa la biblioteca, mediateca e Internet.

12.3. Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación cuidando el ritmo, pronunciación, acento y entonación adecuados y utilizando estrategias sencillas de la puesta en escena.

12.4. Manifiesta su opinión oralmente y por escrito sobre el texto de una manera sencilla.

13. Usar algunas estrategias para aprender a aprender e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor.

13.1. Utiliza recursos visuales y gestuales para hacerse entender y para entender a otros.

13.2. Pide ayuda y aclaraciones.

13.3. Hace valoraciones de sus progresos e identifica algunos recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.

13.4. Utiliza espontáneamente estructuras sencillas y cotidianas, corrigiendo progresivamente algunos de sus errores más habituales.

13.5. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.

14. Participar de manera guiada en la evaluación (autoevaluación, coevaluación) del propio aprendizaje y el de los otros con una actitud activa.

14.1. Conoce y utiliza las listas de control que definen los criterios de evaluación.

14.2. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.

14.3. Participa de manera guiada en las tareas de revisión y mejora de las producciones tanto propias como ajenas (auto-evaluación y evaluación en grupo) y valora las aportaciones ajenas.

6º CURSO

1. Comprender textos orales de diversos géneros provenientes de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, reconociendo las ideas principales, seleccionando información pertinente y aplicando la comprensión a tareas de aprendizaje.

1.1. Identifica los géneros de textos orales más habituales.

1.2. *Identifica el tema y la intención del emisor.*

1.3. *Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.*

1.4. *Identifica el tema y algunas de las ideas principales de textos orales sencillos y breves relacionados con temas académicos.*

1.5. *Identifica y utiliza datos concretos para completar diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo y los recoge utilizando diversos medios de registro de información.*

1.6. *Recuerda las ideas principales de un texto escuchado y las expresa oralmente.*

1.7. *Muestra una actitud de escucha activa.*

2. Comprender textos escritos de diversos géneros de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, infiriendo el sentido global de los mismos, utilizando pautas de análisis dadas.

2.1. *Comprende textos escritos sobre temas conocidos: cuentos y poemas adaptados o auténticos, recetas, menús, folletos, publicidad, normas, cartas...*

2.2. *Identifica el género al que pertenece el texto y el tema.*

2.3. *Capta el sentido global del texto.*

2.4. *Resume algunas ideas principales del texto.*

2.5. *Completa, siguiendo unas pautas dadas, esquemas y mapas conceptuales simples con las ideas principales del texto.*

2.6. *Utiliza estrategias adecuadas para resolver los problemas de comprensión.*

2.7. *Relaciona el nuevo contenido con las ideas propias, dando su opinión de manera simple sobre aspectos concretos del contenido.*

3. Localizar y seleccionar información relevante res endiendo al objetivo de la lectura.

3.1. *Conoce el objetivo de la lectura y utiliza estrategias adecuadas a los diferentes objetivos.*

3.2. *Utiliza, con ayuda, fuentes de información analógicas y digitales más adecuadas para responder al objetivo de lectura.*

3.3. *Utiliza elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como distribución del texto, tipo de letra, índices...*

3.4. *Selecciona la información relevante al objetivo de lectura en textos del ámbito escolar, recogéndola mediante medios de registro dados (tablas, esquemas, cuestionarios...).*

3.5. *Utiliza estrategias simples para resolver dudas y ayudarse en la comprensión del texto.*

4. Participar dentro del aula en interacciones orales sobre temas conocidos de manera adecuada respetando las normas socio-comunicativas.

4.1. *Expresa necesidades de comunicación inmediatas: hacer peticiones, trabajar en equipo, pedir aclaraciones.*

4.2. *Proporciona información personal.*

4.3. *Participa activamente en situaciones comunicativas conocidas como rutinas, lenguaje de aula, simulaciones, representaciones, recitaciones y canciones y en las demás tareas de aula.*

4.4. *Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.*

5. Producir textos orales sencillos de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, utilizando modelos y mostrando un nivel aceptable de adecuación, cohesión y corrección.

5.1. *Produce textos orales sencillos con la ayuda de modelos, sobre temas conocidos de acuerdo con un guión previamente establecido.*

5.2. *Adecua las producciones propias a las características básicas de la situación de comunicación, teniendo en cuenta aspectos formales básicos.*

5.3. *Formula preguntas pertinentes en el proceso de búsqueda de información, en los ámbitos de los medios de comunicación y el aprendizaje.*

5.4. Utiliza notas, esquemas, guiones para planificar el contenido de los textos orales que va a producir.

5.5. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.

6. Producir textos escritos sencillos de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, siguiendo de forma guiada los pasos del proceso de producción: planificación, escritura del texto y revisión y mostrando un nivel aceptable de adecuación, cohesión y corrección.

6.1. Produce textos escritos sencillos con la ayuda de modelos, sobre temas conocidos de acuerdo con un guión previamente establecido, en soporte papel y digital.

6.2. Adecua las producciones propias a las características básicas de la situación de comunicación, teniendo en cuenta aspectos formales básicos.

6.3. Recrea y escribe, siguiendo un modelo, textos literarios sencillos tales como cómics, pequeños poemas, pequeñas dramatizaciones y relatos breves.

6.4. Utiliza material de consulta en soporte papel y digital para resolver dudas y confirmar hipótesis.

6.5. Cooperar en las actividades de producción y revisión.

6.6. Emplea algunos procedimientos básicos de cohesión para enlazar las ideas y las partes del texto.

6.7. Aplica algunas normas básicas gramaticales y ortográficas.

6.8. Presenta el texto de manera clara y ordenada.

6.9. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.

7. Utilizar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias diversas y como herramienta de aprendizaje.

7.1. Participa activamente en los intercambios comunicativos del aula.

7.2. Utiliza la lengua extranjera como una herramienta para aprender.

7.3. *Utiliza la lengua extranjera para establecer relaciones personales y colaborar en proyectos a través de la correspondencia escolar, usando las nuevas tecnologías en interacciones orales y escritas.*

7.4. *Reconoce la diversidad lingüística de su entorno como elemento enriquecedor.*

7.5. *Muestra interés por aprender la lengua extranjera.*

8. Utilizar la lengua extranjera para descubrir otras realidades e identificar algunos rasgos, costumbres y tradiciones de otras culturas mostrando una actitud positiva de comprensión y respeto.

8.1. *Identifica algunas peculiaridades, costumbres y tradiciones conocidas de los países donde se habla la lengua extranjera.*

8.2. *Relaciona elementos socioculturales foráneos con los propios para avanzar en el desarrollo de una conciencia intercultural.*

8.3. *Muestra una actitud de respeto y valoración de la diferencia como riqueza.*

9. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar seleccionar, procesar y comunicar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mediante correo electrónico y entornos virtuales de comunicación mostrando interés por su uso.

9.1. *Efectúa búsquedas y selecciones de información, utilizando buscadores de forma guiada y accediendo a páginas Web dadas.*

9.2. *Usa las funciones básicas de un procesador de texto para la edición y corrección de textos.*

9.3. *Presenta ordenada y claramente informaciones sencillas elaboradas en las actividades académicas con el uso guiado de los medios y tecnologías de la información y la comunicación.*

9.4. *Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para establecer relaciones personales.*

10. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y

utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la composición y revisión guiada de textos.

10.1. Reproduce, con mayor corrección, aspectos sonoros de pronunciación, ritmo, acentuación y entonación cercanos al modelo en los intercambios comunicativos del aula.

10.2. *Produce mensajes eficaces en cuanto a la pronunciación, ritmo, acento y entonación en las actividades de aula.*

10.3. *Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta, atendiendo a criterios dados.*

10.4. *Conoce y utiliza terminología básica trabajada en el curso.*

10.5. *Aplica, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y producción de textos.*

10.6. *Usa las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, petición, negación...*

10.7. *Emplea apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.*

10.8. *Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en textos propios y ajenos.*

11. Aplicar lo aprendido a través de la observación y reflexión sobre el uso de la lengua extranjera y su relación con las demás lenguas en diferentes situaciones de comunicación.

11.1. *Identifica algunos aspectos formales relevantes seleccionados por el profesor/a, reflexiona sobre ellos y lo aplica en producciones propias guiadas, orales y escritas.*

11.2. *Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.*

11.3. *Utiliza los conocimientos previos adquiridos en otras lenguas sobre las características de los tipos de textos en sus producciones orales y escritas.*

12. Utilizar el texto literario como fuente de placer, para el acercamiento cultural y el enriquecimiento lingüístico y personal.

12.1. *Lee o escucha obras literarias adaptadas adecuadas a su edad e intereses y manifiesta criterios personales en la selección de lecturas.*

12.2. *Usa la biblioteca, mediateca e Internet.*

12.3. *Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación cuidando el ritmo, pronunciación, acento y entonación adecuados y utilizando estrategias sencillas de la puesta en escena.*

12.4. *Manifiesta su opinión oralmente y por escrito sobre el texto de una manera sencilla.*

13. Usar algunas estrategias para aprender a aprender e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor.

13.1. *Utiliza recursos visuales y gestuales para hacerse entender y para entender a otros.*

13.2. *Pide ayuda y aclaraciones.*

13.3. *Usa diccionarios, material de consulta y algunos medios tecnológicos básicos para resolver dudas, buscar información y organizarla.*

13.4. *Hace valoraciones de sus progresos e identifica algunos recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.*

13.5. *Utiliza espontáneamente estructuras sencillas y cotidianas, corrigiendo progresivamente algunos de sus errores más habituales.*

13.6. *Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.*

14. Participar de manera guiada en la evaluación (autoevaluación, coevaluación) del propio aprendizaje y el de los otros con una actitud activa.

14.1. *Conoce y utiliza las listas de control que definen los criterios de evaluación.*

14.2. *Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.*

14.3. Participa de manera guiada en las tareas de revisión y mejora de las producciones tanto propias como ajenas (auto-evaluación y evaluación en grupo) y valora las aportaciones ajenas.

14.4. Utiliza de manera guiada estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

LENGUA

5. CURSO

1. Comprender textos orales de diversos géneros provenientes de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, reconociendo las ideas principales y secundarias, seleccionando información pertinente y aplicando la comprensión a otras situaciones.

1.1. Identifica los géneros de textos orales más habituales.

1.2. Identifica el tema y la intención del emisor.

1.3. Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.

1.4. Identifica las ideas principales y secundarias de textos del ámbito académico.

1.5. Identifica datos concretos para completar tareas variadas y los recoge utilizando diversos medios de registro de información.

1.6. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.

1.7. Escucha de manera activa.

1.8. Recuerda las ideas principales de un texto escuchado y las expresa oralmente.

1.9. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

2. Comprender textos escritos de diversos géneros de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, infiriendo el sentido global de los mismos, utilizando pautas de análisis dadas.

2.1. Identifica el género al que pertenece el texto y el tema.

2.2. Capta el sentido global del texto.

2.3. Resume las ideas principales del texto.

2.4. Completa esquemas y mapas conceptuales simples con las ideas principales del texto.

2.5 Utiliza estrategias adecuadas para resolver los problemas de comprensión.

2.6 Relaciona el nuevo contenido con las ideas propias, dando su opinión razonada sobre aspectos concretos del contenido y de la forma del texto.

2.7 Identifica usos discriminatorios habituales.

3. Localizar y seleccionar información relevante respondiendo al objetivo de la lectura.

3.1. Conoce el objetivo de la lectura y utiliza estrategias adecuadas a los diferentes objetivos.

3.2. Recurre, con ayuda, a las fuentes de información analógicas y digitales más adecuadas para responder al objetivo de lectura.

3.3. Utiliza elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como distribución del texto, tipo de letra, índices...

3.4. *Selecciona la información relevante al objetivo de lectura en textos del ámbito escolar, recogiéndola mediante medios de registro dados (tablas, esquemas, cuestionarios...).*

4. Producir textos orales de diversos géneros del ámbito académico o de los medios de comunicación, de forma coherente, cohesionada y correcta, utilizando

adecuadamente los recursos no-lingüísticos (gestos, soportes visuales) y teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación.

4.1. *Expresa con claridad sus propias ideas, experiencias y conocimientos en relación con la situación de aprendizaje.*

4.2. *Formula preguntas pertinentes en el proceso de búsqueda de información, en los ámbitos de los medios de comunicación y el aprendizaje.*

4.3. *Utiliza notas, esquemas, guiones para planificar el contenido de los textos orales que va a producir.*

4.4. *Expone textos orales (descripciones, explicaciones de procesos, explicaciones) previa planificación guiada, de forma clara y ordenada, y utilizando soportes visuales.*

4.5. *Participa activamente y de forma constructiva en discusiones y debates en situaciones de aprendizaje en el aula.*

4.6. *Se adecua a aspectos básicos de la situación comunicativa como la finalidad, el interlocutor y el tema.*

4.7. *Evita el uso de expresiones discriminatorias habituales.*

4.8. *Entona y pronuncia adecuadamente.*

4.9. *Muestra un control suficiente de la voz, el gesto y la postura.*

5. Participar en las situaciones interactivas en el centro y en el entorno próximo, conversando con naturalidad, adecuación y corrección adecuadas, respetando las normas del intercambio y mostrando respeto hacia los demás.

5.1. *Inicia, sostiene y finaliza conversaciones.*

5.2. *Aplica adecuadamente las normas socio-comunicativas que rigen la interacción oral.*

5.3. *Expresa con coherencia, claridad y fluidez aceptables, ideas, hechos, vivencias y sentimientos utilizando el registro adecuado a la situación.*

5.4. *Utiliza vocabulario y expresiones adecuadas al contexto.*

5.5. *Ajusta su intervención a la del interlocutor.*

5.6. *Expresa opiniones personales, razonándolas.*

5.7. *Hace preguntas y comentarios relevantes a la conversación.*

5.8. *Utiliza entonación, postura y gestos adecuados.*

5.9. *Participa activamente y colabora en situaciones de cooperación y aprendizaje compartido.*

5.10. *Identifica y evita expresiones discriminatorias habituales.*

6. Producir textos escritos de diversos géneros y ámbitos de uso, siguiendo de forma guiada los pasos del proceso de producción: planificación, escritura del texto y revisión y mostrando un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

6.1. Planifica de manera guiada, el contenido del texto mediante esquemas o notas, teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación y la estructura del texto a producir.

6.2. Organiza la información en párrafos.

6.3. Emplea algunos procedimientos básicos de cohesión para enlazar las ideas y las partes del texto.

6.4. Refleja de forma adecuada el propósito previamente definido.

6.5. Utiliza el léxico y registro adecuados a la situación.

6.6. Respeta las normas básicas gramaticales y ortográficas.

6.7. Presenta el texto de manera clara y ordenada.

6.8. Cooperar en las actividades de producción y revisión.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar seleccionar, procesar y comunicar información, producir textos a parti de modelos y para establecer relaciones personales mediante correo electrónico y entornos virtuales de comunicación mostrando interés por su uso.

7.1. Efectúa búsquedas y selecciones de información, utilizando buscadores de forma guiada y accediendo a páginas Web dadas

7.2. Presenta ordenada y claramente informaciones elaboradas en las actividades académicas con el uso guiado de los medios y tecnologías de la información y la comunicación.

7.3. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para establecer relaciones personales.

8. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción y revisión cada vez más autónoma de textos.

8.1. Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta, atendiendo a criterios dados.

8.2. Reconoce los efectos que producen en los enunciados y en los textos segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones.

8.3. Aplica, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y producción de textos.

8.4. Usa las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, petición, negación...

8.5. Utiliza, con adecuación aceptable, el registro formal o informal apropiado a la situación de comunicación.

8.6. Identifica estereotipos lingüísticos que reflejan prejuicios de todo tipo en producciones ajenas y los evita en las propias.

8.7. *Emplea apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.*

8.8. *Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en textos propios y ajenos, mostrando una autonomía progresiva en la revisión y mejora de los textos.*

9. Conocer una terminología lingüística básica, común a ambas lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre el uso.

9.1. *Comprende la terminología básica para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades de producción y revisión de textos.*

9.2. *Conoce las denominaciones de los géneros textuales, de los elementos que constituyen los enunciados y comienza a utilizar dicha terminología básica en las actividades de reflexión sobre la lengua.*

9.3. *Identifica, a partir del trabajo con textos diversos de uso habitual, los elementos lingüísticos básicos trabajados.*

10. Reconocer y valorar la diversidad lingüística del aula y la comunidad, mediante la observación de la realidad lingüística de su entorno.

10.1. *Identifica las lenguas que constituyen el repertorio lingüístico del aula y el de algunas personas del entorno, mostrando curiosidad y respeto hacia ellas y evitando prejuicios relacionados con las lenguas y los hablantes.*

10.2. *Describe y comenta situaciones sociolingüísticas concretas de su entorno próximo, mostrando respeto y evitando prejuicios relacionados con las lenguas y los hablantes.*

10.3. *Muestra una actitud favorable hacia las lenguas y valora la validez de todas ellas.*

11. Leer, escuchar y reproducir textos literarios de la tradición oral, de la literatura infantil y de intencionalidad lúdico-estética adecuados al ciclo.

11.1. *Lee y escucha con atención textos de diversos géneros literarios adecuados a sus intereses.*

11.2. *Participa activamente en la negociación para construir significados compartidos.*

11.3. *Comprende el sentido de los textos literarios orales y escritos teniendo en cuenta diversas características.*

11.4. *Memoriza y recita con fluidez y expresividad textos de carácter literario simples (poemas, canciones, textos dramáticos) tradicionales o actuales.*

11.5. *Cuenta con fluidez y expresividad suficientes textos narrativos variados (cuentos, chistes, anécdotas...).*

11.6. *Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, recitado de poemas, y narraciones, cuidando el ritmo, pronunciación, acento y entonación adecuados y utilizando algunas estrategias sencillas de la puesta en escena.*

12. Utilizar las bibliotecas-mediatecas y comprender procedimientos de organización y selección de obras y otros materiales.

12.1. *Selecciona con criterios propios obras literarias (literatura oral o escrita u otros campos artísticos relacionados) para su disfrute personal.*

12.2 Conoce el funcionamiento de la biblioteca de aula y la usa de forma autónoma.

12.3 Colabora en el cuidado y mantenimiento de la biblioteca de clase.

12.4. Aporta informaciones y reflexiones extraídas de sus lecturas personales en conversaciones y presentaciones sobre temas relacionados con ellas.

13. Utilizar la literatura como fuente de disfrute, de conocimiento del mundo y para la construcción de la identidad personal, cultural y social.

13.1. Utiliza la lectura de obra literaria como medio habitual de disfrute personal.

13.2. Relaciona el contenido de la obra con sus propias vivencias.

13.3. Contribuye activamente aportando sus experiencias y su visión personal en una conversación relacionada con el hecho literario.

13.4. Expone su opinión oralmente y por escrito, sobre la lectura personal de obras literarias.

13.5. Produce, previa planificación guiada, textos de intención literaria orales y escritos, en diversos soportes, tomando como modelo un texto literario de los leídos o comentados en el aula y utilizando las propias ideas y experiencias.

13.6. Participa en las actividades literarias en el aula y en el centro escolar.

14. Usar algunas estrategias para aprender a aprender e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor.

14.1. Pide ayuda y aclaraciones.

14.2. Usa diccionarios, material de consulta y algunos medios tecnológicos básicos para resolver dudas, buscar información y organizarla.

14.3. Hace valoraciones de sus progresos e identifica algunos recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.

14.4. Utiliza espontáneamente estructuras sencillas y cotidianas, corrigiendo progresivamente algunos de sus errores más habituales.

14.5. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.

15. Utiliza de manera guiada estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

6.CURSO

1. Comprender textos orales de diversos géneros provenientes de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, reconociendo las ideas principales y secundarias, seleccionando información pertinente y aplicando la comprensión a otras situaciones.

1.1. Identifica los géneros de textos orales más habituales.

1.2. Identifica el tema y la intención del emisor.

1.3. Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.

1.4. *Identifica las ideas principales y secundarias de textos del ámbito académico.*

1.5. *Identifica datos concretos para completar tareas variadas y los recoge utilizando diversos medios de registro de información.*

1.6. *Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.*

1.7. *Escucha de manera activa.*

1.8. *Recuerda las ideas principales de un texto escuchado y las expresa oralmente.*

1.9. *Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.*

1.10. *Comprende el sentido de expresiones que evidencian cualquier tipo de discriminación.*

2. Comprender textos escritos de diversos géneros de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, infiriendo el sentido global de los mismos, utilizando pautas de análisis dadas.

2.1. *Identifica el género al que pertenece el texto, el tema y la intención del autor/a.*

2.2. *Capta el sentido global del texto.*

2.3. *Resume las ideas principales del texto.*

2.4. *Completa esquemas y mapas conceptuales simples con las ideas principales del texto.*

2.5. *Utiliza estrategias adecuadas para resolver los problemas de comprensión.*

2.6. *Relaciona el nuevo contenido con las ideas propias, dando su opinión razonada sobre aspectos concretos del contenido y de la forma del texto.*

2.7. *Identifica usos discriminatorios habituales.*

3. Localizar y seleccionar información relevante respondiendo al objetivo de la lectura.

3.1. *Conoce el objetivo de la lectura y utiliza estrategias adecuadas a los diferentes objetivos.*

3.2. *Recurre, con ayuda, a las fuentes de información analógicas y digitales más adecuadas para responder al objetivo de lectura.*

3.3. *Utiliza elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como distribución del texto, tipo de letra, índices...*

3.4. *Selecciona la información relevante al objetivo de lectura en textos del ámbito escolar, recogiéndola mediante medios de registro dados (tablas, esquemas, cuestionarios...).*

4. Producir textos orales de diversos géneros del ámbito académico o de los medios de comunicación, de forma coherente, cohesionada y correcta, utilizando

adecuadamente los recursos no-lingüísticos (gestos, soportes visuales) y teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación.

4.1. *Expresa con claridad sus propias ideas, experiencias y conocimientos en relación con la situación de aprendizaje.*

4.2. *Formula preguntas pertinentes en el proceso de búsqueda de información, en los ámbitos de los medios de comunicación y el aprendizaje.*

4.3. *Utiliza notas, esquemas, guiones para planificar el contenido de los textos orales que va a producir.*

4.4. *Expone textos orales (descripciones, explicaciones de procesos, explicaciones) previa planificación guiada, de forma clara y ordenada, y utilizando soportes visuales.*

4.5. *Participa activamente y de forma constructiva en discusiones y debates en situaciones de aprendizaje en el aula.*

4.6. *Se adecua a aspectos básicos de la situación comunicativa como la finalidad, el interlocutor y el tema.*

4.7. *Evita el uso de expresiones discriminatorias habituales.*

4.8. *Entona y pronuncia adecuadamente.*

4.9. *Muestra un control suficiente de la voz, el gesto y la postura.*

5. Participar en las situaciones interactivas en el centro y en el entorno próximo, conversando con naturalidad, adecuación y corrección adecuadas, respetando las normas del intercambio y mostrando respeto hacia los demás.

5.1. *Inicia, sostiene y finaliza conversaciones.*

5.2. *Aplica adecuadamente las normas socio-comunicativas que rigen la interacción oral.*

5.3. *Expresa con coherencia, claridad y fluidez aceptables, ideas, hechos, vivencias y sentimientos utilizando el registro adecuado a la situación.*

5.4. *Utiliza vocabulario y expresiones adecuadas al contexto.*

5.5. *Ajusta su intervención a la del interlocutor.*

5.6. *Expresa opiniones personales, razonándolas.*

5.7. *Hace preguntas y comentarios relevantes a la conversación.*

5.8. *Utiliza entonación, postura y gestos adecuados.*

5.9. *Participa activamente y colabora en situaciones de cooperación y aprendizaje compartido.*

5.10. *Identifica y evita expresiones discriminatorias habituales.*

6. Producir textos escritos de diversos géneros y ámbitos de uso, siguiendo de forma guiada los pasos del proceso de producción: planificación, escritura del texto y revisión y mostrando un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

6.1. *Planifica de manera guiada, el contenido del texto mediante esquemas o notas, teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación y la estructura del texto a producir.*

6.2. *Organiza la información en párrafos.*

6.3. *Emplea algunos procedimientos básicos de cohesión para enlazar las ideas y las partes del texto.*

6.4. *Refleja de forma adecuada el propósito previamente definido.*

6.5. *Utiliza el léxico y registro adecuados a la situación.*

6.6. *Respeta las normas básicas gramaticales y ortográficas.*

6.7. *Presenta el texto de manera clara y ordenada.*

6.8. *Coopera en las actividades de producción y revisión.*

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar seleccionar, procesar y comunicar información, producir textos a partir

de modelos y para establecer relaciones personales mediante correo electrónico y entornos virtuales de comunicación mostrando interés por su uso.

7.1. *Efectúa búsquedas y selecciones de información, utilizando buscadores de forma guiada y accediendo a páginas Web dadas*

7.2. *Presenta ordenada y claramente informaciones elaboradas en las actividades académicas con el uso guiado de los medios y tecnologías de la información y la comunicación.*

7.3. *Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para establecer relaciones personales.*

8. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción y revisión cada vez más autónoma de textos.

8.1. *Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta, atendiendo a criterios dados.*

8.2. *Reconoce los efectos que producen en los enunciados y en los textos segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones.*

8.3. *Aplica, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y producción de textos.*

8.4. *Usa las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, petición, negación...*

8.5. *Utiliza, con adecuación aceptable, el registro formal o informal apropiado a la situación de comunicación.*

8.6. *Identifica estereotipos lingüísticos que reflejan prejuicios de todo tipo en producciones ajenas y los evita en las propias.*

8.7. *Emplea apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.*

8.8. *Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en textos propios y ajenos, mostrando una autonomía progresiva en la revisión y mejora de los textos.*

9. Conocer una terminología lingüística básica, común a ambas lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre el uso.

9.1. *Comprende la terminología básica para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades de producción y revisión de textos.*

9.2. *Conoce las denominaciones de los géneros textuales, de los elementos que constituyen los enunciados y de las distintas clases de oraciones y palabras y comienza a utilizar dicha terminología básica en las actividades de reflexión sobre la lengua.*

9.3. *Identifica, a partir del trabajo con textos diversos de uso habitual, los elementos lingüísticos básicos trabajados.*

10. Reconocer y valorar la diversidad lingüística del aula y la comunidad, mediante la observación de la realidad lingüística de su entorno.

10.1. *Identifica las lenguas que constituyen el repertorio lingüístico del aula y el de algunas personas del entorno, mostrando curiosidad y respeto hacia ellas y evitando prejuicios relacionados con las lenguas y los hablantes.*

10.2. *Describe y comenta situaciones sociolingüísticas concretas de su entorno próximo, mostrando respeto y evitando prejuicios relacionados con las lenguas y los hablantes.*

10.3. *Muestra una actitud favorable hacia las lenguas y valora la validez de todas ellas.*

11. Leer, escuchar y reproducir textos literarios de la tradición oral, de la literatura infantil y de intencionalidad lúdico-estética adecuados al ciclo.

11.1. *Lee y escucha con atención textos de diversos géneros literarios adecuados a sus intereses.*

11.2. *Participa activamente en la negociación para construir significados compartidos.*

11.3. *Comprende el sentido de los textos literarios orales y escritos teniendo en cuenta diversas características.*

11.4. *Memoriza y recita con fluidez y expresividad textos de carácter literario simples (poemas, canciones, textos dramáticos) tradicionales o actuales.*

11.5. *Cuenta con fluidez y expresividad suficientes textos narrativos variados (cuentos, chistes, anécdotas...).*

11.6. *Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, recitado de poemas, y narraciones, cuidando el ritmo, pronunciación, acento y entonación adecuados y utilizando algunas estrategias sencillas de la puesta en escena.*

12. Utilizar las bibliotecas-mediatecas y comprender procedimientos de organización y selección de obras y otros materiales.

12.1. *Selecciona con criterios propios obras literarias (literatura oral o escrita u otros campos artísticos relacionados) para su disfrute personal.*

12.2. *Conoce el funcionamiento de la biblioteca de aula y la usa de forma autónoma.*

12.3. *Colabora en el cuidado y mantenimiento de la biblioteca de clase.*

12.4. *Aporta informaciones y reflexiones extraídas de sus lecturas personales en conversaciones sobre temas relacionados con ellas.*

13. Utilizar la literatura como fuente de disfrute, de conocimiento del mundo y para la construcción de la identidad personal, cultural y social.

13.1.Utiliza la lectura de obra literaria como medio habitual de disfrute personal.

13.2.Relaciona el contenido de la obra con sus propias vivencias.

13.3.Contribuye activamente aportando sus experiencias y su visión personal en una conversación relacionada con el hecho literario.

13.4.Expone su opinión oralmente y por escrito, sobre la lectura personal de obras literarias.

13.5.Produce, previa planificación guiada, textos de intención literaria orales y escritos, en diversos soportes, tomando como modelo un texto literario de los leídos o comentados en el aula y utilizando las propias ideas y experiencias.

13.6.Participa en las actividades literarias en el aula y en el centro escolar.

14. Usar algunas estrategias para aprender a aprender e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor.

14.1.Pide ayuda y aclaraciones.

14.2.Usa diccionarios, material de consulta y algunos medios tecnológicos básicos para resolver dudas, buscar información y organizarla.

14.3.Hace valoraciones de sus progresos e identifica algunos recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.

14.4.Utiliza espontáneamente estructuras sencillas y cotidianas, corrigiendo progresivamente algunos de sus errores más habituales.

14.5.Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.

15. Utiliza de manera guiada estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

MATEMÁTICAS

5. CURSO

1. Leer, escribir y ordenar en textos numéricos académicos y de la vida cotidiana distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.

1.1. Lee y escribe números naturales, enteros y decimales hasta las centésimas

1.2. Lee y escribe fracciones sencillas.

1.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.

1.4. Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.

2. Realizar, en situaciones de resolución de problemas, operaciones y cálculos numéricos sencillos exactos y aproximados con números naturales y decimales hasta las centésimas, utilizando diferentes procedimientos mentales y algorítmicos y la calculadora.

2.1. Utiliza diferentes estrategias de estimación del resultado de una operación sencilla.

2.2. Suma, resta, multiplica y divide números naturales y decimales con el algoritmo académico..

2.3. Decide, en función de la naturaleza del cálculo, el procedimiento a utilizar (mental, algorítmico, tanteo, estimación, calculadora), explicando con claridad el proceso seguido.

3. Utilizar los números naturales, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana, utilizando sus equivalencias para realizar cálculos sencillos y resolver problemas.

3.1. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas, repartos...).

3.2. Aplica las equivalencias numéricas entre fracciones, decimales y porcentajes para intercambiar y comunicar mensajes.

3.3. Aplica las equivalencias numéricas entre fracciones, decimales y porcentajes para resolver problemas sencillos.

4. Interpretar textos numéricos relacionados con la medida, seleccionar, en contextos reales, los más adecuados entre los instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones, y expresar con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, tiempo y las derivadas del sistema monetario, convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran.

4.1. Interpreta textos numéricos de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes.

4.2. Realiza mediciones con instrumentos sencillos, eligiendo los instrumentos y las unidades más adecuadas en función del orden de magnitud.

4.3. *Expresa con precisión medidas de longitud, superficie, peso / masa, capacidad, tiempo y las del sistema monetario.*

4.4. *Compara y ordena unidades y cantidades de una misma magnitud, realizando conversiones de las más usuales.*

4.5. *Estima medidas de objetos y resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades, superficies) en situaciones de la vida cotidiana.*

4.6. *Expresa con claridad y progresiva autonomía el proceso seguido en la realización de estimaciones y mediciones.*

5. Describir y comprender situaciones, mensajes y hechos de la vida cotidiana, e interpretar y elaborar representaciones espaciales (croquis de un itinerario, planos de casas y maquetas), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie), y el sistema de coordenadas cartesianas.

5.1. *Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida utilizando un vocabulario geométrico básico: indicar una dirección, explicar un recorrido, orientarse en el espacio, ampliar o reducir un dibujo, la simetría en las construcciones...*

5.2. *Describe e interpreta posiciones y movimientos expresados en el sistema de coordenadas cartesianas.*

5.3. *Utiliza el sistema de coordenadas cartesianas para representar posiciones y movimientos: coordenadas, distancias, ángulos, giros...*

5.4. *Lee e interpreta planos, maquetas y mapas utilizando escalas.*

Elabora maquetas, planos y mapas sencillos utilizando escalas.

6. Reconocer, describir sus elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir figuras y cuerpos geométricos, valorando su utilidad para comprender situaciones y hechos de la vida cotidiana.

6.1. *Reconoce figuras y cuerpos geométricos en formas, objetos y espacios de la vida cotidiana.*

6.2. *Reconoce, describe y clasifica figuras y cuerpos geométricos, en base a algunas de sus propiedades básicas (lados, ángulos, caras, regularidades), utilizando un lenguaje adecuado con su edad.*

6.3. *Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre geoplanos, planos, espacios reales,... y para calcular perímetros y áreas de rectángulos, cuadrados y triángulos.*

6.4. *Utiliza los conocimientos de figuras y cuerpos geométricos para interpretar situaciones de la vida cotidiana (embaldosar un suelo, realizar un mosaico, pintar una habitación, construir objetos, reformar una casa...).*

7. Realizar, leer e interpretar, en un contexto de resolución de problemas, representaciones de tablas y gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.

7.1. *Identifica datos e interpreta mensajes que aparecen en distintos tipos de problemas..*

8. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o me nos probable) de juegos y situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.

8.1. *Identifica situaciones de carácter aleatorio.*

8.2. *Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (dados, monedas, juegos de cartas, ruleta, lotería...).*

8.3. Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos sucesos aleatorios.

9. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.

9.1. Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos y multiplicativos de una y dos operaciones en situaciones de la vida cotidiana, y utilizando distintos tipos de números (naturales, decimales, porcentajes y fracciones básicas), y sus equivalencias.

9.2. Utiliza diferentes estrategias personales y heurísticas para investigar y resolver problemas.

9.3. Estima por aproximación y redondeo cuál puede ser el resultado del problema.

9.4. Reconoce y aplica la operación u operaciones que corresponden al problema, decidiendo sobre su resolución (mental, algorítmica o con calculadora).

9.5. Expresa matemáticamente los cálculos realizados, comprueba la solución y explica y expresa con claridad el proceso seguido en la resolución.

10. Resolver y formular situaciones problemáticas abiertas, investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso de resolución y las conclusiones.

10.1. Resuelve situaciones problemáticas variadas: inventa un problema a partir de una pregunta y una solución, de unos datos y una solución, ...problemas de recuento sistemático, problemas de transformación, problemas de completar.

10.2. Realiza investigaciones relacionadas con la medida, la geometría y el tratamiento de la información, aplicando los contenidos que conoce y los procedimientos más adecuados.

10.3. Es creativo y resolutivo en la realización de investigaciones y proyectos.

10.4. Participa activamente en equipo para resolver investigaciones y proyectos matemáticos, aportando estrategias y conocimientos personales.

10.5. Expresa con claridad las estrategias utilizadas y las conclusiones obtenidas.

11. Mostrar interés, orden en la presentación y constancia en la búsqueda de soluciones a investigaciones y problemas matemáticos, valorando la necesidad de reflexionar, de trabajar en equipo, de compartir explicaciones y respetar planteamientos y opiniones ajenas.

11.1. Muestra interés en las actividades matemáticas.

11.2. Es ordenado y constante en la búsqueda de soluciones ante problemas.

11.3. Expresa con facilidad sus opiniones y conjeturas matemáticas ante los demás.

11.4. Respeta las explicaciones de los demás.

11.5. Trabaja bien en equipo, colaborando con los demás.

11.6. Presenta clara y ordenadamente los trabajos matemáticos.

12. Mostrar confianza en las propias capacidades, espíritu crítico y autonomía personal para superar las equivocaciones, los retos y los trabajos matemáticos relativos a los diferentes contenidos.

12.1. Tiene confianza en sí mismo al realizar las actividades matemáticas

12.2. Es creativo y no tiene miedo a equivocarse.

12.3. Se muestra crítico respecto a interpretaciones de situaciones, argumentación y soluciones a problemas.

12.4. Utiliza con autonomía algunas herramientas tecnológicas (calculadora, instrumentos de medida, programas de ordenador...).

12.5. Muestra autonomía en la aplicación y relación de los diferentes contenidos matemáticos con la vida cotidiana.

6.CURSO

1. Leer, escribir y ordenar en textos numéricos académicos y de la vida cotidiana distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.

1.1. Lee y escribe números naturales, enteros y decimales hasta las centésimas

1.2. Lee y escribe fracciones sencillas.

1.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.

1.4. Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.

2. Realizar, en situaciones de resolución de problemas, operaciones y cálculos numéricos sencillos exactos y aproximados con números naturales y decimales hasta las centésimas, utilizando diferentes procedimientos mentales y algorítmicos y la calculadora.

2.1. Realiza cálculos mentales con las cuatro operaciones utilizando diferentes estrategias personales y académicas, y teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones

2.2. Utiliza diferentes estrategias de estimación del resultado de una operación sencilla.

2.3. Suma, resta, multiplica y divide números naturales y decimales con el algoritmo académico.

2.4. Utiliza la calculadora con criterio y autonomía para ensayar, investigar y resolver problemas.

2.5. Decide, en función de la naturaleza del cálculo, el procedimiento a utilizar (mental, algorítmico, tanteo, estimación, calculadora), explicando con claridad el proceso seguido.

3. Utilizar los números naturales, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana, utilizando sus equivalencias para realizar cálculos sencillos y resolver problemas.

3.1. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas, repartos...).

3.2. Realiza cálculos sencillos con fracciones básicas y porcentajes (cálculo del % de un número y su equivalente en fracciones).

3.3. Realiza equivalencias de las redes numéricas básicas ($1/2$, 0,5, 50%, la mitad).

3.4. Aplica las equivalencias numéricas entre fracciones, decimales y porcentajes para intercambiar y comunicar mensajes.

3.5. Aplica las equivalencias numéricas entre fracciones, decimales y porcentajes para resolver problemas sencillos.

4. Interpretar textos numéricos relacionados con la medida, seleccionar, en contextos reales, los más adecuados entre los instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones, y expresar con precisión medidas de longitud, superficie, peso/ masa, capacidad, tiempo y las derivadas del sistema monetario, convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran.

4.1. Interpreta textos numéricos de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes.

4.2. Realiza mediciones con instrumentos sencillos, eligiendo los instrumentos y las unidades más adecuadas en función del orden de magnitud.

4.3. Expresa con precisión medidas de longitud, superficie, peso / masa, capacidad, tiempo y las del sistema monetario.

4.4. Compara y ordena unidades y cantidades de una misma magnitud, realizando conversiones de las más usuales.

4.5. Estima medidas de objetos y resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades, superficies) en situaciones de la vida cotidiana.

4.6. Expresa con claridad y progresiva autonomía el proceso seguido en la realización de estimaciones y mediciones.

5. Describir y comprender situaciones, mensajes y hechos de la vida cotidiana, e interpretar y elaborar representaciones espaciales (croquis de un itinerario, planos de casas y maquetas), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie), y el sistema de coordenadas cartesianas.

5.1. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida utilizando un vocabulario geométrico básico: indicar una dirección, explicar un recorrido, orientarse en el espacio, ampliar o reducir un dibujo, la simetría en las construcciones...

5.2. Describe e interpreta posiciones y movimientos expresados en el sistema de coordenadas cartesianas.

5.3. Utiliza el sistema de coordenadas cartesianas para representar posiciones y movimientos: coordenadas, distancias, ángulos, giros...

5.4. Lee e interpreta planos, maquetas y mapas utilizando escalas.

5.5. Elabora maquetas, planos y mapas sencillos utilizando escalas.

6. Reconocer, describir sus elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir figuras y cuerpos geométricos, valorando su utilidad para comprender situaciones y hechos de la vida cotidiana.

6.1. Reconoce figuras y cuerpos geométricos en formas, objetos y espacios de la vida cotidiana.

6.2. Reconoce, describe y clasifica figuras y cuerpos geométricos, en base a algunas de sus propiedades básicas (lados, ángulos, caras, regularidades), utilizando un lenguaje adecuado con su edad.

6.3. Reproduce figuras y cuerpos geométricos a partir de una descripción de sus características y utilizando diferentes procedimientos y materiales (dibujos, varillas....)

6.4. Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre geoplanos, planos, espacios reales,... y para calcular perímetros y áreas de rectángulos, cuadrados y triángulos.

6.5. Utiliza los conocimientos de figuras y cuerpos geométricos para interpretar situaciones de la vida cotidiana (embaldosar un suelo, realizar un mosaico, pintar una habitación, construir objetos, reformar una casa...).

7. Realizar, leer e interpretar, en un contexto de resolución de problemas, representaciones de tablas y gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.

7.1. Identifica datos e interpreta mensajes que aparecen en distintos tipos de gráficas (diagrama de barras, pictogramas, polígono de frecuencias, diagrama de sectores), y cuadros de doble entrada y tablas de frecuencia.

7.2. Elabora, a partir de datos extraídos de una situación o de una gráfica dada, textos numéricos expresados en forma de cuadros de doble entrada y tablas de frecuencia.

7.3. Elabora, a partir de datos extraídos de una situación o de un cuadro de doble entrada, textos numéricos expresados en forma de gráficas (diagrama de barras, pictogramas, polígono de frecuencias, diagrama de sectores).

7.4. Identifica, calcula y utiliza para comunicar información algunos parámetros estadísticos sencillos (media aritmética, moda y rango).

7.5. Utiliza los conocimientos estadísticos para interpretar más adecuadamente las distintas informaciones de este tipo, provenientes de los medios de comunicación.

8. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de juegos y situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.

8.1. Identifica situaciones de carácter aleatorio.

8.2. Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (dados, monedas, juegos de cartas, ruleta, lotería...).

8.3. Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos sucesos aleatorios.

8.4. Utiliza la terminología del azar, acorde con su edad, con una cierta precisión.

9. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma

ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.

9.1. Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos y multiplicativos de una y dos operaciones en situaciones de la vida cotidiana, y utilizando distintos tipos de números (naturales, decimales, porcentajes y fracciones básicas), y sus equivalencias.

9.2. Utiliza diferentes estrategias personales y heurísticas para investigar y resolver problemas.

9.3. Estima por aproximación y redondeo cuál puede ser el resultado del problema.

9.4. Reconoce y aplica la operación u operaciones que corresponden al problema, decidiendo sobre su resolución (mental, algorítmica o con calculadora).

9.5. Expresa matemáticamente los cálculos realizados, comprueba la solución y explica y expresa con claridad el proceso seguido en la resolución.

10. Resolver y formular situaciones problemáticas abiertas, investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso de resolución y las conclusiones.

10.1. Resuelve situaciones problemáticas variadas: inventa un problema a partir de una pregunta y una solución, de unos datos y una solución, ...problemas de recuento sistemático, problemas de transformación, problemas de completar, ...

10.2. Realiza investigaciones relacionadas con los diferentes tipos de números y cálculos, utilizando propiedades y equivalencias de los números y de las operaciones, la calculadora y otras estrategias personales.

10.3. Realiza investigaciones relacionadas con la medida, la geometría y el tratamiento de la información, aplicando los contenidos que conoce y los procedimientos más adecuados.

10.4. Es creativo y resolutivo en la realización de investigaciones y proyectos.

10.5. Participa activamente en equipo para resolver investigaciones y proyectos matemáticos, aportando estrategias y conocimientos personales.

10.6. Expresa con claridad las estrategias utilizadas y las conclusiones obtenidas.

11. Mostrar interés, orden en la presentación y constancia en la búsqueda de soluciones a investigaciones y problemas matemáticos, valorando la necesidad de reflexionar, de trabajar en equipo, de compartir explicaciones y respetar planteamientos y opiniones ajenas.

11.1. Muestra interés en las actividades matemáticas.

11.2. Es ordenado y constante en la búsqueda de soluciones ante problemas.

11.3. Expresa con facilidad sus opiniones y conjeturas matemáticas ante los demás.

11.4. Respeta las explicaciones de los demás.

11.5. Trabaja bien en equipo, colaborando con los demás.

11.6. Presenta clara y ordenadamente los trabajos matemáticos.

12. Mostrar confianza en las propias capacidades, espíritu crítico y autonomía personal para superar las equivocaciones, los retos y los trabajos matemáticos relativos a los diferentes contenidos.

12.1. Tiene confianza en sí mismo al realizar las actividades matemáticas

12.2. Es creativo y no tiene miedo a equivocarse.

12.3. Se muestra crítico respecto a interpretaciones de situaciones, argumentación y soluciones a problemas.

12.4. Utiliza con autonomía algunas herramientas tecnológicas (calculadora, instrumentos de medida, programas de ordenador...).

12.5. Muestra autonomía en la aplicación y relación de los diferentes contenidos matemáticos con la vida cotidiana.

RELIGIÓN

5.MAILA

1. Competencias relativas a las CREENCIAS

- 1.1. *Establece correspondencia entre una lista de acciones realizadas por la comunidad cristiana y una lista de creencias en las que aquéllas se apoyan.*
- 1.2. *Describe una actividad de la comunidad cristiana, indicando la creencia sobre la Iglesia de la que dicha actividad es consecuencia.*
- 1.3. *Justifica una determinada norma de conducta basándose en creencias o enseñanzas de la comunidad cristiana.*
- 1.4. *Señala semejanzas y diferencias entre una manifestación de la religiosidad popular y la creencia cristiana con la que tiene relación.*
- 1.5. *Señala la creencia o creencias que manifiesta o a las que hace referencia una imagen, un edificio, un objeto religioso del pasado.*
- 1.6. *Identifica la creencia o creencias a que hace referencia un hecho de la historia cristiana.*

2. Competencias relativas a la BIBLIA

- 2.1. *Enumera las semejanzas y diferencias entre lo narrado o propuesto en un texto bíblico y las celebraciones de la liturgia cristiana (sacramento, fiesta y oración).*
- 2.2. *Reconoce en un texto bíblico los principios, las normas y los juicios morales que se basan en él.*

3. Competencias relativas a LA COMUNIDAD CRISTIANA

- 3.1. *Reúne, organiza y comunica información sobre personas e instituciones que orientan su actividad a promover la cultura y los valores cristianos en la sociedad vasca.*
- 3.2. *Reconoce entre una serie de hechos de la historia aquellos que tienen relación con hechos actuales de la comunidad cristiana.*

4. Competencias relativas a LA ORACIÓN Y EL CULTO DE LA IGLESIA

- 4.1. *Enumera y fundamenta formas de conducta consecuentes con una acción litúrgica.*
- 4.2. *Enumera y describe elementos que contribuyen al desarrollo estético de la celebración.*
- 4.3. *Narra o describe el origen histórico de una manifestación de la religiosidad popular.*
- 4.4. *Enumera valores que aprecia en las acciones litúrgicas y/o muestra interés y voluntad de participar en ellas.*

5. Competencias relativas al CÓDIGO MORAL DEL CRISTIANISMO

- 5.1. *Pone ejemplos de personajes y hechos actuales o de la historia que cumplieron ejemplarmente algún precepto de la conducta cristiana.*
- 5.2. *Argumenta con referencias bíblicas alguna norma de conducta cristiana que se aplica a problemas de la actualidad relacionados con la ética y la moral.*
- 5.3. *Presenta una agenda de actividades de acción social en la que ha participado o está participando con otros grupos religiosos, que avalan su participación.*
- 5.4. *Selecciona de una lista y valora acertadamente las causas históricas que han generado una situación actual, positiva o negativa, para la comunidad cristiana.*
- 5.5. *Formula un juicio moral sobre el argumento representado o desarrollado en una producción artística, y lo justifica debidamente desde los principios de la moral cristiana.*
- 5.6. *Reconoce las coincidencias y las discrepancias que se dan entre una disposición legal del ordenamiento jurídico y un principio o norma de la moral cristiana.*
- 5.7. *Presenta con claridad a sus compañeros/as una enumeración ordenada de los principales principios y normas morales de una confesión o grupo religioso.*
- 5.8. *Formula preguntas y opiniones sobre la moralidad de determinadas acciones o situaciones vividas en el entorno.*

6. Competencias relativas a las MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DE LA FE CRISTIANA

- 6.1. *Describe con precisión los elementos decorativos distintivos de una imagen religiosa y explica su significado.*
- 6.2. *Describe imágenes que representan hechos de la historia cristiana.*

7. Competencias relativas a EXPRESIONES SOCIOCULTURALES DE LA FE CRISTIANA

- 7.1. *Relata la historia de personas relevantes de la Iglesia de Euskal Herria que han contribuido al progreso de las personas y de la sociedad tanto en el ámbito local como universal.*
- 7.2. *Propone formas de participar en organismos, acciones y tareas de la Iglesia o de otros grupos religiosos a favor de distintas necesidades: pobreza, presencia misionera, campañas educativas, acciones de solidaridad, acciones a favor de la paz...*
- 7.3. *Emite juicios y opiniones justificadas sobre manifestaciones de la Religión que influyen en el entorno social y cultural.*
- 7.4. *Enumera alguna costumbre de su entorno concretando, en su caso, el hecho histórico de convivencia entre grupos religiosos que lo originó.*
- 7.5. *Se muestra abierto/a a participar en acciones promovidas por grupos de su entorno y/o se muestra conciliador/a en situaciones de competitividad o conflicto.*

8. Competencias relativas a HISTORIA DE LA COMUNIDAD CRISTIANA

- 8.1. *Enumera hechos de la historia con los que tienen relación instituciones, actividades o hechos de la comunidad cristiana actual.*
- 8.2. *Propone y justifica apreciaciones de tipo moral sobre algunos personajes y hechos de la historia cristiana.*
- 8.3. *Establece semejanzas y diferencias que existen entre algunos hechos dados de la historia cristiana y hechos o actuaciones de la Iglesia en el presente, relacionados con la promoción humana y la transformación de la sociedad.*
- 8.4. *Enumera ordenadamente hechos fundamentales de algún personaje o grupo religioso ocurridos en la historia.*
- 8.5. *Muestra sentimientos de aprecio hacia personajes y/o hechos de la historia que tienen que ver con su entorno actual, social y/o religioso.*

9. Competencias relativas a OTRAS RELIGIONES PRESENTES EN EL ENTORNO

- 9.1. *Participa en pequeñas acciones de colaboración con otras personas de diferente religión.*
- 9.2. *Recoge y organiza información sobre acciones y expresiones culturales del entorno realizadas por otros grupos diferentes al suyo.*
- 9.3. *Da muestras de respeto y valoración hacia los grupos religiosos de su entorno, al tiempo que da razón de su pertenencia personal a un determinado grupo (la comunidad cristiana, por ejemplo).*

6. CURSO

1. Competencias relativas a las CREENCIAS

- 1.7. *Establece correspondencia entre una lista de acciones realizadas por la comunidad cristiana y una lista de creencias en las que aquéllas se apoyan.*
- 1.8. *Describe una actividad de la comunidad cristiana, indicando la creencia sobre la Iglesia de la que dicha actividad es consecuencia.*
- 1.9. *Describe el hecho o acontecimiento que celebra la Iglesia en una fiesta dada del año litúrgico.*
- 1.10. *Justifica una determinada norma de conducta basándose en creencias o enseñanzas de la comunidad cristiana.*
- 1.11. *Señala semejanzas y diferencias entre una manifestación de la religiosidad popular y la creencia cristiana con la que tiene relación.*
- 1.12. *Señala la creencia o creencias que manifiesta o a las que hace referencia una imagen, un edificio, un objeto religioso del pasado.*
- 1.13. *Identifica la creencia o creencias a que hace referencia un hecho de la historia cristiana.*
- 1.14. *Menciona algún hecho de la historia cristiana en el que una creencia dada ha tenido un papel determinante.*

- 1.15. *Identifica en una lista de creencias el grupo religioso al que cada una pertenece.*
- 1.16. *Organiza y describe con orden las creencias fundamentales de los grupos religiosos del entorno.*
- 1.17. *Muestra actitud crítica y exige explicaciones sobre el fundamento de determinados contenidos de la fe cristiana.*

2.Competencias relativas a la BIBLIA

- 2.3. *Ordena cronológicamente una serie de textos bíblicos dados.*
- 2.4. *Enumera las semejanzas y diferencias entre lo narrado o propuesto en un texto bíblico y las celebraciones de la liturgia cristiana (sacramento, fiesta y oración).*
- 2.5. *Reconoce en un texto bíblico los principios, las normas y los juicios morales que se basan en él.*
- 2.6. *Señala las semejanzas y las diferencias que hay en el contenido de un texto bíblico y el de un texto sagrado de otra religión, en relación a las cuestiones fundamentales de la humanidad.*

3.Competencias relativas a LA COMUNIDAD CRISTIANA

- 3.3. *Reúne, organiza y comunica información sobre personas e instituciones que orientan su actividad a promover la cultura y los valores cristianos en la sociedad vasca.*
- 3.4. *Reconoce entre una serie de hechos de la historia aquellos que tienen relación con hechos actuales de la comunidad cristiana.*
- 3.5. *Recoge información sobre la organización de otros grupos religiosos, obtenida directamente de sus protagonistas.*
- 3.6. *Enumera las coincidencias y las diferencias que otros grupos religiosos presentan sobre una creencia o una actuación o una creencia de la comunidad cristiana.*

4.Competencias relativas a LA ORACIÓN Y EL CULTO DE LA IGLESIA

- 6.1. *Enumera y fundamenta formas de conducta consecuentes con una acción litúrgica.*
- 6.2. *Enumera y describe elementos que contribuyen al desarrollo estético de la celebración.*
- 6.3. *Narra o describe el origen histórico de una manifestación de la religiosidad popular.*
- 6.4. *Enumera valores que aprecia en las acciones litúrgicas y/o muestra interés y voluntad de participar en ellas.*

7. Competencias relativas al CÓDIGO MORAL DEL CRISTIANISMO

- 5.9. *Pone ejemplos de personajes y hechos actuales o de la historia que cumplieron ejemplarmente algún precepto de la conducta cristiana.*

- 5.10. *Argumenta con referencias bíblicas alguna norma de conducta cristiana que se aplica a problemas de la actualidad relacionados con la ética y la moral.*
- 5.11. *Presenta una agenda de actividades de acción social en la que ha participado o está participando con otros grupos religiosos, que avalan su participación.*
- 5.12. *Selecciona de una lista y valora acertadamente las causas históricas que han generado una situación actual, positiva o negativa, para la comunidad cristiana.*
- 5.13. *Formula un juicio moral sobre el argumento representado o desarrollado en una producción artística, y lo justifica debidamente desde los principios de la moral cristiana.*
- 5.14. *Reconoce las coincidencias y las discrepancias que se dan entre una disposición legal del ordenamiento jurídico y un principio o norma de la moral cristiana.*
- 5.15. *Presenta con claridad a sus compañeros/as una enumeración ordenada de los principales principios y normas morales de una confesión o grupo religioso.*
- 5.16. *Enumera principios y normas morales específicos de una religión, y los compara con los de otros grupos religiosos.*
- 5.17. *Formula preguntas y opiniones sobre la moralidad de determinadas acciones o situaciones vividas en el entorno.*

6. Competencias relativas a las MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DE LA FE CRISTIANA

- 7.1. *Describe con precisión los elementos decorativos distintivos de una imagen religiosa y explica su significado.*
- 7.2. *Describe imágenes que representan hechos de la historia cristiana.*
- 7.3. *Diferencia con claridad el origen de los símbolos más importantes de las principales religiones.*
- 7.4. *Expresa con precisión el significado de los principales signos de las religiones más importantes.*
- 7.5. *Expone y justifica los rasgos de las manifestaciones artísticas de las principales religiones.*

7. Competencias relativas a EXPRESIONES SOCIOCULTURALES DE LA FE CRISTIANA

- 8.1. *Relata la historia de personas relevantes de la Iglesia de Euskal Herria que han contribuido al progreso de las personas y de la sociedad tanto en el ámbito local como universal.*
- 8.2. *Propone formas de participar en organismos, acciones y tareas de la Iglesia o de otros grupos religiosos a favor de distintas necesidades: pobreza, presencia misionera, campañas educativas, acciones de solidaridad, acciones a favor de la paz...*
- 8.3. *Emite juicios y opiniones justificadas sobre manifestaciones de la Religión que influyen en el entorno social y cultural.*

- 8.4. *Enumera alguna costumbre de su entorno concretando, en su caso, el hecho histórico de convivencia entre grupos religiosos que lo originó.*
- 8.5. *Se muestra abierto/a a participar en acciones promovidas por grupos de su entorno y/o se muestra conciliador/a en situaciones de competitividad o conflicto.*

8. Competencias relativas a HISTORIA DE LA COMUNIDAD CRISTIANA

- 8.6. *Enumera hechos de la historia con los que tienen relación instituciones, actividades o hechos de la comunidad cristiana actual.*
- 8.7. *Propone y justifica apreciaciones de tipo moral sobre algunos personajes y hechos de la historia cristiana.*
- 8.8. *Establece semejanzas y diferencias que existen entre algunos hechos dados de la historia cristiana y hechos o actuaciones de la Iglesia en el presente, relacionados con la promoción humana y la transformación de la sociedad.*
- 8.9. *Enumera ordenadamente hechos fundamentales de algún personaje o grupo religioso ocurridos en la historia.*
- 8.10. *Muestra sentimientos de aprecio hacia personajes y/o hechos de la historia que tienen que ver con su entorno actual, social y/o religioso.*

9. Competencias relativas a OTRAS RELIGIONES PRESENTES EN EL ENTORNO

- 9.4. *Realiza un esquema o un mapa conceptual con las principales creencias de las religiones del entorno.*
- 9.5. *Participa en pequeñas acciones de colaboración con otras personas de diferente religión.*
- 9.6. *Recoge y organiza información sobre acciones y expresiones culturales del entorno realizadas por otros grupos diferentes al suyo.*
- 9.7. *Enumera semejanzas y diferencias entre creencias, principios morales y organización de las principales religiones.*
- 9.8. *Da muestras de respeto y valoración hacia los grupos religiosos de su entorno, al tiempo que da razón de su pertenencia personal a un determinado grupo (la comunidad cristiana, por ejemplo).*