

CRITERIOS DE EVALUACION

**E.PRIMARIA
2. CICLO**

INDICE:

- Conocimiento del Medio**
- Educación Artística**
- Educación Física**
- Euskara**
- Inglés**
- Lengua**
- Matemáticas**
- Religión**

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

3. CURSO

1. Reconocer y explicar, recogiendo datos y utilizando aparatos de medida, las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación...) y las formas de vida y actuaciones de las personas, valorando la adopción de actitudes de respeto por el equilibrio ecológico.

1.1. Establece relaciones entre algunas actividades y formas de vida de las personas (tipo de vivienda, cultivos, paisaje, vestimenta, calefacción...) y los factores básicos del medio físico (clima, relieve, presencia de determinadas especies de animales y plantas...).

1.2. Reconoce y explica la necesidad de conservar estos recursos naturales básicos para garantizar un desarrollo sostenible.

1.3. Propone alternativas para disminuir los impactos sobre el medio, teniendo como referencia la vida cotidiana en el hogar, el centro educativo y/o la localidad.

1.4. Muestra actitudes respetuosas con el medio participando en las acciones que se emprenden en relación con la conservación de los recursos naturales.

2. Identificar y clasificar animales, plantas, siguiendo criterios científicos.

2.1. Clasifica seres vivos o inertes siguiendo criterios científicos sencillos, como por ejemplo: tipo de alimentación, forma de reproducirse o morfología (para los seres vivos), y dureza.

2.2. Muestra un comportamiento activo en la conservación y cuidado de plantas y animales

2.3. Utiliza diferentes fuentes, medios y soportes de información (observación directa, fotografías, TIC, textos...) tanto para elaborar las clasificaciones como para comunicar el trabajo realizado.

3. Identificar determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y utilización del ocio explicando de forma crítica las consecuencias para la salud y el desarrollo personal.

3.1. Describe prácticas poco saludables relacionadas con la alimentación, la higiene, y la utilización del tiempo libre y sus consecuencias para la salud.

3.2. Elabora un código de buenas prácticas alimenticias, de higiene, de realización de ejercicio físico y uso y disfrute del tiempo libre.

3.3. Progresa en el conocimiento de sí mismo, su manejo en la resolución de conflictos y la toma de decisiones sobre conductas saludables.

3.4. Avanza en su autonomía y su espíritu crítico sobre las distintas informaciones relacionadas con la salud que se ofrecen desde los distintos medios audiovisuales.

4. Identificar, a partir de ejemplos de la vida cotidiana, algunos de los principales usos que las personas hacen de los recursos naturales, señalando ventajas e inconvenientes y analizando el proceso seguido por algún bien o servicio desde su origen hasta su consumo o uso.

4.1. Pone ejemplos del proceso que siguen algunos bienes y servicios desde su origen hasta su consumo y/o uso.

4.2. Investiga e Identifica los recursos naturales que se utilizan en los diferentes pasos del proceso seguido por algún bien o servicio desde su origen hasta su consumo o uso.

4.3. Explica con ejemplos la relevancia económica, ambiental y social de la(s) tecnología(s), así como algunas consecuencias que se manifiestan tanto en el ámbito cercano como global.

5. Explicar algunas funciones de las administraciones de Euskal Herria, así como de algunas organizaciones presentes en la vida pública (O.N.Gs, sindicatos, partidos políticos...) y su contribución al funcionamiento democrático de la sociedad, valorando la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas.

5.1. Conoce la organización de la escuela y del municipio, Identifica alguna de las funciones que desarrollan sus miembros y participa activamente en la vida escolar, utilizando los mecanismos democráticos de participación.

5.2. Identifica y valora las funciones de los servicios municipales usuales: biblioteca, polideportivo, policía municipal, recogida de basuras

5.3. Participa responsablemente en actividades de su entorno y se enfrenta a los conflictos de forma democrática y con empatía.

6. Utilizar las nociones espaciales (planos y mapas) y la referencia a los puntos cardinales para situarse en el entorno, para localizar y describir la situación de los objetos e espacios delimitados, utilizando planos y mapas con escala gráfica.

6.1. Utiliza planos para localizar elementos del aula.

6.2. Sabe interpretar una escala gráfica sencilla en un mapa o plano y sobre éste determina el itinerario más corto para un recorrido concreto.

7. Explicar con ejemplos concretos, la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana relacionado con hechos históricos relevantes, Identificando las nociones de duración, sucesión y simultaneidad.

7.1. Clasifica las nociones básicas del tiempo histórico: presente-pasado-futuro, anterior-posterior, duración y simultaneidad (antes de, después de, al mismo tiempo que, mientras...)

7.2. Relata hechos de su vida utilizando aspectos básicos del tiempo histórico: pasado, presente, futuro, anterior, posterior, simultáneo, partiendo de su historia familiar y de la localidad.

7.3. Utiliza fuentes orales, escritas, audiovisuales... para reconstruir la historia personal y familiar inmediata.

7.4. Manifiesta respeto por las costumbres y formas de vida de nuestros antepasados y por el patrimonio cultural y natural de la localidad y de Euskal Herria.

8. Identificar fuentes de energía comunes del Planeta y procedimientos y máquinas para obtenerla, poniendo ejemplos de usos prácticos de la energía, valorando el uso responsable y proponiendo medidas de ahorro.

8.1. Sabe identificar las fuentes de energía más comunes (viento, sol, combustibles, etc) y conoce el uso de esas energías en nuestra vida cotidiana

8.2. Valora el uso responsable de las distintas energías.

9. Analizar las partes principales de objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas Planificando y realizando un proceso sencillo de construcción de algún objeto mostrando actitudes de cooperación en el trabajo en equipo, uso y mantenimiento adecuado de herramientas y observancia de medidas de seguridad.

9.1. Conoce y explica las partes de una máquina u objeto e Identifica cada parte con su función.

9.2. Trabaja en cooperación exponiendo ideas, respetando las de los demás sin discriminación de ningún tipo utilizando la práctica democrática.

9.3. Valora el trabajo manual realizado con esfuerzo, cuidado y precisión.

10. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, hacer predicciones sobre sucesos naturales y sociales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas (entorno, libros, Internet...) y comunicar los resultados empleando para ello diversos soportes.

10.1. Elabora informes y cuestionarios, siguiendo pautas y recoge datos separados por características haciendo predicciones a partir de la observación de experimentos.

10.2. Participa responsablemente en las tareas de grupo en el aula, tomando decisiones, aportando opiniones y respetando la de los demás.

10.3. Recaba información en la biblioteca escolar, e Internet de forma eficiente.

4. CURSO

1. Reconocer y explicar, recogiendo datos y utilizando aparatos de medida, las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación...) y las formas de vida y actuaciones de las personas, valorando la adopción de actitudes de respeto por el equilibrio ecológico.

1.1-Establece relaciones entre algunas actividades y formas de vida de las personas (tipo de vivienda, cultivos, paisaje, vestimenta, calefacción...) y los factores básicos del medio físico (clima, relieve, presencia de determinadas especies de animales y plantas...).

1.2-Reconoce y explica la necesidad de conservar estos recursos naturales básicos para garantizar un desarrollo sostenible.

1.3. *Identifica las repercusiones positivas o negativas que tienen en el medio (recursos, calidad ambiental, vida natural, paisaje...) la forma de vida y las actividades humanas.*

1.4. *Propone alternativas para disminuir los impactos sobre el medio, teniendo como referencia la vida cotidiana en el hogar, el centro educativo y/o la localidad.*

1.5. *Muestra actitudes respetuosas con el medio participando en las acciones que se emprenden en relación con la conservación de los recursos naturales.*

2. Identificar y clasificar animales, plantas, siguiendo criterios científicos.

2.1. *Clasifica seres vivos o inertes siguiendo criterios científicos sencillos, como por ejemplo: tipo de alimentación, forma de reproducirse o morfología (para los seres vivos), y dureza.*

2.2. *Muestra un comportamiento activo en la conservación y cuidado de plantas y animales.*

2.3. *Identifica y clasifica animales y plantas de su entorno habitual, atendiendo a sus características.*

2.4. *Utiliza diferentes fuentes, medios y soportes de información (observación directa, fotografías, TIC, textos...) tanto para elaborar las clasificaciones como para comunicar el trabajo realizado.*

2.5. *Conoce los animales y plantas del entorno en su hábitat: bosque, río, parque, charca...*

3. Identificar determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y utilización del ocio explicando de forma crítica las consecuencias para la salud y el desarrollo personal.

3.1. *Describe prácticas poco saludables relacionadas con la alimentación, la higiene, y la utilización del tiempo libre y sus consecuencias para la salud.*

3.2. *Elabora un código de buenas prácticas alimenticias, de higiene, de realización de ejercicio físico y uso y disfrute del tiempo libre.*

3.3. *Progresar en el conocimiento de sí mismo, su manejo en la resolución de conflictos y la toma de decisiones sobre conductas saludables.*

3.4. *Avanza en su autonomía y su espíritu crítico sobre las distintas informaciones relacionadas con la salud que se ofrecen desde los distintos medios audiovisuales.*

4. Identificar, a partir de ejemplos de la vida cotidiana, algunos de los principales usos que las personas hacen de los recursos naturales, señalando ventajas e inconvenientes y analizando el proceso seguido por algún bien o servicio desde su origen hasta su consumo o uso.

4.1. *Reconoce que los recursos naturales pueden agotarse y explica la necesidad de un uso racional de los mismos.*

4.3. *Pone ejemplos del proceso que siguen algunos bienes y servicios desde su origen hasta su consumo y/o uso.*

4.4. *Investiga e Identifica los recursos naturales que se utilizan en los diferentes pasos del proceso seguido por algún bien o servicio desde su origen hasta su consumo o uso.*

4.4. *Valora algunos bienes y/o servicios señalando ventajas e inconvenientes para las personas y el medio ambiente.*

4.5. *Explica con ejemplos la relevancia económica, ambiental y social de la(s) tecnología(s), así como algunas consecuencias que se manifiestan tanto en el ámbito cercano como global.*

5. Explicar algunas funciones de las administraciones de Euskal Herria, así como de algunas organizaciones presentes en la vida pública (O.N.Gs, sindicatos, partidos políticos...) y su contribución al funcionamiento democrático de la sociedad, valorando la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas.

5.1. *Conoce la organización de la escuela y del municipio, Identifica alguna de las funciones que desarrollan sus miembros y participa activamente en la vida escolar, utilizando los mecanismos democráticos de participación.*

5.2. *Identifica y valora las funciones de los servicios municipales usuales: biblioteca, polideportivo, policía municipal, recogida de basuras...*

5.3. *Describe la división político-administrativa básica de Euskal Herria.*

5.4. *Conoce algunas organizaciones presentes en su entorno y mantiene actitudes de respeto y colaboración.*

5.5. *Participa responsablemente en actividades de su entorno y se enfrenta a los conflictos de forma democrática y con empatía.*

6. Utilizar las nociones espaciales (planos y mapas) y la referencia a los puntos cardinales para situarse en el entorno, para localizar y describir la situación de los objetos e espacios delimitados, utilizando planos y mapas con escala gráfica.

6.1. *Utiliza planos para localizar elementos del aula.*

6.2. *Localiza en un plano de la localidad los elementos más destacados del paisaje.*

6.3. *Utiliza el plano de la ciudad para localizar una calle, una iglesia, un museo, etc.*

6.4. *Sabe interpretar una escala gráfica sencilla en un mapa o plano y sobre éste determina el itinerario más corto para un recorrido concreto.*

6.5. *Elabora un plano o mapa del barrio o la ciudad y/o construye una maqueta.*

7. Explicar con ejemplos concretos, la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana relacionado con hechos históricos relevantes, Identificando las nociones de duración, sucesión y simultaneidad.

7.1. *Clasifica las nociones básicas del tiempo histórico: presente-pasado-futuro, anterior-posterior, duración y simultaneidad (antes de, después de, al mismo tiempo que, mientras...)*

7.2. *Reconoce determinados restos, usos, costumbres, actividades, herramientas... como indicadores de formas de vida propias de la sociedad en una época histórica concreta.*

7.3. *Relata hechos de su vida utilizando aspectos básicos del tiempo histórico: pasado, presente, futuro, anterior, posterior, simultáneo, partiendo de su historia familiar y de la localidad.*

7.4. *Utiliza fuentes orales, escritas, audiovisuales... para reconstruir la historia personal y familiar inmediata.*

7.5. *Manifiesta respeto por las costumbres y formas de vida de nuestros antepasados y por el patrimonio cultural y natural de la localidad y de Euskal Herria.*

8. Identificar fuentes de energía comunes del Planeta y procedimientos y máquinas para obtenerla, poniendo ejemplos de usos prácticos de la energía, valorando el uso responsable y proponiendo medidas de ahorro.

8.1. Sabe identificar las fuentes de energía más comunes (viento, sol, combustibles, etc) y conoce el uso de esas energías en nuestra vida cotidiana.

8.2. Describe transformaciones simples de energía (la combustión en un motor para mover un coche, la energía eléctrica para que funcione una lámpara, etc.).

8.3. Valora el uso responsable de las distintas energías.

8.4. Aporta ideas sobre el ahorro de energía en el centro, la casa y la comunidad.

8.5. Reconoce el calor como transferencia de energía en procesos físicos observables.

9. Analizar las partes principales de objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas Planificando y realizando un proceso sencillo de construcción de algún objeto mostrando actitudes de cooperación en el trabajo en equipo, uso y mantenimiento adecuado de herramientas y observancia de medidas de seguridad.

9.1. *Conoce y explica las partes de una máquina u objeto e Identifica cada parte con su función.*

9.2. *Aplica los conocimientos matemáticos y tecnológicos para la construcción de algún sencillo objeto.*

9.3. *Trabaja en cooperación exponiendo ideas, respetando las de los demás sin discriminación de ningún tipo utilizando la práctica democrática.*

9.4. *Valora el trabajo manual realizado con esfuerzo, cuidado y precisión.*

9.5. *Usa y mantiene adecuadamente las herramientas de trabajo, respetando las normas básicas de seguridad en el empleo de herramientas u objetos.*

10. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, hacer predicciones sobre sucesos naturales y sociales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas (entorno, libros, Internet...) y comunicar los resultados empleando para ello diversos soportes.

10.1. *Elabora informes y cuestionarios, siguiendo pautas y recoge datos separados por características haciendo predicciones a partir de la observación de experimentos.*

10.2. *Participa responsablemente en las tareas de grupo en el aula, tomando decisiones, aportando opiniones y respetando la de los demás.*

10.3. *Muestra iniciativa y creatividad en la realización de trabajos de investigación.*

10.4. *Muestra sensibilidad ante la influencia que ejercen los medios de comunicación en la formación de opiniones, en especial la publicidad y el consumo.*

10.5. *Recaba información en la biblioteca escolar, e Internet de forma eficiente.*

10.6. *Planifica y realiza entrevistas para obtener información sobre el funcionamiento de diferentes organizaciones, grupos sociales, trabajos y profesiones.*

10.7. *Produce un informe adecuado y comunica los resultados utilizando diversos soportes (oral, escrito, digital..), acompañado por imágenes, tablas, gráficos, esquemas, etc. utilizando el vocabulario específico aprendido.*

EDUCACIÓN ARTISTICA

3.CURSO

1. Reconocer hechos artísticos como parte fundamental de la cultura de distintas sociedades y momentos históricos, entendiéndolos como formas de comunicación y expresión universales.

1.1. Muestra interés por el uso de la música o las artes visuales en las diferentes actividades.

1.2. Comienza a escoger adecuadamente el material musical o visual que necesita para cubrir sus necesidades.

2. Desarrollar sus propósitos de expresión y comunicación haciendo uso consciente de técnicas y procedimientos básicos.

2.1. Utiliza los elementos básicos de los lenguajes artísticos en la comunicación.

2.2. Discrimina, dentro de los parámetros sonoros o visuales, las diferencias.

3. Observar y comprender las formas que toman diferentes producciones artísticas, intentando deducir los procesos y el porqué de los mismos.

3.1. Mantiene atención para escuchar o ver la obra artística en estudio.

3.2. Repara en algunos elementos relevantes de la obra de arte, previa presentación de la misma.

4. Representar ideas, sentimientos, vivencias... de forma creativa y original.

4.1. Muestra imaginación al elaborar un producto musical o visual.

4.2. Utiliza diferentes métodos para improvisar y hacer sus trabajos.

5. Reflexionar sobre el proyecto que se va a desarrollar, organizándolo de acuerdo con la propuesta y los propios intereses.

5.1. Tiene recursos para hacer los reajustes necesarios en la producción artística.

5.2. Resuelve los problemas buscando soluciones de mejora.

5.3. Muestra una actitud crítica y constructiva en el proceso de aprendizaje.

6. Identificar y discriminar distintos significados y usos de las imágenes visuales y sonoras, atendiendo a factores culturales, sociales y personales.

6.1. Reconoce el significado de los mensajes musicales y visuales que percibe.

6.2. Muestra interés por conocer el patrimonio cultural propio y el de otras culturas.

7. Relacionar aspectos evidentes de distintas producciones visuales y musicales con razones técnicas, materiales..., entendiéndolas como expresiones de un determinado momento histórico y cultural.

7.1. Muestra respeto y curiosidad por las obras desconocidas.

7.2. Verbaliza sus ideas y sentimientos en torno a la obra artística y los expone congruentemente.

8. Participar en realizaciones artísticas de grupo, respetando las normas, haciendo propuestas y buscando soluciones.

8.1. Acepta responsabilidades en el grupo.

8.2. Presta atención a las pautas a llevar en el desarrollo del trabajo.

8.3. Colabora para que el trabajo se lleve a cabo de manera armónica.

8.4. Muestra agrado en la realización de actividades de grupo.

9. Valorar las posibilidades de expresión y comunicación a través de las artes, sintiéndolas como fuente de bienestar y crecimiento personal.

9.1. Revisa su trabajo como final del mismo.

9.2. Utiliza las formas de expresión musical o visual como vehículo de comunicación.

10. Relacionar Manifestaciones artísticas de diferentes culturas valorando las particularidades de cada una.

10.1. Participa en actividades interculturales.

10.2. Muestra respeto y agrado por práctica artística de las diferentes culturas.

4. CURSO

1. Reconocer hechos artísticos como parte fundamental de la cultura de distintas sociedades y momentos históricos, entendiéndolos como formas de comunicación y expresión universales.

1.1. Muestra interés por el uso de la música o las artes visuales en las diferentes actividades.

1.3. Utiliza la faceta comunicativa del arte y de los productos culturales.

1.4. Comienza a escoger adecuadamente el material musical o visual que necesita para cubrir sus necesidades.

1.5. Expresa la aportación que una determinada obra de arte le produce

2. Desarrollar sus propósitos de expresión y comunicación haciendo uso consciente de técnicas y procedimientos básicos.

2.1. Reconoce y usa los códigos propios del lenguaje musical o visual.

2.2. Utiliza los elementos básicos de los lenguajes artísticos en la comunicación.

2.3. Discrimina, dentro de los parámetros sonoros o visuales, las diferencias.

2.4. Manifiesta deseo de ofrecer un trabajo de calidad.

3. Observar y comprender las formas que toman diferentes producciones artísticas, intentando deducir los procesos y el porqué de los mismos.

3.1. Mantiene atención para escuchar o ver la obra artística en estudio.

3.2. Repara en algunos elementos relevantes de la obra de arte, previa presentación de la misma.

3.3. Extrae las ideas básicas expuestas en la presentación de una obra.

3.4. Manifiesta su opinión utilizando argumentos en los que se comentan detalles musicales o visuales de la obra.

4. Representar ideas, sentimientos, vivencias... de forma creativa y original.

4.1. Muestra imaginación al elaborar un producto musical o visual.

4.2. Utiliza diferentes recursos para la interpretación o reelaboración de una obra.

4.3. Aplica recursos diferentes para la improvisación o creación.

4.4. Sugiere ideas que aportan originalidad a la obra musical o visual

5. Reflexionar sobre el proyecto que se va a desarrollar, organizándolo de acuerdo con la propuesta y los propios intereses.

5.1. Tiene recursos para hacer los reajustes necesarios en la producción artística.

5.2. Organiza los pasos a seguir en la realización del trabajo artístico.

5.3. Resuelve los problemas buscando soluciones de mejora.

5.4. Muestra una actitud crítica y constructiva en el proceso de aprendizaje.

6. Identificar y discriminar distintos significados y usos de las imágenes visuales y sonoras, atendiendo a factores culturales, sociales y personales.

6.1. Reconoce el significado de los mensajes musicales y visuales que percibe.

6.2. Elabora nuevos productos musicales o visuales adecuados a la función.

6.3. Muestra interés por conocer el patrimonio cultural propio y el de otras culturas.

7. Relacionar aspectos evidentes de distintas producciones visuales y musicales con razones técnicas, materiales..., entendiéndolas como expresiones de un determinado momento histórico y cultural.

7.1. Reconoce los rasgos característicos básicos del hecho musical o visual.

7.2. Muestra respeto y curiosidad por las obras desconocidas.

7.3. Verbaliza sus ideas y sentimientos en torno a la obra artística y los expone congruentemente.

8. Participar en realizaciones artísticas de grupo, respetando las normas, haciendo propuestas y buscando soluciones.

8.1. Acepta responsabilidades en el grupo.

8.2. Presta atención a las pautas a llevar en el desarrollo del trabajo.

8.3. Colabora para que el trabajo se lleve a cabo de manera armónica.

8.4. Muestra agrado en la realización de actividades de grupo.

9. Valorar las posibilidades de expresión y comunicación a través de las artes, sintiéndolas como fuente de bienestar y crecimiento personal.

9.1. Revisa su trabajo como final del mismo.

9.2. Organiza la exposición de su trabajo de manera que ella responda a su objetivo.

9.3. Utiliza las formas de expresión musical o visual como vehículo de comunicación.

10. Relacionar Manifestaciones artísticas de diferentes culturas valorando las particularidades de cada una.

10.1. Diferencia los distintos tipos de Manifestaciones culturales.

10.2. Participa en actividades interculturales.

10.3. Muestra respeto y agrado por práctica artística de las diferentes culturas.

EDUCACIÓN FÍSICA

3. y 4. CURSO

1.-Aumentar el conocimiento del cuerpo.

1.1. Identifica los principales músculos, articulaciones y huesos.

2.-Afirmer la lateralidad

2.1. Diferencia su derecha e izquierda y también la de los demás.

3.-Experimentar situaciones complejas de equilibrio.

3.1. Vence el miedo en situaciones de desequilibrio.

4.-Experimentar distintos movimientos y coordinaciones (jugar).

4.1. Es coordinado en movimientos y desplazamientos.

5.-Ajustar los movimientos corporales a las condiciones espacio-temporales.

5.1. Controla el espacio físico: zonas de juego, límites, espacios prohibidos,...

6.-Valorar la importancia de la higiene en la E.Física.

6.1. Cuida los hábitos higiénicos en la práctica de la actividad física:

- *Ropa adecuada.*
- *Ducharse y cambiarse de ropa al terminar la actividad.*

7.-Utilizar adecuadamente las distintas habilidades básicas.

7.1. Realiza desplazamientos, saltos, giros y lanzamientos y recepciones

7.2. Es capaz de realizar giros en el eje longitudinal.

8.-Desplazarse y saltar, combinando ambas habilidades de forma coordinada.

8.1. Se desplaza de forma coordinada y equilibrada.

9.-Valora el esfuerzo como un valor de la actividad física por encima de los resultados.

10.-Reproducir estructuras rítmicas sencillas con el cuerpo o con instrumentos.

10.1. Realiza danzas vascas o de la cultura de otros países.

11.-Respetar las reglas de juegos y actividades.

11.1. Cumple las normas de los juegos.

12.-Aceptar y respetar a los compañer@s, evitando cualquier tipo de discriminación.

12.1. Respeta a los compañer@s.

13.-Conocer y practicar juegos y deportes tradicionales del País Vasco.

13.1. Conoce y practica juegos y deportes tradicionales vascos.

14.-Realizar danzas de la cultura vasca.

14.1. Es capaz de realizar danzas vascas sin perder el ritmo.

EUSKERA

3. CURSO

1. Comprender textos orales de diversos géneros provenientes de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, reconociendo las ideas principales, seleccionando información pertinente y aplicando la comprensión a otras situaciones.

1.1. Identifica los géneros de textos orales trabajados en clase.

1.2. Identifica el tema .

1.3. Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.

1.4. Identifica las ideas principales de los textos orales trabajados en el aula.

1.5. Utiliza estrategias simples para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.

1.6. Escucha de manera activa.

1.7. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

1.8. Comprende el sentido de las expresiones más comunes que evidencian cualquier tipo de discriminación.

2. Comprender textos escritos de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, infiriendo el sentido global de los mismos, utilizando pautas de análisis dadas.

2.1. Identifica el género al que pertenece el texto y el tema .

2.2. Capta el sentido global del texto.

2.3. Identifica las ideas principales del texto.

2.4. Completa esquemas simples con las ideas principales del texto.

2.5. Utiliza estrategias simples para resolver los problemas de comprensión.

2.6. Relaciona, con ayuda el nuevo contenido con las ideas propias, dando su opinión razonada sobre aspectos concretos del contenido del texto.

2.7. Identifica algunos usos discriminatorios habituales.

3. Localizar y seleccionar información explícita, respondiendo al objetivo de la lectura previamente definido.

3.1. Utiliza, de manera guiada, diferentes tipos de lectura en función del objetivo.

3.2. Utiliza, siguiendo pautas, fuentes de información analógicas y digitales dadas para responder al objetivo de lectura.

3.3. Utiliza elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipografía, índices...

3.4. Selecciona siguiendo pautas, información explícita, relevante al objetivo de lectura en textos del ámbito escolar.

4. Producir textos orales de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, de forma aceptablemente coherente, utilizando recursos no-lingüísticos (gestos, soportes visuales) y teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación.

4.1. Expresa con suficiente claridad sus propias ideas, experiencias y conocimientos en relación con la situación de aprendizaje.

4.2. Utiliza algunas pautas dadas para planificar el contenido de los textos orales que va a producir.

4.3. Produce y expone textos orales sencillos y breves (descripciones, explicaciones) previa planificación guiada, de forma clara y ordenada, y utilizando soportes visuales.

4.4. Participa activamente en discusiones en situaciones de aprendizaje en el aula.

4.5. Se adecúa a aspectos básicos de la situación comunicativa como la finalidad, el interlocutor y el tema.

4.6. Evita el uso de expresiones discriminatorias habituales.

4.7. Entona y pronuncia aceptablemente.

4.8. Muestra cierto control de la voz, el gesto.

5. Participar en las situaciones interactivas en el centro y en el entorno próximo, conversando con naturalidad y adecuación, respetando las normas del intercambio y mostrando respeto hacia los demás.

5.1. Inicia, sostiene y finaliza conversaciones.

5.2. Aplica aceptablemente las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.

5.3. Expresa con claridad y fluidez aceptables, ideas, hechos, vivencias y sentimientos utilizando el registro adecuado a la situación.

5.4. Utiliza vocabulario y expresiones adecuadas al contexto.

5.5. Expresa opiniones personales.

5.6. Hace preguntas y comentarios relevantes a la conversación.

5.7. Utiliza entonación, postura y gestos aceptables..

5.8. Participa activamente y colabora en situaciones de cooperación y aprendizaje compartido.

5.9. Identifica y evita expresiones discriminatorias habituales.

6. Producir textos escritos de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, siguiendo de forma guiada los pasos del proceso de producción: planificación,

escritura del texto y revisión y mostrando un nivel aceptable de adecuación, corrección y cohesión.

6.1. Planifica de manera guiada, el contenido del texto mediante esquemas o notas, teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación y la estructura del texto a producir.

6.2. Organiza la información en párrafos.

6.3. Emplea algunos procedimientos básicos de cohesión para enlazar las ideas y las partes del texto.

6.4. Utiliza el léxico y registro adecuados a la situación.

6.5. Respeta las normas básicas gramaticales y ortográficas.

6.6. Presenta el texto de manera clara y ordenada.

6.7. Cooperera en las actividades de producción y revisión.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación en soportes adecuados a su nivel para buscar información, producir textos sencillos a partir de modelos y realizar tareas de aprendizaje, mostrando interés por su uso.

7.1. Efectúa búsquedas de información utilizando soportes adecuados a su nivel.

7.2. Usa algunas de las funciones básicas de un procesador de texto para la edición y corrección de textos.

7.3. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación adecuadas a su nivel para realizar tareas de aprendizaje.

8. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y producción.

8.1. Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta, atendiendo a criterios dados.

8.2. *Reconoce los efectos que producen en los enunciados y en los textos segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones.*

8.3. *Aplica, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y producción de textos.*

8.4. *Usa las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, petición, negación...*

8.5. *Emplea apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.*

8.6. *Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en textos propios y ajenos.*

9. Conocer la terminología lingüística básica trabajada, común a ambas lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre el uso.

9.1. *Comprende la terminología básica trabajada en el ciclo para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades de producción y revisión de textos.*

9.2. *Conoce las denominaciones de los géneros textuales, de los elementos que constituyen los enunciados y de las distintas clases de oraciones y palabras.*

9.3. *Identifica, a partir del trabajo con textos diversos de uso habitual, los elementos lingüísticos básicos trabajados.*

10. Reconocer y valorar la diversidad lingüística del aula y la comunidad, mediante la observación de la realidad lingüística de su entorno.

10.1. *Identifica las lenguas que constituyen el repertorio lingüístico del aula mostrando curiosidad y respeto hacia ellas y evitando prejuicios relacionados con las lenguas y los hablantes.*

10.2. *Muestra una actitud favorable hacia las lenguas y valora la validez de todas ellas.*

11. Adoptar una actitud favorable hacia el desarrollo y normalización de las lenguas minorizadas.

11.1. Participa en actividades diversas en euskera del entorno escolar y de su entorno próximo.

11.2. Utiliza el euskera habitualmente en sus intercambios comunicativos.

11.3. Participa en actividades diversas del entorno escolar y de su entorno próximo relacionadas con la transmisión y creación de cultura vasca.

12. Leer, escuchar y reproducir textos literarios de la tradición oral, de la literatura infantil y de intencionalidad lúdico-estética adecuados al ciclo.

12.1. Lee y escucha con atención textos de diversos géneros literarios adecuados a su nivel e intereses.

12.2. Participa activamente en la negociación para construir significados compartidos.

12.3. Reconoce los géneros literarios.

12.4. Comprende el sentido global de los textos literarios orales y escritos teniendo en cuenta diversas características.

12.5. Identifica el conflicto en un cuento y comprende las relaciones entre los personajes de las historias.

12.6. Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, recitado de poemas, bertsoak y narraciones.

13. Utilizar la literatura como fuente de disfrute, de conocimiento del mundo y para la construcción de la identidad personal, cultural y social.

13.1. Utiliza la lectura de obra literaria como medio habitual de disfrute personal.

13.2. Relaciona el contenido de la obra con sus propias vivencias.

13.3. Expone su opinión oralmente y por escrito, sobre la lectura personal de obras literarias.

13.4. Produce, previa planificación y mediante el uso de modelos textos de intención literaria sencillos, orales y escritos.

13.5. Participa en las actividades literarias en el aula y en el centro escolar.

14. Usar la biblioteca y mediateca del aula y del centro, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento y las posibilidades que ofrece.

14.1. Selecciona, con criterios propios, obras literarias (literatura oral o escrita u otros campos artísticos relacionados) para su disfrute personal.

14.2. Conoce el funcionamiento de la biblioteca del aula y del centro y las usa de forma progresivamente autónoma.

14.3. Respeta las normas de uso de la biblioteca escolar y colabora en su cuidado

14.4. Aporta informaciones y reflexiones extraídas de sus lecturas personales en conversaciones sobre temas relacionados con ellas.

15. Usar algunas estrategias para aprender a aprender e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor

15.1. Usa diccionarios escolares, material de consulta dado y algunos medios tecnológicos básicos para resolver dudas, buscar información y organizarla.

15.2. Pide ayuda y aclaraciones.

15.3. Hace valoraciones simples de sus progresos poniendo ejemplos de estrategias que le ayudan a aprender mejor.

15.4. Identifica y corrige progresivamente algunos de sus errores más habituales.

15.5. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.

15.6. Utiliza de manera guiada estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

4. CURSO

1. Comprender textos orales de diversos géneros provenientes de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, reconociendo las ideas principales, seleccionando información pertinente y aplicando la comprensión a otras situaciones.

1.4. Identifica los géneros de textos orales trabajados en clase.

1.5. Identifica el tema y la intención del emisor.

1.6. Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.

1.7. Identifica las ideas principales de los textos orales trabajados en el aula.

1.8. Utiliza estrategias simples para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.

1.9. Escucha de manera activa.

1.9. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

1.10. Comprende el sentido de las expresiones más comunes que evidencian cualquier tipo de discriminación.

2. Comprender textos escritos de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, infiriendo el sentido global de los mismos, utilizando pautas de análisis dadas.

2.1. Identifica el género al que pertenece el texto, el tema y la intención del autor/a.

2.2. Capta el sentido global del texto.

2.3. Identifica las ideas principales del texto.

2.4. Completa esquemas y mapas conceptuales simples con las ideas

principales del texto.

2.5. Utiliza estrategias simples para resolver los problemas de comprensión.

2.6. Relaciona, con ayuda el nuevo contenido con las ideas propias, dando su opinión razonada sobre aspectos concretos del contenido del texto.

2.7. Identifica algunos usos discriminatorios habituales.

3. Localizar y seleccionar información explícita, respondiendo al objetivo de la lectura previamente definido.

3.1. Utiliza, de manera guiada, diferentes tipos de lectura en función del objetivo.

3.2. Utiliza, siguiendo pautas, fuentes de información analógicas y digitales dadas para responder al objetivo de lectura.

3.3. Utiliza elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipografía, índices...

3.4. Selecciona siguiendo pautas, información explícita, relevante al objetivo de lectura en textos del ámbito escolar.

4. Producir textos orales de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, de forma aceptablemente coherente, utilizando recursos no-lingüísticos (gestos, soportes visuales) y teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación.

4.1. Expresa con suficiente claridad sus propias ideas, experiencias y conocimientos en relación con la situación de aprendizaje.

4.2-Utiliza algunas pautas dadas para planificar el contenido de los textos orales que va a producir.

4.3- Produce y expone textos orales sencillos y breves (descripciones, explicaciones) previa planificación guiada, de forma clara y ordenada, y utilizando soportes visuales.

4.4. Participa activamente en discusiones en situaciones de aprendizaje en el aula.

4.5. Se adecúa a aspectos básicos de la situación comunicativa como la finalidad, el interlocutor y el tema.

4.6. Evita el uso de expresiones discriminatorias habituales.

4.7. Entona y pronuncia aceptablemente.

4.8. Muestra cierto control de la voz, el gesto.

5. Participar en las situaciones interactivas en el centro y en el entorno próximo, conversando con naturalidad y adecuación, respetando las normas del intercambio y mostrando respeto hacia los demás.

5.1. Inicia, sostiene y finaliza conversaciones.

5.2. Aplica aceptablemente las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.

5.3. Expresa con claridad y fluidez aceptables, ideas, hechos, vivencias y sentimientos utilizando el registro adecuado a la situación.

5.4. Utiliza vocabulario y expresiones adecuadas al contexto.

5.5. Expresa opiniones personales.

5.6. Hace preguntas y comentarios relevantes a la conversación.

5.7. Utiliza entonación, postura y gestos aceptables..

5.8. Participa activamente y colabora en situaciones de cooperación y aprendizaje compartido.

5.9. Identifica y evita expresiones discriminatorias habituales.

6. Producir textos escritos de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, siguiendo de forma guiada los pasos del proceso de producción: planificación, escritura del texto y revisión y mostrando un nivel aceptable de adecuación, corrección y cohesión.

6.1. Planifica de manera guiada, el contenido del texto mediante esquemas o

notas, teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación y la estructura del texto a producir.

6.2. Organiza la información en párrafos.

6.3. Emplea algunos procedimientos básicos de cohesión para enlazar las ideas y las partes del texto.

6.4. Refleja de forma adecuada el propósito previamente definido.

6.5. Utiliza el léxico y registro adecuados a la situación.

6.6. Respeta las normas básicas gramaticales y ortográficas.

6.7. Presenta el texto de manera clara y ordenada.

6.8. Coopera en las actividades de producción y revisión.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación en soportes adecuados a su nivel para buscar información, producir textos sencillos a partir de modelos y realizar tareas de aprendizaje, mostrando interés por su uso.

7.1. Efectúa búsquedas de información utilizando soportes adecuados a su nivel.

7.2. Usa algunas de las funciones básicas de un procesador de texto para la edición y corrección de textos.

7.3. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación adecuadas a su nivel para realizar tareas de aprendizaje.

8. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y producción.

8.1. Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta, atendiendo a criterios dados.

8.2. Reconoce los efectos que producen en los enunciados y en los textos

segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones.

8.3. Aplica, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y producción de textos.

8.4. Usa las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, petición, negación...

8.5. Emplea apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.

8.6. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en textos propios y ajenos.

9. Conocer la terminología lingüística básica trabajada, común a ambas lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre el uso.

9.1. Comprende la terminología básica trabajada en el ciclo para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades de producción y revisión de textos.

9.2. Conoce las denominaciones de los géneros textuales, de los elementos que constituyen los enunciados y de las distintas clases de oraciones y palabras.

9.3. Identifica, a partir del trabajo con textos diversos de uso habitual, los elementos lingüísticos básicos trabajados.

10. Reconocer y valorar la diversidad lingüística del aula y la comunidad, mediante la observación de la realidad lingüística de su entorno.

10.1. Identifica las lenguas que constituyen el repertorio lingüístico del aula mostrando curiosidad y respeto hacia ellas y evitando prejuicios relacionados con las lenguas y los hablantes.

10.2. Muestra una actitud favorable hacia las lenguas y valora la validez de todas ellas.

11. Adoptar una actitud favorable hacia el desarrollo y normalización de las lenguas minorizadas.

11.1. Participa en actividades diversas en euskera del entorno escolar y de su entorno próximo.

11.2. Utiliza el euskera habitualmente en sus intercambios comunicativos.

11.3. Participa en actividades diversas del entorno escolar y de su entorno próximo relacionadas con la transmisión y creación de cultura vasca.

12. Leer, escuchar y reproducir textos literarios de la tradición oral, de la literatura infantil y de intencionalidad lúdico-estética adecuados al ciclo.

12.1. Lee y escucha con atención textos de diversos géneros literarios adecuados a su nivel e intereses.

12.2. Participa activamente en la negociación para construir significados compartidos.

12.3. Reconoce los géneros literarios.

12.4. Comprende el sentido global de los textos literarios orales y escritos teniendo en cuenta diversas características.

12.5. Identifica el conflicto en un cuento y comprende las relaciones entre los personajes de las historias.

12.6. Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, recitado de poemas, bertsoak y narraciones.

13. Utilizar la literatura como fuente de disfrute, de conocimiento del mundo y para la construcción de la identidad personal, cultural y social.

13.1. Utiliza la lectura de obra literaria como medio habitual de disfrute personal.

13.2. Relaciona el contenido de la obra con sus propias vivencias.

13.3. Expone su opinión oralmente y por escrito, sobre la lectura personal de obras literarias.

13.4. Produce, previa planificación y mediante el uso de modelos textos de intención literaria sencillos, orales y escritos.

13.5. Participa en las actividades literarias en el aula y en el centro escolar.

14. Usar la biblioteca y mediateca del aula y del centro, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento y las posibilidades que ofrece.

14.1. Selecciona, con criterios propios, obras literarias (literatura oral o escrita u otros campos artísticos relacionados) para su disfrute personal.

14.2. Conoce el funcionamiento de la biblioteca del aula y del centro y las usa de forma progresivamente autónoma.

14.3. Respeta las normas de uso de la biblioteca escolar y colabora en su cuidado

14.4. Aporta informaciones y reflexiones extraídas de sus lecturas personales en conversaciones sobre temas relacionados con ellas.

15. Usar algunas estrategias para aprender a aprender e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor

15.1. Usa diccionarios escolares, material de consulta dado y algunos medios tecnológicos básicos para resolver dudas, buscar información y organizarla.

15.2. Pide ayuda y aclaraciones.

15.3. Hace valoraciones simples de sus progresos poniendo ejemplos de estrategias que le ayudan a aprender mejor.

15.4. Identifica y corrige progresivamente algunos de sus errores más habituales.

15.5. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.

15.6. Utiliza de manera guiada estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

LENGUA EXTRANJERA(INGLES)

3er CURSO

1. Comprender textos orales sencillos, de diversos géneros provenientes de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, reconociendo las ideas principales y algunas informaciones pertinentes y aplicando la comprensión a tareas de aprendizaje.

1.1. Identifica los géneros de textos orales trabajados en clase.

1.2. Identifica la idea global de un texto oral con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos presentes en la situación de comunicación.

1.3. Identifica el tema y algunas de las ideas principales de textos orales sencillos y breves relacionados con temas trabajados en clase.

1.4. Identifica y utiliza datos concretos para completar diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

1.5. Utiliza estrategias simples para resolver dudas y ayudarse en la comprensión del texto.

1.6. Muestra una actitud de escucha activa.

2. Producir textos orales breves y sencillos de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, utilizando modelos y mostrando un nivel aceptable de adecuación.

2.1. Expresa, de manera guiada y con apoyos, sus propias ideas y experiencias en relación con la situación de aprendizaje.

2.2. Formula preguntas pertinentes en el proceso de búsqueda de información, en la situación de aprendizaje.

2.3. Produce y expone textos orales sencillos y breves sobre temas conocidos (narraciones, explicaciones) siguiendo modelos y previa planificación guiada, de forma comprensible con la ayuda de soportes visuales.

2.4. Entona y pronuncia aceptablemente.

2.5. Muestra cierto control de la voz, el gesto.

3. Participar dentro del aula en interacciones orales dirigidas por el profesor/a y que tengan un contenido y desarrollo conocidos de manera adecuada respetando las normas socio-comunicativas.

3.1. Expresa con ayuda necesidades de comunicación inmediatas: hacer peticiones, trabajar en equipo, pedir aclaraciones.

3.2. Proporciona información personal de forma sencilla.

3.3. Participa activamente en situaciones comunicativas conocidas como rutinas, lenguaje de aula, simulaciones, representaciones, recitaciones y canciones y en las demás tareas de aula.

3.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.

4. Comprender textos escritos sencillos de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, infiriendo el sentido global de los mismos, utilizando pautas de análisis dadas.

4.1. Comprende textos escritos sencillos sobre temas trabajados en clase: cuentos y poemas adaptados o auténticos, recetas, menús, folletos, publicidad, normas, cartas...

4.2. Capta el sentido global de textos escritos de uso habitual.

4.3. Identifica, con ayuda, las ideas principales del texto.

4.4. Utiliza estrategias simples para resolver los problemas de comprensión.

4.5. Relaciona, con ayuda, el nuevo contenido con las ideas propias, dando su opinión de manera simple sobre aspectos concretos del contenido.

5. Localizar y seleccionar información explícita respondiendo al objetivo de la lectura, previamente definido.

5.1. Utiliza elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, índices...

5.2. Utiliza estrategias simples para resolver dudas y ayudarse en la comprensión del texto.

6. Producir textos escritos sencillos y breves, de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, siguiendo de forma guiada los pasos del proceso de producción: planificación, escritura del texto y revisión.

6.1. Produce textos escritos sencillos con la ayuda de modelos, sobre temas conocidos de acuerdo con un guión previamente establecido, en soporte papel y digital.

6.2. Utiliza material de consulta en soporte papel y digital.

6.3. Coopera en las actividades de producción y revisión.

6.4. Presenta el texto de manera clara y ordenada.

6.5. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.

7. Utilizar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias diversas y como herramienta de aprendizaje.

7.1. Participa activamente en los intercambios comunicativos del aula.

7.2. Utiliza la lengua extranjera como una herramienta para aprender.

7.3. Muestra interés por aprender la lengua extranjera.

7.4. Muestra curiosidad y respeto hacia quienes hablan una lengua extranjera u otras lenguas distintas a la propia.

8. Utilizar la lengua extranjera para descubrir otras realidades e identificar algunos rasgos, costumbres y tradiciones de otras culturas mostrando una actitud positiva de comprensión y respeto.

8.1. Identifica, con ayuda, algunas peculiaridades, costumbres y tradiciones conocidas de los países donde se habla la lengua extranjera.

8.2. Muestra una actitud de respeto y valoración de la diferencia como riqueza.

9. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para mejorar la comunicación.

9.1. *Reconoce y reproduce, aspectos sonoros de pronunciación, ritmo, acentuación y entonación cercanas al modelo en los intercambios comunicativos del aula, en la escucha activa y en la lectura en voz alta.*

9.2. *Completa y transforma textos o enunciados atendiendo a criterios dados.*

9.3. *Conoce y utiliza el léxico básico trabajado en el curso.*

9.4. *Aplica, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y producción de textos.*

9.5. *Usa las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, petición, negación...*

10. Usar algunas estrategias para aprender a aprender e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor.

10.1. *Pide ayuda y aclaraciones.*

10.2. *Usa diccionarios visuales y bilingües y algunos medios tecnológicos básicos para resolver dudas y buscar información.*

10.3. *Utiliza espontáneamente y con cierta autonomía estructuras sencillas y cotidianas.*

10.4. *Identifica y corrige progresivamente algunos de sus errores más habituales.*

11. Participar de manera guiada en la evaluación del propio aprendizaje con una actitud activa.

11.1. *Conoce y comienza a utilizar listas de control sencillas que definen los criterios de evaluación.*

11.2. *Participa de manera guiada en las tareas de revisión y mejora de las producciones propias.*

12. Aplicar lo aprendido a través de la observación y reflexión sobre el uso de la lengua extranjera y su relación con las demás lenguas en diferentes situaciones de comunicación.

12.1. *Identifica algunos aspectos formales relevantes seleccionados por el*

profesor/a, reflexiona sobre ellos y lo aplica en producciones propias guiadas, orales y escritas.

12.2. Compara entre sí ciertas expresiones y palabras en las lenguas que conoce.

13. Utilizar el texto literario como fuente de placer, para el enriquecimiento lingüístico y personal.

13.1. Lee o escucha obras literarias adaptadas adecuadas a su edad e intereses (textos narrativos y poéticos) y se inicia en la manifestación de criterios personales en la selección de lecturas.

13.2. Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación de rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas, cuentos o pequeños sketches, cuidando el ritmo, pronunciación, acento y entonación adecuados y utilizando algunas estrategias sencillas de la puesta en escena.

13.3. Conoce el funcionamiento de la biblioteca del aula y del centro y las usa de forma progresivamente autónoma.

13.4. Manifiesta su opinión sobre el texto oralmente y de una manera sencilla.

4º CURSO

1. Comprender textos orales sencillos, de diversos géneros provenientes de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, reconociendo las ideas principales y algunas informaciones pertinentes y aplicando la comprensión a tareas de aprendizaje.

1.1. Identifica los géneros de textos orales trabajados en clase.

1.2. Identifica la idea global de un texto oral con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos presentes en la situación de comunicación.

1.3. Identifica palabras y expresiones conocidas en textos progresivamente más complejos.

1.4. Identifica el tema y algunas de las ideas principales de textos orales sencillos y breves relacionados con temas trabajados en clase.

1.5. *Identifica y utiliza datos concretos para completar diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.*

1.6. *Utiliza estrategias simples para resolver dudas y ayudarse en la comprensión del texto.*

1.7. *Muestra una actitud de escucha activa.*

2. Producir textos orales breves y sencillos de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, utilizando modelos y mostrando un nivel aceptable de adecuación.

2.1. *Expresa, de manera guiada y con apoyos, sus propias ideas y experiencias en relación con la situación de aprendizaje.*

2.2. *Formula preguntas pertinentes en el proceso de búsqueda de información, en la situación de aprendizaje.*

2.3. *Produce y expone textos orales sencillos y breves sobre temas conocidos (narraciones, explicaciones) siguiendo modelos y previa planificación guiada, de forma comprensible con la ayuda de soportes visuales.*

2.4. *Entona y pronuncia aceptablemente.*

2.5. *Muestra cierto control de la voz, el gesto.*

3. Participar dentro del aula en interacciones orales dirigidas por el profesor/a y que tengan un contenido y desarrollo conocidos de manera adecuada respetando las normas socio-comunicativas.

3.1. *Expresa con ayuda necesidades de comunicación inmediatas: hacer peticiones, trabajar en equipo, pedir aclaraciones.*

3.2. *Proporciona información personal de forma sencilla.*

3.3. *Participa activamente en situaciones comunicativas conocidas como rutinas, lenguaje de aula, simulaciones, representaciones, recitaciones y canciones y en las demás tareas de aula.*

3.4. *Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.*

4. Comprender textos escritos sencillos de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, infiriendo el sentido global de los mismos, utilizando pautas de análisis dadas.

4.1. Comprende textos escritos sencillos sobre temas trabajados en clase: cuentos y poemas adaptados o auténticos, recetas, menús, folletos, publicidad, normas, cartas...

4.2. Identifica el género al que pertenece el texto y el tema.

4.3. Capta el sentido global de textos escritos de uso habitual.

4.4. Identifica, con ayuda, las ideas principales del texto.

4.5. Identifica y utiliza datos concretos para completar diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

4.6. Utiliza estrategias simples para resolver los problemas de comprensión.

4.7. Relaciona, con ayuda, el nuevo contenido con las ideas propias, dando su opinión de manera simple sobre aspectos concretos del contenido.

5. Localizar y seleccionar información explícita respondiendo al objetivo de la lectura, previamente definido.

5.1. Utiliza elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, índices...

5.2. Selecciona siguiendo pautas, información explícita, relevante al objetivo de lectura en textos del ámbito escolar.

5.3. Utiliza estrategias simples para resolver dudas y ayudarse en la comprensión del texto.

6. Producir textos escritos sencillos y breves, de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, siguiendo de forma guiada los pasos del proceso de producción: planificación, escritura del texto y revisión.

6.1. *Produce textos escritos sencillos con la ayuda de modelos, sobre temas conocidos de acuerdo con un guión previamente establecido, en soporte papel y digital.*

6.2. *Recrea y reescribe, siguiendo un modelo, textos literarios sencillos tales como cómics, pequeños poemas, pequeñas dramatizaciones y relatos breves.*

6.3. *Utiliza material de consulta en soporte papel y digital.*

6.4. *Coopera en las actividades de producción y revisión.*

6.5. *Presenta el texto de manera clara y ordenada.*

6.6. *Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.*

7. Utilizar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias diversas y como herramienta de aprendizaje.

7.1. Participa activamente en los intercambios comunicativos del aula.

7.2. Utiliza la lengua extranjera como una herramienta para aprender.

7.3. Reconoce la diversidad lingüística de su entorno como elemento enriquecedor.

7.4. Muestra interés por aprender la lengua extranjera.

7.5. Muestra curiosidad y respeto hacia quienes hablan una lengua extranjera u otras lenguas distintas a la propia.

8. Utilizar la lengua extranjera para descubrir otras realidades e identificar algunos rasgos, costumbres y tradiciones de otras culturas mostrando una actitud positiva de comprensión y respeto.

8.1. Identifica, con ayuda, algunas peculiaridades, costumbres y tradiciones conocidas de los países donde se habla la lengua extranjera.

8.2. Relaciona algunos elementos socioculturales foráneos con los propios para avanzar en el desarrollo de una conciencia intercultural.

8.3. Muestra una actitud de respeto y valoración de la diferencia como riqueza.

9. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para mejorar la comunicación.

9.1. Reconoce y reproduce, aspectos sonoros de pronunciación, ritmo, acentuación y entonación cercanas al modelo en los intercambios comunicativos del aula, en la escucha activa y en la lectura en voz alta.

9.2. Completa y transforma textos o enunciados atendiendo a criterios dados.

9.3. Conoce y utiliza el léxico básico trabajado en el curso.

9.4. Aplica, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y producción de textos.

9.5. Usa las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, petición, negación...

9.6. Emplea apoyos (ejemplos y modelos dados, diccionario personal) que permiten resolver dudas en el proceso de producción o revisión de un texto.

9.7. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores muy básicos en textos propios.

10. Usar algunas estrategias para aprender a aprender e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor.

10.1. Utiliza recursos visuales y gestuales para hacerse entender y para entender a otros.

10.2. Pide ayuda y aclaraciones.

10.3. Usa diccionarios visuales y bilingües y algunos medios tecnológicos básicos para resolver dudas y buscar información.

10.4. Hace valoraciones simples de sus progresos, poniendo ejemplos de estrategias que le ayudan a aprender mejor.

10.5. Utiliza espontáneamente y con cierta autonomía estructuras sencillas y cotidianas.

10.6. *Identifica y corrige progresivamente algunos de sus errores más habituales.*

10.7. *Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.*

11. Participar de manera guiada en la evaluación del propio aprendizaje con una actitud activa.

11.1. *Conoce y comienza a utilizar listas de control sencillas que definen los criterios de evaluación.*

11.2. *Participa de manera guiada en las tareas de revisión y mejora de las producciones propias.*

11.3. *Utiliza de manera guiada estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.*

12. Aplicar lo aprendido a través de la observación y reflexión sobre el uso de la lengua extranjera y su relación con las demás lenguas en diferentes situaciones de comunicación.

12.1. *Identifica algunos aspectos formales relevantes seleccionados por el profesor/a, reflexiona sobre ellos y lo aplica en producciones propias guiadas, orales y escritas.*

12.2. *Compara entre sí ciertas expresiones y palabras en las lenguas que conoce.*

12.3. *Utiliza los conocimientos previos adquiridos en otras lenguas sobre las características de los géneros de textos en sus producciones orales y escritas.*

13. Utilizar el texto literario como fuente de placer, para el enriquecimiento lingüístico y personal.

13.1. *Lee o escucha obras literarias adaptadas adecuadas a su edad e intereses (textos narrativos y poéticos) y se inicia en la manifestación de criterios personales en la selección de lecturas.*

13.2. *Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación de rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas, cuentos o pequeños sketches, cuidando el ritmo, pronunciación, acento y entonación adecuados y utilizando algunas estrategias sencillas de la puesta en escena.*

13.3. Conoce el funcionamiento de la biblioteca del aula y del centro y las usa de forma progresivamente autónoma.

13.4. Manifiesta su opinión sobre el texto oralmente y de una manera sencilla.

LENGUA

3. CURSO

1. Comprender textos orales de diversos géneros provenientes de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, reconociendo las ideas principales, seleccionando información pertinente y aplicando la comprensión a otras situaciones.

1.7. Identifica los géneros de textos orales trabajados en clase.

1.8. Identifica el tema .

1.9. Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.

1.10. Identifica las ideas principales de los textos orales trabajados en el aula.

1.11. Utiliza estrategias simples para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.

1.12. Escucha de manera activa.

1.11. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

1.12. Comprende el sentido de las expresiones más comunes que evidencian cualquier tipo de discriminación.

2. Comprender textos escritos de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, infiriendo el sentido global de los mismos, utilizando pautas de análisis dadas.

2.8. Identifica el género al que pertenece el texto y el tema .

2.9. Capta el sentido global del texto.

2.10. Identifica las ideas principales del texto.

2.11. Completa esquemas simples con las ideas principales del texto.

2.12. Utiliza estrategias simples para resolver los problemas de comprensión.

2.13. Relaciona, con ayuda el nuevo contenido con las ideas propias, dando su

opinión razonada sobre aspectos concretos del contenido del texto.

2.14. Identifica algunos usos discriminatorios habituales.

3. Localizar y seleccionar información explícita, respondiendo al objetivo de la lectura previamente definido.

3.5. Utiliza, de manera guiada, diferentes tipos de lectura en función del objetivo.

3.6. Utiliza, siguiendo pautas, fuentes de información analógicas y digitales dadas para responder al objetivo de lectura.

3.7. Utiliza elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipografía, índices...

3.8. Selecciona siguiendo pautas, información explícita, relevante al objetivo de lectura en textos del ámbito escolar.

4. Producir textos orales de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, de forma aceptablemente coherente, utilizando recursos no-lingüísticos (gestos, soportes visuales) y teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación.

4.1. Expresa con suficiente claridad sus propias ideas, experiencias y conocimientos en relación con la situación de aprendizaje.

4.9. Utiliza algunas pautas dadas para planificar el contenido de los textos orales que va a producir.

4.10. Produce y expone textos orales sencillos y breves (descripciones, explicaciones) previa planificación guiada, de forma clara y ordenada, y utilizando soportes visuales.

4.11. Participa activamente en discusiones en situaciones de aprendizaje en el aula.

4.12. Se adecúa a aspectos básicos de la situación comunicativa como la finalidad, el interlocutor y el tema.

4.13. Evita el uso de expresiones discriminatorias habituales.

4.14. Entona y pronuncia aceptablemente.

4.15. Muestra cierto control de la voz, el gesto.

5. Participar en las situaciones interactivas en el centro y en el entorno próximo, conversando con naturalidad y adecuación, respetando las normas del intercambio y mostrando respeto hacia los demás.

5.10. Inicia, sostiene y finaliza conversaciones.

5.11. Aplica aceptablemente las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.

5.12. Expresa con claridad y fluidez aceptables, ideas, hechos, vivencias y sentimientos utilizando el registro adecuado a la situación.

5.13. Utiliza vocabulario y expresiones adecuadas al contexto.

5.14. Expresa opiniones personales.

5.15. Hace preguntas y comentarios relevantes a la conversación.

5.16. Utiliza entonación, postura y gestos aceptables..

5.17. Participa activamente y colabora en situaciones de cooperación y aprendizaje compartido.

5.18. Identifica y evita expresiones discriminatorias habituales.

6. Producir textos escritos de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, siguiendo de forma guiada los pasos del proceso de producción: planificación, escritura del texto y revisión y mostrando un nivel aceptable de adecuación, corrección y cohesión.

6.3. Planifica de manera guiada, el contenido del texto mediante esquemas o notas, teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación y la estructura del texto a producir.

6.4. Organiza la información en párrafos.

6.9. Emplea algunos procedimientos básicos de cohesión para enlazar las ideas y las partes del texto.

6.10. Utiliza el léxico y registro adecuados a la situación.

6.11. Respeta las normas básicas gramaticales y ortográficas.

6.12. Presenta el texto de manera clara y ordenada.

6.13. Cooperar en las actividades de producción y revisión.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación en soportes adecuados a su nivel para buscar información, producir textos sencillos a partir de modelos y realizar tareas de aprendizaje, mostrando interés por su uso.

7.4. Efectúa búsquedas de información utilizando soportes adecuados a su nivel.

7.5. Usa algunas de las funciones básicas de un procesador de texto para la edición y corrección de textos.

7.6. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación adecuadas a su nivel para realizar tareas de aprendizaje.

8. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y producción.

8.3. Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta, atendiendo a criterios dados.

8.4. Reconoce los efectos que producen en los enunciados y en los textos segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones.

8.3. Aplica, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y producción de textos.

8.7. *Usa las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, petición, negación...*

8.8. *Emplea apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.*

8.9. *Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en textos propios y ajenos.*

9. Conocer la terminología lingüística básica trabajada, común a ambas lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre el uso.

9.1. *Comprende la terminología básica trabajada en el ciclo para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades de producción y revisión de textos.*

9.4. *Conoce las denominaciones de los géneros textuales, de los elementos que constituyen los enunciados y de las distintas clases de oraciones y palabras.*

9.5. *Identifica, a partir del trabajo con textos diversos de uso habitual, los elementos lingüísticos básicos trabajados.*

10. Reconocer y valorar la diversidad lingüística del aula y la comunidad, mediante la observación de la realidad lingüística de su entorno.

10.3. *Identifica las lenguas que constituyen el repertorio lingüístico del aula mostrando curiosidad y respeto hacia ellas y evitando prejuicios relacionados con las lenguas y los hablantes.*

10.4. *Muestra una actitud favorable hacia las lenguas y valora la validez de todas ellas.*

11. Adoptar una actitud favorable hacia el desarrollo y normalización de las lenguas minorizadas.

11.4. *Participa en actividades diversas del entorno escolar y de su entorno próximo relacionadas con la transmisión y creación de cultura vasca.*

12. Leer, escuchar y reproducir textos literarios de la tradición oral, de la literatura infantil y de intencionalidad lúdico-estética adecuados al ciclo.

12.7. Lee y escucha con atención textos de diversos géneros literarios adecuados a su nivel e intereses.

12.8. Participa activamente en la negociación para construir significados compartidos.

12.9. Reconoce los géneros literarios.

12.10. Comprende el sentido global de los textos literarios orales y escritos teniendo en cuenta diversas características.

12.11. Identifica el conflicto en un cuento y comprende las relaciones entre los personajes de las historias.

12.12. Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, recitado de poemas, bertsoak y narraciones.

13. Utilizar la literatura como fuente de disfrute, de conocimiento del mundo y para la construcción de la identidad personal, cultural y social.

13.4. Utiliza la lectura de obra literaria como medio habitual de disfrute personal.

13.5. Relaciona el contenido de la obra con sus propias vivencias.

13.6. Expone su opinión oralmente y por escrito, sobre la lectura personal de obras literarias.

13.4. Produce, previa planificación y mediante el uso de modelos textos de intención literaria sencillos, orales y escritos.

13.5. Participa en las actividades literarias en el aula y en el centro escolar.

14. Usar la biblioteca y mediateca del aula y del centro, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento y las posibilidades que ofrece.

14.5. Selecciona, con criterios propios, obras literarias (literatura oral o escrita

u otros campos artísticos relacionados) para su disfrute personal.

14.6. Conoce el funcionamiento de la biblioteca del aula y del centro y las usa de forma progresivamente autónoma.

14.7. Respeta las normas de uso de la biblioteca escolar y colabora en su cuidado

14.8. Aporta informaciones y reflexiones extraídas de sus lecturas personales en conversaciones sobre temas relacionados con ellas.

15. Usar algunas estrategias para aprender a aprender e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor

15.4. Usa diccionarios escolares, material de consulta dado y algunos medios tecnológicos básicos para resolver dudas, buscar información y organizarla.

15.5. Pide ayuda y aclaraciones.

15.6. Hace valoraciones simples de sus progresos poniendo ejemplos de estrategias que le ayudan a aprender mejor.

15.7. Identifica y corrige progresivamente algunos de sus errores más habituales.

15.8. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.

15.9. Utiliza de manera guiada estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

4. CURSO

1. Comprender textos orales de diversos géneros provenientes de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica, reconociendo las ideas principales, seleccionando información pertinente y aplicando la comprensión a otras situaciones.

1.10. Identifica los géneros de textos orales trabajados en clase.

1.11. Identifica el tema y la intención del emisor.

1.12. Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.

1.13. Identifica las ideas principales de los textos orales trabajados en el aula.

1.14. Utiliza estrategias simples para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.

1.15. Escucha de manera activa.

1.13. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

1.14. Comprende el sentido de las expresiones más comunes que evidencian cualquier tipo de discriminación.

2. Comprender textos escritos de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, infiriendo el sentido global de los mismos, utilizando pautas de análisis dadas.

2.1. Identifica el género al que pertenece el texto, el tema y la intención del autor/a.

2.2. Capta el sentido global del texto.

2.3. Identifica las ideas principales del texto.

2.4. Completa esquemas y mapas conceptuales simples con las ideas principales del texto.

2.5. Utiliza estrategias simples para resolver los problemas de comprensión.

2.6. Relaciona, con ayuda el nuevo contenido con las ideas propias, dando su opinión razonada sobre aspectos concretos del contenido del texto.

2.7. Identifica algunos usos discriminatorios habituales.

3. Localizar y seleccionar información explícita, respondiendo al objetivo de la lectura previamente definido.

3.1. Utiliza, de manera guiada, diferentes tipos de lectura en función del objetivo.

3.2. Utiliza, siguiendo pautas, fuentes de información analógicas y digitales dadas para responder al objetivo de lectura.

3.3. Utiliza elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipografía, índices...

3.4. Selecciona siguiendo pautas, información explícita, relevante al objetivo de lectura en textos del ámbito escolar.

4. Producir textos orales de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, de forma aceptablemente coherente, utilizando recursos no-lingüísticos (gestos, soportes visuales) y teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación.

4.1. Expresa con suficiente claridad sus propias ideas, experiencias y conocimientos en relación con la situación de aprendizaje.

4.2-Utiliza algunas pautas dadas para planificar el contenido de los textos orales que va a producir.

4.3- Produce y expone textos orales sencillos y breves (descripciones, explicaciones) previa planificación guiada, de forma clara y ordenada, y utilizando soportes visuales.

4.4. Participa activamente en discusiones en situaciones de aprendizaje en el aula.

4.5. Se adecúa a aspectos básicos de la situación comunicativa como la finalidad, el interlocutor y el tema.

4.6. Evita el uso de expresiones discriminatorias habituales.

4.7. Entona y pronuncia aceptablemente.

4.8. Muestra cierto control de la voz, el gesto.

5. Participar en las situaciones interactivas en el centro y en el entorno próximo, conversando con naturalidad y adecuación, respetando las normas del intercambio y mostrando respeto hacia los demás.

5.1. Inicia, sostiene y finaliza conversaciones.

5.2. Aplica aceptablemente las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.

5.3. Expresa con claridad y fluidez aceptables, ideas, hechos, vivencias y sentimientos utilizando el registro adecuado a la situación.

5.4. Utiliza vocabulario y expresiones adecuadas al contexto.

5.5. Expresa opiniones personales.

5.6. Hace preguntas y comentarios relevantes a la conversación.

5.7. Utiliza entonación, postura y gestos aceptables..

5.8. Participa activamente y colabora en situaciones de cooperación y aprendizaje compartido.

5.9. Identifica y evita expresiones discriminatorias habituales.

6. Producir textos escritos de diversos géneros de ámbitos sociales directamente relacionados con la experiencia del alumno y la vida académica, siguiendo de forma guiada los pasos del proceso de producción: planificación, escritura del texto y revisión y mostrando un nivel aceptable de adecuación, corrección y cohesión.

6.1. Planifica de manera guiada, el contenido del texto mediante esquemas o notas, teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación y la estructura del texto a producir.

6.2. Organiza la información en párrafos.

6.3. Emplea algunos procedimientos básicos de cohesión para enlazar las ideas y las partes del texto.

6.4. Refleja de forma adecuada el propósito previamente definido.

6.5. Utiliza el léxico y registro adecuados a la situación.

6.6. Respeta las normas básicas gramaticales y ortográficas.

6.7. Presenta el texto de manera clara y ordenada.

6.8. Cooperar en las actividades de producción y revisión.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación en soportes adecuados a su nivel para buscar información, producir textos sencillos a partir de modelos y realizar tareas de aprendizaje, mostrando interés por su uso.

7.7. Efectúa búsquedas de información utilizando soportes adecuados a su nivel.

7.8. Usa algunas de las funciones básicas de un procesador de texto para la edición y corrección de textos.

7.9. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación adecuadas a su nivel para realizar tareas de aprendizaje.

8. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y producción.

8.1. Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta, atendiendo a criterios dados.

8.2. Reconoce los efectos que producen en los enunciados y en los textos segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones.

8.3. Aplica, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y producción de textos.

8.4. Usa las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, petición, negación...

8.5. Emplea apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.

8.6. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en textos propios y ajenos.

9. Conocer la terminología lingüística básica trabajada, común a ambas lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre el uso.

9.1. Comprende la terminología básica trabajada en el ciclo para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades de producción y revisión de textos. Conoce las denominaciones de los géneros textuales, de los elementos que constituyen los enunciados y de las distintas clases de oraciones y palabras.

9.2. Identifica, a partir del trabajo con textos diversos de uso habitual, los elementos lingüísticos básicos trabajados.

10. Reconocer y valorar la diversidad lingüística del aula y la comunidad, mediante la observación de la realidad lingüística de su entorno.

10.1. Identifica las lenguas que constituyen el repertorio lingüístico del aula mostrando curiosidad y respeto hacia ellas y evitando prejuicios relacionados con las lenguas y los hablantes.

10.2. Muestra una actitud favorable hacia las lenguas y valora la validez de todas ellas.

11. Adoptar una actitud favorable hacia el desarrollo y normalización de las lenguas minorizadas.

11.1. Participa en actividades diversas del entorno escolar y de su entorno próximo relacionadas con la transmisión y creación de cultura vasca.

12. Leer, escuchar y reproducir textos literarios de la tradición oral, de la literatura infantil y de intencionalidad lúdico-estética adecuados al ciclo.

12.1 Lee y escucha con atención textos de diversos géneros literarios adecuados a su nivel e intereses.

12.2. Participa activamente en la negociación para construir significados compartidos.

12.3. Reconoce los géneros literarios.

12.4 Comprende el sentido global de los textos literarios orales y escritos teniendo en cuenta diversas características.

12.5 Identifica el conflicto en un cuento y comprende las relaciones entre los personajes de las historias.

12.6 Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, recitado de poemas, versos y narraciones.

13. Utilizar la literatura como fuente de disfrute, de conocimiento del mundo y para la construcción de la identidad personal, cultural y social.

13.1. Utiliza la lectura de obra literaria como medio habitual de disfrute personal.

13.2. Relaciona el contenido de la obra con sus propias vivencias.

13.3. Expone su opinión oralmente y por escrito, sobre la lectura personal de obras literarias.

13.4. Produce, previa planificación y mediante el uso de modelos textos de intención literaria sencillos, orales y escritos.

13.5. Participa en las actividades literarias en el aula y en el centro escolar.

14. Usar la biblioteca y mediateca del aula y del centro, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento y las posibilidades que ofrece.

14.1. Selecciona, con criterios propios, obras literarias (literatura oral o escrita u otros campos artísticos relacionados) para su disfrute personal.

14.2. Conoce el funcionamiento de la biblioteca del aula y del centro y las usa de forma progresivamente autónoma.

14.3. Respeta las normas de uso de la biblioteca escolar y colabora en su cuidado

14.4. Aporta informaciones y reflexiones extraídas de sus lecturas personales en conversaciones sobre temas relacionados con ellas.

15. Usar algunas estrategias para aprender a aprender e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor

15.1. Usa diccionarios escolares, material de consulta dado y algunos medios tecnológicos básicos para resolver dudas, buscar información y organizarla.

15.2. Pide ayuda y aclaraciones.

15.3. Hace valoraciones simples de sus progresos poniendo ejemplos de estrategias que le ayudan a aprender mejor.

15.4. Identifica y corrige progresivamente algunos de sus errores más habituales.

15.5. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.

15.6. Utiliza de manera guiada estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

MATEMÁTICAS

3. CURSO

1. **Utilizar en contextos cotidianos la lectura y la escritura de números naturales de hasta cinco cifras, interpretando el valor de posición de cada una de ellas y comparando y ordenando números por el valor posicional y en la recta numérica. Interpretar el significado de fracciones sencillas en textos numéricos de la vida cotidiana.**

1.1. Interpreta el valor de los números en escaparates con precios, folletos publicitarios..., emitiendo informaciones numéricas con sentido.

1.2. Utiliza el conteo selectivo de números (de 10 en 10, de 100 en 100...).

1.3. Lee, escribe, descompone, compone y redondea números naturales de hasta seis cifras, interpretando el valor de posición de cada una de ellas.

1.4. Compara y ordena números naturales por el valor posicional y por representación en la recta numérica.

1.5. Lee y escribe fracciones básicas (con denominador: 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10).

2. **Realizar cálculos numéricos sencillos de suma, resta, multiplicación y división, utilizando estrategias personales de cálculo mental exacto y aproximado.**

2.1. Utiliza con fluidez cálculos mentales automáticos referidos a las tablas de sumar, restar, multiplicar y dividir.

2.2. Utiliza algunas estrategias mentales de sumas y restas con números sencillos: opera con decenas, centenas y millares exactos; suma y resta por unidades, o por redondeo y compensación; calcula dobles y mitades.

2.3. Utiliza algunas estrategias mentales de multiplicaciones y divisiones con números sencillos: multiplica y divide por 2, 4, 5, 10, 100; multiplica y divide por descomposición y asociación, utilizando las propiedades de las operaciones.

2.4. Utiliza estrategias de estimación del resultado de operaciones con números naturales redondeando antes de operar mentalmente.

2.5. Utiliza otras estrategias personales para la realización de cálculos mentales, explicando el proceso seguido en su aplicación.

3. **Realizar en situaciones de resolución de problemas cálculos numéricos con números naturales, utilizando algoritmos de sumar, restar, multiplicar por dos cifras y dividir por una cifra, y la calculadora para cálculos más complejos.**

3.1. Identifica las operaciones de sumar, restar, multiplicar y dividir en situaciones cotidianas.

3.2. Realiza con corrección los algoritmos académicos de sumas y restas con llevadas.

3.3. Realiza con corrección el algoritmo académico de la multiplicación por una cifra.

3.4. Realiza con corrección el algoritmo académico de la división por una cifra.

4. Interpretar textos numéricos relacionados con la medida y realizar en contextos reales estimaciones y mediciones, escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto a medir.

4.1. Interpreta con sentido textos numéricos de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes.

4.2. Realiza mediciones con instrumentos sencillos (reglas, metros, balanzas, relojes, recipientes graduados...), eligiendo el instrumento y las unidades en función del orden de magnitud, verbalizando el proceso.

4.3. Utiliza, en contextos reales, las medidas más usuales de longitud (cm, m, Km), peso / masa (gr, Kg, TM), capacidad (cl, l), tiempo (hora, minutos y segundos) monedas y billetes, eligiendo la más adecuada a la situación.

4.4. Compara y ordena unidades y cantidades de una misma magnitud, realizando conversiones de las más usuales.

4.5. Estima medidas de objetos y resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades, tiempos) en situaciones de la vida cotidiana, explicando con claridad el proceso seguido.

5. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos).

5.1. Identifica situaciones de la vida cotidiana en las que es necesario utilizar nociones de orientación y representación espacial con un lenguaje ajustado (derecha-izquierda, rectas, paralelas, perpendiculares, ángulos, movimientos).

5.2. Identifica y reproduce manifestaciones artísticas que incluyen simetrías y traslaciones.

6. Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio (polígonos, círculos, cubos, prismas, cilindros, esferas), a través de la manipulación y la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios.

6.1. Identifica figuras planas y espaciales en formas y objetos de la vida cotidiana

6.2. *Describe formas y cuerpos geométricos a partir de la manipulación y la observación de sus elementos característicos, utilizando un vocabulario geométrico apropiado.*

6.3. *Compara y clasifica figuras utilizando diversos criterios libremente elegidos*

6.4. *Reconoce una figura plana o espacial a partir de una descripción verbal.*

7. Recoger datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando técnicas sencillas de recuento, ordenar estos datos atendiendo a un criterio de clasificación y expresar el resultado en forma de tabla o gráfica. Formular y resolver problemas a partir de la lectura e interpretación de textos numéricos presentados en forma de cuadros de doble entrada y gráficas.

7.1. *Identifica y describe los elementos básicos de un cuadro de doble entrada y una gráfica sencilla.*

7.2. *Interpreta y describe datos e informaciones que aparecen en forma de cuadros de doble entrada y gráficas sencillas.*

7.3. *Elabora cuadros de doble entrada y gráficas sencillas, a partir de datos e informaciones extraídas de situaciones cotidianas, para ordenar y comunicar mejor una información.*

7.4. *Formula y resuelve problemas a partir de la interpretación de datos presentados en forma de cuadros de doble entrada y gráficas.*

8. Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, incluida la calculadora, y expresando oralmente y por escrito el proceso realizado.

8.1. *Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos (cambio, combinación, igualación, comparación) y multiplicativos (repetición de medidas y escalares sencillos), de una y dos operaciones en situaciones de la vida cotidiana*

8.2. *Utiliza estrategias personales para la resolución de problemas.*

8.3. *Estima por aproximación y redondeo cuál puede ser un resultado lógico del problema.*

8.4. *Reconoce y aplica la operación u operaciones que corresponden al problema, decidiendo sobre su resolución (mental, algorítmica o con calculadora).*

8.5. *Expresa matemáticamente los cálculos realizados, comprueba la solución y explica y expresa con claridad el proceso seguido en la resolución.*

9. Resolver situaciones problemáticas abiertas, investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y comunicando oralmente el proceso seguido en la resolución y las conclusiones.

9.1. Resuelve situaciones problemáticas variadas: sobran datos, faltan un dato y lo inventa, problemas de elección, a partir de un enunciado inventa una pregunta, a partir de una pregunta inventa un problema, inventa un problema a partir de una expresión matemática, a partir de una solución...

9.2. Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la numeración y los cálculos, utilizando propiedades de los números y de las operaciones, la calculadora y otras estrategias personales.

9.3. Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la medida, la geometría y el tratamiento de la información, utilizando los contenidos que conoce.

9.4. Muestra adaptación y creatividad en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos.

9.5. Colabora con los demás en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos.

9.6. Expresa con claridad las estrategias utilizadas y las conclusiones obtenidas.

10. Mostrar una disposición favorable para investigar y resolver problemas, para colaborar con los demás, compartiendo explicaciones y respetando las ajenas, y ser cuidadoso y para presentar de forma limpia y ordenada los cálculos, medidas, construcciones y procesos de resolución.

10.1. Muestra interés en las actividades matemáticas.

10.2. Es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas.

10.3. Expresa con facilidad sus opiniones matemáticas ante los demás.

10.4. Respeta las explicaciones de los demás.

10.5. Colabora activamente en los trabajos en grupo.

10.6. Presenta de forma cuidadosa y ordenada los trabajos matemáticos.

11. Mostrar confianza en las propias posibilidades, constancia, iniciativa, espíritu de superación y disposición para desarrollar aprendizajes autónomos.

11.1. Tiene confianza en si mismo al realizar las actividades matemáticas.

11.2. Es constante en el trabajo.

11.3. Demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades.

11.4. Muestra autonomía en la realización de las actividades matemáticas.

4. CURSO

1. Utilizar en contextos cotidianos la lectura y la escritura de números naturales de hasta seis cifras, interpretando el valor de posición de cada una de ellas y comparando y ordenando números por el valor posicional y en la recta numérica. Interpretar el significado de fracciones sencillas en textos numéricos de la vida cotidiana.

1.1-Interpreta el valor de los números en escaparates con precios, folletos publicitarios..., emitiendo informaciones numéricas con sentido.

1.2.Utiliza el conteo selectivo de números (de 10 en 10, de 100 en 100...).

1.3.Lee, escribe, descompone, compone y redondea números naturales de hasta seis cifras, interpretando el valor de posición de cada una de ellas.

1.4Compara y ordena números naturales por el valor posicional y por representación en la recta numérica.

1.5.Lee y escribe fracciones básicas (con denominador: 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10).

2. Realizar cálculos numéricos sencillos de suma, resta, multiplicación y división, utilizando estrategias personales de cálculo mental exacto y aproximado.

2.1. Utiliza con fluidez cálculos mentales automáticos referidos a las tablas de sumar, restar, multiplicar y dividir.

2.2.Utiliza algunas estrategias mentales de sumas y restas con números sencillos: opera con decenas, centenas y millares exactos; suma y resta por unidades, o por redondeo y compensación; calcula dobles y mitades.

2.3.tiliza algunas estrategias mentales de multiplicaciones y divisiones con números sencillos: multiplica y divide por 2, 4, 5, 10, 100; multiplica y divide por descomposición y asociación, utilizando las propiedades de las operaciones.

2.4.Utiliza estrategias de estimación del resultado de operaciones con números naturales redondeando antes de operar mentalmente.

2.5. Utiliza otras estrategias personales para la realización de cálculos mentales, explicando el proceso seguido en su aplicación.

3. Realizar en situaciones de resolución de problemas cálculos numéricos con números naturales, utilizando algoritmos de sumar, restar, multiplicar por dos cifras y dividir por una cifra, y la calculadora para cálculos más complejos.

1.1.Identifica las operaciones de sumar, restar, multiplicar y dividir en situaciones cotidianas.

1.2.Realiza con corrección los algoritmos académicos de sumas y restas con llevadas.

1.3.Realiza con corrección el algoritmo académico de la multiplicación por dos cifras.

1.4. Realiza con corrección el algoritmo académico de la división por una cifra.

1.5. Expresa con claridad el proceso seguido en la realización de cálculos.

4. Interpretar textos numéricos relacionados con la medida y realizar en contextos reales estimaciones y mediciones, escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto a medir.

4.1. *Interpreta con sentido textos numéricos de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes.*

4.2. *Realiza mediciones con instrumentos sencillos (reglas, metros, balanzas, relojes, recipientes graduados...), eligiendo el instrumento y las unidades en función del orden de magnitud, verbalizando el proceso.*

4.3. *Utiliza, en contextos reales, las medidas más usuales de longitud (cm, m, Km), peso / masa (gr, Kg, TM), capacidad (cl, l), tiempo (hora, minutos y segundos) monedas y billetes, eligiendo la más adecuada a la situación.*

4.4. *Compara y ordena unidades y cantidades de una misma magnitud, realizando conversiones de las más usuales.*

4.5. *Estima medidas de objetos y resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades, tiempos) en situaciones de la vida cotidiana, explicando con claridad el proceso seguido.*

5. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos).

5.1. *Identifica situaciones de la vida cotidiana en las que es necesario utilizar nociones de orientación y representación espacial con un lenguaje ajustado (derecha-izquierda, rectas, paralelas, perpendiculares, ángulos, movimientos).*

5.2. *Interpreta y describe la posición de un objeto, calle, persona... situada en un espacio real o en un croquis, un callejero, un plano..., utilizando las propiedades geométricas como elementos de referencia.*

5.3. *Interpreta y describe movimientos y recorridos realizados en un espacio real, un croquis, un callejero, un plano..., utilizando las propiedades geométricas como elementos de referencia.*

5.4. *Identifica y representa posiciones, movimientos y recorridos sobre un espacio real o un texto geométrico sencillo (croquis, plano, mapa), a partir de explicaciones de otras personas.*

5.5. *Identifica y reproduce manifestaciones artísticas que incluyen simetrías y traslaciones.*

6. Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio (polígonos, círculos, cubos, prismas, cilindros, esferas), a través de la manipulación y la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios.

6.1. Identifica figuras planas y espaciales en formas y objetos de la vida cotidiana

6.2. Describe formas y cuerpos geométricos a partir de la manipulación y la observación de sus elementos característicos, utilizando un vocabulario geométrico apropiado.

6.3. Compara y clasifica figuras utilizando diversos criterios libremente elegidos

6.4. Reconoce una figura plana o espacial a partir de una descripción verbal.

7. Recoger datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando técnicas sencillas de recuento, ordenar estos datos atendiendo a un criterio de clasificación y expresar el resultado en forma de tabla o gráfica. Formular y resolver problemas a partir de la lectura e interpretación de textos numéricos presentados en forma de cuadros de doble entrada y gráficas.

7.1. Identifica y describe los elementos básicos de un cuadro de doble entrada y una gráfica sencilla.

7.2. Interpreta y describe datos e informaciones que aparecen en forma de cuadros de doble entrada y gráficas sencillas.

7.3. Elabora cuadros de doble entrada y gráficas sencillas, a partir de datos e informaciones extraídas de situaciones cotidianas, para ordenar y comunicar mejor una información.

7.4. Formula y resuelve problemas a partir de la interpretación de datos presentados en forma de cuadros de doble entrada y gráficas.

8. Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, incluida la calculadora, y expresando oralmente y por escrito el proceso realizado.

8.1. Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos (cambio, combinación, igualación, comparación) y multiplicativos (repetición de medidas y escalares sencillos), de una y dos operaciones en situaciones de la vida cotidiana

8.2. Utiliza estrategias personales para la resolución de problemas.

8.3. Estima por aproximación y redondeo cuál puede ser un resultado lógico del problema.

8.4. Reconoce y aplica la operación u operaciones que corresponden al problema, decidiendo sobre su resolución (mental, algorítmica o con calculadora).

8.5. Expresa matemáticamente los cálculos realizados, comprueba la solución y explica y expresa con claridad el proceso seguido en la resolución.

9. Resolver situaciones problemáticas abiertas, investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y comunicando oralmente el proceso seguido en la resolución y las conclusiones.

9.1. Resuelve situaciones problemáticas variadas: sobran datos, faltan un dato y lo inventa, problemas de elección, a partir de un enunciado inventa una pregunta, a partir de una pregunta inventa un problema, inventa un problema a partir de una expresión matemática, a partir de una solución...

9.2. Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la numeración y los cálculos, utilizando propiedades de los números y de las operaciones, la calculadora y otras estrategias personales.

9.3. Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la medida, la geometría y el tratamiento de la información, utilizando los contenidos que conoce.

9.4. Muestra adaptación y creatividad en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos.

9.5. Colabora con los demás en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos.

9.6. Expresa con claridad las estrategias utilizadas y las conclusiones obtenidas.

10. Mostrar una disposición favorable para investigar y resolver problemas, para colaborar con los demás, compartiendo explicaciones y respetando las ajenas, y ser cuidadoso y para presentar de forma limpia y ordenada los cálculos, medidas, construcciones y procesos de resolución.

10.1. *Muestra interés en las actividades matemáticas.*

10.2. *Es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas.*

10.3. *Expresa con facilidad sus opiniones matemáticas ante los demás.*

10.4. *Respeto las explicaciones de los demás.*

10.5. *Colabora activamente en los trabajos en grupo.*

10.6. *Presenta de forma cuidadosa y ordenada los trabajos matemáticos.*

11. Mostrar confianza en las propias posibilidades, constancia, iniciativa, espíritu de superación y disposición para desarrollar aprendizajes autónomos.

11.1. Tiene confianza en si mismo al realizar las actividades matemáticas.

11.2. Es constante en el trabajo.

11.3. Demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades.

11.4. Muestra autonomía en la realización de las actividades matemáticas.

RELIGIÓN

3. CURSO

1. Competencias relativas a las CREENCIAS

- 1.1. *Cuenta brevemente el contenido de una narración bíblica sencilla.*
- 1.2. *Enumera al menos dos actividades de la comunidad cristiana que sean significativas de cada uno de los aspectos de la misión de la Iglesia.*
- 1.3. *Identifica la fiesta y el lugar de su entorno en que se realiza una determinada manifestación de la religiosidad popular conocida por él.*
- 1.4. *Enumera costumbres, ritos o actos religiosos concretos que se celebran en fiestas o lugares determinados de su entorno inmediato y/o de Euskal Herria.*

2. Competencias relativas a la BIBLIA

- 2.1. *Sitúa personajes y hechos de la Biblia como pertenecientes al AT o al NT.*
- 2.2. *Resume de forma breve y coherente una narración bíblica.*
- 2.3. *Selecciona de entre una relación de normas de conducta aquella que corresponde a un relato o declaración de la Biblia.*
- 2.4. *Reconoce y cuenta los hechos bíblicos representados en una imagen.*

3. Competencias relativas a LA COMUNIDAD CRISTIANA

- 3.1. *Describe con propiedad las semejanzas y diferencias entre actuaciones de la Iglesia en la actualidad y las realizadas por la comunidad cristiana primitiva y por el propio Jesús.*
- 3.2. *Busca y organiza información sobre grupos o instituciones concretas de la Iglesia universal que en la actualidad llevan a cabo tareas relacionadas con la misión cultural, profética o asistencial de la Iglesia.*
- 3.3. *Se muestra dispuesto/a a participar en acciones de tipo social (en su caso, también litúrgicas) promovidas por la comunidad religiosa de referencia.*

4. Competencias relativas a LA ORACIÓN Y EL CULTO DE LA IGLESIA

- 4.1. *Saca consecuencias para la vida de una acción o actitud expresada en la liturgia.*
- 4.2. *Dada una acción o signo litúrgico expresa su utilidad y aplicación en la vida diaria.*
- 4.3. *Reconoce en una celebración popular los elementos religiosos que forman parte de ella.*

5. Competencias relativas al CÓDIGO MORAL DEL CRISTIANISMO

- 5.1. *Cuenta con precisión y con detalles alguna acción de la comunidad cristiana de la que ha sido testigo.*
- 5.2. *Formula juicios sobre algunas conductas, aduciendo su semejanza o diferencia con lo que expresa la norma del código moral cristiano.*
- 5.3. *Formula frecuentemente críticas y propuestas de mejora sobre aspectos personales y del entorno que no se ajustan al código ético-moral del cristianismo.*

6. Competencias relativas a las MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DE LA FE CRISTIANA

- 6.1. *Establece semejanzas entre un texto bíblico y su versión o manifestación artística.*
- 6.2. *Sabe alguna narración, historia o leyenda a la que hace referencia o en la que tiene su origen una imagen religiosa.*
- 6.3. *Reconoce una narración del Evangelio en villancicos, textos literarios, canciones, coplas...*
- 6.4. *Formula espontáneamente preguntas sobre el significado o contenido de imágenes de contenido religioso que conoce.*

7. Competencias relativas a EXPRESIONES SOCIOCULTURALES DE LA FE CRISTIANA

- 7.1. *Se informa y expone alguna actuación que algún grupo o persona de la Iglesia desarrollan en su entorno.*
- 7.2. *Formula espontáneamente propuestas e iniciativas de participación en las celebraciones que realiza su grupo de pertenencia.*

8. Competencias relativas a HISTORIA DE LA COMUNIDAD CRISTIANA

- 8.1. *Identifica la norma o principio de la moral cristiana que se cumple de manera ejemplar en algún personaje o hecho de la historia.*
- 8.2. *Pide explicaciones sobre el origen o la historia de hechos religiosos próximos a él/ella y/o se interesa por la lectura de historias y narraciones referidas a esos hechos.*

9. Competencias relativas a OTRAS RELIGIONES PRESENTES EN EL ENTORNO

- 9.1. *Escucha y respeta normas morales pertenecientes a otras religiones.*

4.CURSO

1. Competencias relativas a las CREENCIAS

- 1.5. *Dice correctamente con palabras propias el contenido expresado en una frase del símbolo de la fe cristiana o en una fórmula elemental de fe.*
- 1.6. *Cuenta brevemente el contenido de una narración bíblica sencilla.*
- 1.7. *Resume en una o varias frases breves la creencia contenida en una narración bíblica sencilla o en un discurso elemental de la Biblia.*
- 1.8. *Enumera al menos dos actividades de la comunidad cristiana que sean significativas de cada uno de los aspectos de la misión de la Iglesia.*
- 1.9. *Describe la acción que Dios realiza en cada uno de los Sacramentos, partiendo del principal signo litúrgico (signo tipo) que se realiza en su celebración.*
- 1.10. *Identifica la fiesta y el lugar de su entorno en que se realiza una determinada manifestación de la religiosidad popular conocida por él.*
- 1.11. *Enumera costumbres, ritos o actos religiosos concretos que se celebran en fiestas o lugares determinados de su entorno inmediato y/o de Euskal Herria.*

2. Competencias relativas a la BIBLIA

- 2.5. *Sitúa personajes y hechos de la Biblia como pertenecientes al AT o al NT.*
- 2.6. *Resume de forma breve y coherente una narración bíblica.*
- 2.7. *Enumera las principales ideas contenidas en un texto bíblico.*
- 2.8. *Selecciona de entre una relación de normas de conducta aquella que corresponde a un relato o declaración de la Biblia.*
- 2.9. *Reconoce y cuenta los hechos bíblicos representados en una imagen.*

3. Competencias relativas a LA COMUNIDAD CRISTIANA

- 3.4. *Construye y explica un organigrama con el esquema organizativo de una comunidad cristiana.*
- 3.5. *Describe con propiedad las semejanzas y diferencias entre actuaciones de la Iglesia en la actualidad y las realizadas por la comunidad cristiana primitiva y por el propio Jesús.*
- 3.6. *Busca y organiza información sobre grupos o instituciones concretas de la Iglesia universal que en la actualidad llevan a cabo tareas relacionadas con la misión cultural, profética o asistencial de la Iglesia.*
- 3.7. *Sabe oraciones, posturas o movimientos que realiza la comunidad cristiana en un acto litúrgico determinado.*
- 3.8. *Se muestra dispuesto/a a participar en acciones de tipo social (en su caso, también litúrgicas) promovidas por la comunidad religiosa de referencia.*

4. Competencias relativas a LA ORACIÓN Y EL CULTO DE LA IGLESIA

- 4.4. *Describe el papel y la tarea que cada persona tiene en las celebraciones litúrgicas más importantes.*
- 4.5. *Saca consecuencias para la vida de una acción o actitud expresada en la liturgia.*
- 4.6. *Dada una acción o signo litúrgico expresa su utilidad y aplicación en la vida diaria.*
- 4.7. *Reconoce en una celebración popular los elementos religiosos que forman parte de ella.*

5. Competencias relativas al CÓDIGO MORAL DEL CRISTIANISMO

- 5.4. *Cuenta con precisión y con detalles alguna acción de la comunidad cristiana de la que ha sido testigo.*
- 5.5. *Formula juicios sobre algunas conductas, aduciendo su semejanza o diferencia con lo que expresa la norma del código moral cristiano.*
- 5.6. *Identifica en la prensa y/o demás medios de comunicación noticias o hechos que tienen relación con los problemas morales más debatidos en el entorno.*
- 5.7. *Formula frecuentemente críticas y propuestas de mejora sobre aspectos personales y del entorno que no se ajustan al código ético-moral del cristianismo.*

6. Competencias relativas a las MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DE LA FE CRISTIANA

- 6.5. *Señala con claridad la referencia religiosa que aparece en una imagen, canción o composición literaria.*
- 6.6. *Establece semejanzas entre un texto bíblico y su versión o manifestación artística.*
- 6.7. *Identifica personajes y argumentos en una manifestación artística de contenido bíblico.*
- 6.8. *Sabe alguna narración, historia o leyenda a la que hace referencia o en la que tiene su origen una imagen religiosa.*
- 6.9. *Reconoce una narración del Evangelio en villancicos, textos literarios, canciones, coplas...*
- 6.10. *Formula espontáneamente preguntas sobre el significado o contenido de imágenes de contenido religioso que conoce.*

7. Competencias relativas a EXPRESIONES SOCIOCULTURALES DE LA FE CRISTIANA

- 7.3. *Describe elementos o motivos religiosos que están presentes en leyendas, fiestas y tradiciones, propias de Euskal Herria y cercanas a su experiencia.*
- 7.4. *Se informa y expone alguna actuación que algún grupo o persona de la Iglesia desarrollan en su entorno.*

- 7.5. *Formula espontáneamente propuestas e iniciativas de participación en las celebraciones que realiza su grupo de pertenencia.*

8. Competencias relativas a HISTORIA DE LA COMUNIDAD CRISTIANA

- 8.3. *Enumera semejanzas y diferencias que existen entre una determinada celebración litúrgica actual y el modo como esa misma celebración tenía lugar en otras épocas de la historia.*
- 8.4. *Identifica la norma o principio de la moral cristiana que se cumple de manera ejemplar en algún personaje o hecho de la historia.*
- 8.5. *Pide explicaciones sobre el origen o la historia de hechos religiosos próximos a él/ella y/o se interesa por la lectura de historias y narraciones referidas a esos hechos.*

9. Competencias relativas a OTRAS RELIGIONES PRESENTES EN EL ENTORNO

- 9.2. *Escucha y respeta normas morales pertenecientes a otras religiones.*
- 9.3. *Aporta o pregunta por razones por las que una determinada persona o grupo religioso sostiene determinadas creencias o realiza determinadas prácticas religiosas.*