

CRITERIOS DE EVALUACION

**E.PRIMARIA
1. CICLO**

INDICE:

- Conocimiento del Medio**
- Educación Artística**
- Educación Física**
- Euskara**
- Inglés**
- Lengua**
- Matemáticas**
- Religión**

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

1º CURSO

1. Poner ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, aire, suelo), y su relación con la vida de las personas, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable.

- 1.1. *Describe algunos elementos del medio físico que constituyen recursos vitales para los seres vivos (sol, agua, aire, suelo).*
- 1.2. *Explica, de forma elemental, la relación existente entre los seres vivos y los elementos básicos del medio físico.*
- 1.3. *Identifica algunos casos de uso inadecuado de estos recursos (derroche, uso indebido, contaminación...) y propone alguna forma de evitarlo.*
- 1.4. *Nombra y valora algunas medidas de protección del medio físico.*
- 1.5. *Colabora en la puesta en práctica de estas medidas en su entorno inmediato.*

2. Reconocer y clasificar, utilizando criterios elementales, los animales y plantas más relevantes de su entorno así como algunas otras especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios.

- 2.1. *Identifica los animales y plantas más relevantes del entorno habitual.*
- 2.2. *Establece criterios elementales de Clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse...) e Identifica animales y plantas por su pertenencia a alguno de los grupos establecidos.*
- 2.3. *Utiliza diferentes fuentes y soportes de información (observación directa, fotografías, TIC, textos...) e integra la información para su Clasificación.*
- 2.4. *Enumera las necesidades básicas de los animales domésticos y plantas, participando en su cuidado cuando resulta necesario.*
- 2.5. *Muestra interés por la observación de los seres vivos.*

3. Poner ejemplos de prácticas saludables asociadas tanto a la higiene, la alimentación, el ejercicio físico, el descanso como al control de las emociones y sentimientos propios, valorando su importancia para la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.

- 3.1. *Conoce y acepta su cuerpo practicando los hábitos básicos de la higiene personal.*
- 3.2. *Diferencia entre alimentos saludables y no saludables.*
- 3.3. *Valora la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico y el descanso.*
- 3.4. *Identifica sus emociones y sentimientos y progresa en su control (rabia, miedo, euforia, celos...).*
- 3.5. *Reconoce espacios, objetos, materiales y sustancias peligrosas en el hogar y en el centro escolar, adoptando unas normas básicas de seguridad.*
- 3.6. *Reconoce algún síntoma de enfermedad y sabe qué hacer en su caso.*

4. Identificar y relacionar con ejemplos sencillos las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno, evitando estereotipos de discriminación: sexistas, racistas...

- 4.1. *Valora las actividades y las responsabilidades no renumeradas que realizan las*

personas del entorno.

- 4.2. *Valora y participa en las labores domésticas, escolares y sociales, superando estereotipos sexistas.*
- 4.3. *Participa y respeta las actividades que realizan sus compañeros/as.*
- 4.4. *Identifica y relaciona las profesiones con los trabajos más habituales del entorno, sus utensilios y herramientas utilizadas.*
- 4.5. *Realiza dramatizaciones y juegos de simulación sobre profesiones de su localidad y familia, reconociendo la importancia de la existencia de las diferentes profesiones.*

5. Reconocer algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar, local y de Euskal Herria, valorando su diversidad y riqueza cultural producto de las aportaciones conjuntas entre mujeres y hombres.

- 5.1. *Identifica los grupos de pertenencia de su entorno y sus relaciones.*
- 5.2. *Respeta las costumbres y modos de vida de otros grupos humanos.*
- 5.3. *Muestra actitudes de sensibilidad ante situaciones de exclusión y discriminación de otras personas.*
- 5.4. *Participa activamente en las celebraciones que se deciden en su grupo (cumpleaños, Olentzero, Inauteriak, euskeraren jaia...), respetando y mostrando actitudes de empatía hacia las aportaciones que le puedan llegar desde compañeras y compañeros de otras culturas.*
- 5.5. *Valora y manifiesta respeto hacia las costumbres y formas de vida de sus antepasados.*
- 5.6. *Conoce información sobre el pasado de la localidad, narraciones y dichos populares, mostrando interés por su conservación.*

6. Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer las normas básicas como peatones y usuarios/as de los medios de locomoción valorando su utilidad.

- 6.1. *Indica los medios de transporte que existen en su entorno.*
- 6.2. *Conoce las señales de tráfico necesarias para andar por la calle: color de los semáforos, pasos de peatones... y las cumple.*
- 6.3. *Respeta las normas básicas como usuario/a de medios de transporte: abrocharse el cinturón, no molestar al conductor...*
- 6.4. *Diferencia medios de transporte de personas y de mercancías.*
- 6.5. *Valora la necesidad y la utilidad de los medios de transporte públicos y hace propuestas de movilidad sostenible.*

7. Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno próximo siguiendo pautas establecidas.

- 7.1. *Relata hechos de su propia vida utilizando nociones temporales de sucesión, simultaneidad y duración.*
- 7.2. *Recoge y clasifica documentos relativos a su historia personal, y los ubica en un friso cronológico desde su nacimiento hasta su edad actual.*
- 7.3. *Utiliza en contextos idóneos unidades de medida temporal: día, semana, mes,*

año...

- 7.4. *Ordena fotos personales y familiares para reconstruir su historia personal, con criterio temporal.*
- 7.5. *Muestra interés por la recogida de datos de la propia historia personal y por las costumbres y formas de vida de los antepasados.*

8. Reconocer los efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos e identificar, analizar y explicar las propiedades elementales de los materiales, relacionándolos con su uso cotidiano.

- 8.1. *Identifica y reconoce las propiedades físicas de materiales y sustancias de la vida cotidiana (color, olor, textura, peso/masa, dureza, capacidad de combinarse con otros elementos, etc.).*
- 8.2. *Relaciona estas características con los usos a los que se destinan, poniendo ejemplos de su entorno.*
- 8.3. *Conoce las herramientas básicas para realizar las observaciones. Sabe utilizarlas.*
- 8.4. *Pone ejemplos de fuerzas que actúan en la misma dirección, en contacto o a distancia sobre los objetos.*

9. Realizar autónomamente experiencias sencillas con materiales y sustancias así como montar y desmontar objetos de la vida cotidiana, describiendo su funcionamiento y su adecuada utilización.

- 9.1. *Tiene habilidad para montar y desmontar y conoce las distintas piezas o elementos del objeto y para qué sirven.*
- 9.2. *Usa adecuadamente las herramientas para realizar las experiencias y conoce y guarda las normas de seguridad básicas en todo el proceso.*
- 9.3. *Observa, experimenta y extrae conclusiones.*
- 9.4. *Explica el desarrollo de la experiencia así como el montaje y desmontaje de algún objeto.*
- 9.5. *Es consciente del aprendizaje desarrollado durante el proceso.*
- 9.6. *Se responsabiliza del cuidado de los objetos, materiales, herramientas, etc.*

10. Recoger información y realizar preguntas adecuadas sobre fenómenos, observaciones de hechos de la vida natural y social utilizando algunos instrumentos y registros claros siguiendo pautas de observación sistemáticas sobre su entorno próximo.

- 10.1. *Tiene curiosidad e interés por identificar y conocer los elementos del entorno a través de la observación.*
- 10.2. *Hace registros, interpreta gráficos sencillos y utiliza instrumentos básicos para la búsqueda de información.*
- 10.3. *Confecciona croquis sencillos para describir la situación de objetos en espacios muy conocidos.*
- 10.4. *Hace preguntas que le permiten obtener información relevante sobre fenómenos observados.*
- 10.5. *Enumera semejanzas y diferencias acerca de hechos o fenómenos claros.*

11. Trabajar en grupo en diversos contextos con objetivos comunes valorando actitudes de cooperación y respeto en un plano de igualdad entre sus miembros, rechazando cualquier discriminación.

- 11.1. *Participa activamente en el trabajo en grupo.*
- 11.2. *Comparte ideas, sentimientos y propuestas.*
- 11.3. *Coopera con su grupo en igualdad y respeto hacia todos sus componentes.*
- 11.4. *Contrasta y valora las explicaciones de los otros.*
- 11.5. *Avanza en la utilización de estrategias de diálogo y comunicación eficaz para llegar a consensos, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.*
- 11.6. *Aprende a defender sus ideas de forma tranquila y relajada, siendo asertivo/a.*

12. Conocer algunos valores fundamentales de la convivencia democrática, especialmente aplicada a la escuela y a la necesidad de respetar las normas básicas como ciudadanos y ciudadanas.

- 12.1. *Reconoce las normas básicas de convivencia escolar.*
- 12.2. *Aporta ideas y utiliza el diálogo para mejorar las normas internas existentes llegando a consensos.*
- 12.3. *Valora las normas como medio de asegurar una convivencia pacífica y evitar conflictos.*

2º CURSO

1. Poner ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, aire, suelo), y su relación con la vida de las personas, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable.

- 1.1. *Describe algunos elementos del medio físico que constituyen recursos vitales para los seres vivos (sol, agua, aire, suelo).*
- 1.2. *Explica, de forma elemental, la relación existente entre los seres vivos y los elementos básicos del medio físico.*
- 1.3. *Identifica algunos casos de uso inadecuado de estos recursos (derroche, uso indebido, contaminación...) y propone alguna forma de evitarlo.*
- 1.4. *Nombra y valora algunas medidas de protección del medio físico.*
- 1.5. *Colabora en la puesta en práctica de estas medidas en su entorno inmediato.*

2. Reconocer y clasificar, utilizando criterios elementales, los animales y plantas más relevantes de su entorno así como algunas otras especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios.

- 2.1. *Identifica los animales y plantas más relevantes del entorno habitual.*
- 2.2. *Establece criterios elementales de Clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse...) e Identifica animales y plantas por su pertenencia a alguno de los grupos establecidos.*
- 2.3. *Utiliza diferentes fuentes y soportes de información (observación directa, fotografías, TIC, textos...) e integra la información para su Clasificación.*

- 2.4. *Enumera las necesidades básicas de los animales domésticos y plantas, participando en su cuidado cuando resulta necesario.*
- 2.5. *Muestra interés por la observación de los seres vivos.*

3. Identificar y relacionar con ejemplos sencillos las principales profesiones

y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno, evitando

estereotipos de discriminación: sexistas, racistas...

- 3.1. *Valora las actividades y las responsabilidades no renumeradas que realizan las personas del entorno.*
- 3.2. *Valora y participa en las labores domésticas, escolares y sociales, superando estereotipos sexistas.*
- 3.3. *Participa y respeta las actividades que realizan sus compañeros/as.*
- 3.4. *Identifica y relaciona las profesiones con los trabajos más habituales del entorno, sus utensilios y herramientas utilizadas.*
- 3.5. *Realiza dramatizaciones y juegos de simulación sobre profesiones de su localidad y familia, reconociendo la importancia de la existencia de las diferentes profesiones.*

4. Reconocer algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar, local y de Euskal Herria, valorando su diversidad y riqueza cultural producto de las aportaciones conjuntas entre mujeres y hombres.

- 4.1. *Identifica los grupos de pertenencia de su entorno y sus relaciones.*
- 4.2. *Respeto las costumbres y modos de vida de otros grupos humanos.*
- 4.3. *Muestra actitudes de sensibilidad ante situaciones de exclusión y discriminación de otras personas.*
- 4.4. *Participa activamente en las celebraciones que se deciden en su grupo (cumpleaños, Olentzero, Inauteriak, euskeraren jaia...), respetando y mostrando actitudes de empatía hacia las aportaciones que le puedan llegar desde compañeras y compañeros de otras culturas.*
- 4.5. *Valora y manifiesta respeto hacia las costumbres y formas de vida de sus antepasados.*
- 4.6. *Conoce información sobre el pasado de la localidad, narraciones y dichos populares, mostrando interés por su conservación.*

5. Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer las normas básicas como peatones y usuarios/as de los medios de locomoción valorando su utilidad.

- 5.1. *Indica los medios de transporte que existen en su entorno.*
- 5.2. *Conoce las señales de tráfico necesarias para andar por la calle: color de los semáforos, pasos de peatones... y las cumple.*
- 5.3. *Respeto las normas básicas como usuario/a de medios de transporte: abrocharse el cinturón, no molestar al conductor...*
- 5.4. *Diferencia medios de transporte de personas y de mercancías.*
- 5.5. *Valora la necesidad y la utilidad de los medios de transporte públicos y hace propuestas de movilidad sostenible.*

6. Reconocer los efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos e Identificar, analizar y explicar las propiedades elementales de los materiales, relacionándolos con su uso cotidiano.

- 6.1. *Identifica y reconoce las propiedades físicas de materiales y sustancias de la vida cotidiana (color, olor, textura, peso/masa, dureza, capacidad de combinarse con otros elementos, etc.).*
- 6.2. *Relaciona estas características con los usos a los que se destinan, poniendo ejemplos de su entorno.*
- 6.3. *Conoce las herramientas básicas para realizar las observaciones. Sabe utilizarlas.*
- 6.4. *Pone ejemplos de fuerzas que actúan en la misma dirección, en contacto o a distancia sobre los objetos.*

7. Realizar autónomamente experiencias sencillas con materiales y sustancias así como montar y desmontar objetos de la vida cotidiana, describiendo su funcionamiento y su adecuada utilización.

- 7.1. *Tiene habilidad para montar y desmontar y conoce las distintas piezas o elementos del objeto y para qué sirven.*
- 7.2. *Usa adecuadamente las herramientas para realizar las experiencias y conoce y guarda las normas de seguridad básicas en todo el proceso.*
- 7.3. *Observa, experimenta y extrae conclusiones.*
- 7.4. *Explica el desarrollo de la experiencia así como el montaje y desmontaje de algún objeto.*
- 7.5. *Es consciente del aprendizaje desarrollado durante el proceso.*
- 7.6. *Se responsabiliza del cuidado de los objetos, materiales, herramientas, etc.*

8. Trabajar en grupo en diversos contextos con objetivos comunes valorando actitudes de cooperación y respeto en un plano de igualdad entre sus miembros, rechazando cualquier discriminación.

- 8.1. *Participa activamente en el trabajo en grupo.*
- 8.2. *Comparte ideas, sentimientos y propuestas.*
- 8.3. *Coopera con su grupo en igualdad y respeto hacia todos sus componentes.*
- 8.4. *Contrasta y valora las explicaciones de los otros.*
- 8.5. *Avanza en la utilización de estrategias de diálogo y comunicación eficaz para llegar a consensos, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.*
- 8.6. *Aprende a defender sus ideas de forma tranquila y relajada, siendo asertivo/a.*

9. Conocer algunos valores fundamentales de la convivencia democrática, especialmente aplicada a la escuela y a la necesidad de respetar las normas básicas como ciudadanos y ciudadanas.

- 9.1. *Reconoce las normas básicas de convivencia escolar.*
- 9.2. *Aporta ideas y utiliza el diálogo para mejorar las normas internas existentes llegando a consensos.*
- 9.3. *Valora las normas como medio de asegurar una convivencia pacífica y evitar conflicto*

EDUCACION ARTISTICA

PRIMER CURSO

1. Experimentar la necesidad de cantar, dibujar... poniéndola en relación con experiencias de personas y de artistas del contexto cercano y de diferentes culturas.

1.1. Utiliza la música o las artes visuales en las diferentes actividades que lleva a cabo.

1.2. Manifiesta gusto por la actividad musical o visual.

1.3. Se interesa por la información que transmite la obra de arte.

2. Plasmar en producciones artísticas ideas, observaciones, vivencias, experiencias musicales... recurriendo a técnicas y recursos elementales.

2.1. Utiliza de manera elemental los códigos propios del lenguaje musical o visual.

2.2. Recuerda los elementos básicos de los lenguajes artísticos para su posterior uso.

3. Explorar producciones visuales y musicales reconociendo técnicas sencillas, materiales y elementos básicos de sus lenguajes.

3.1. Expresa su apreciación de la obra escuchada o vista.

3.2. Detecta los aspectos relevantes de una obra musical o visual a la que ha precedido una presentación, tras ser escuchada o vista

4. Experimentar con materiales, elementos de la naturaleza, instrumentos, soportes, con la voz, con el cuerpo... utilizándolos con fines expresivos y comunicativos

4.1. Explora con la voz y manipula materiales diferentes para elaborar un producto musical o visual.

4.2. Muestra interés e iniciativa en el trabajo de producción artística.

5. Planear el trabajo razonando las fases que se establecerán conforme a una propuesta concreta.

5.1. Mantiene un momento de espera antes de iniciar el trabajo.

5.2. Ordena las intervenciones a llevar a cabo en el trabajo artístico.

6. Reconocer algunas funciones y usos de las artes y productos de la cultura visual y musical de diferentes momentos históricos y culturas, partiendo de la experiencia cercana.

6.1. Busca materiales musicales y visuales en función de su uso.

6.2. Muestra interés por conocer el patrimonio cultural propio y el de otras culturas.

7. Reconocer diferencias entre distintas formas de elaboración de imágenes y música, teniendo en cuenta los diferentes contextos históricos y culturales en los que se generan.

7.1. Realiza preguntas en torno al objeto musical o visual.

7.2. Expone su opinión sobre la obra musical o visual trabajada.

8. Realizar de manera colectiva producciones artísticas sencillas.

8.1. Colabora y se esfuerza por mantener un ritmo de trabajo apropiado.

8.2. Utiliza y recoge los materiales de trabajo con cuidado.

8.3. Ayuda a los demás en la medida de sus posibilidades.

9. Expresar sin inhibiciones, de manera creativa y personal, ideas, hechos, experiencias y vivencias en actividades artísticas.

9.1. Muestra agrado en la utilización de la vía artística como expresión.

9.2. Utiliza con libertad los elementos sonoros y visuales para expresar sus sentimientos.

10. Observar y percibir diferencias y aspectos comunes entre manifestaciones estéticas visuales y musicales, apreciándolos como factores de variedad y riqueza cultural.

10.1. Muestra interés por participar en actividades culturales.

10.2. Manifiesta ilusión ante las Manifestaciones artísticas.

SEGUNDO CURSO

1. Experimentar la necesidad de cantar, dibujar... poniéndola en relación con experiencias de personas y de artistas del contexto cercano y de diferentes culturas.

1.4. Utiliza la música o las artes visuales en las diferentes actividades que lleva a cabo.

1.5. Conecta con la faceta comunicativa del arte y de los productos culturales.

1.6. Manifiesta gusto por la actividad musical o visual.

1.7. Se interesa por la información que transmite la obra de arte.

2. Plasmar en producciones artísticas ideas, observaciones, vivencias, experiencias musicales... recurriendo a técnicas y recursos elementales.

2.3. Utiliza de manera elemental los códigos propios del lenguaje musical o visual.

2.4. Recuerda los elementos básicos de los lenguajes artísticos para su posterior uso.

2.5. Explora los diferentes parámetros pertenecientes al lenguaje musical y visual.

2.6. Descifra adecuadamente el lenguaje musical y visual.

3. Explorar producciones visuales y musicales reconociendo técnicas sencillas, materiales y elementos básicos de sus lenguajes.

3.3. Discrimina dentro de una obra, aspectos en contraste.

3.4. Expresa su apreciación de la obra escuchada o vista.

3.5. Detecta los aspectos relevantes de una obra musical o visual a la que ha precedido una presentación, tras ser escuchada o vista.

3.6. Repara en técnicas o estilos diferentes.

4. Experimentar con materiales, elementos de la naturaleza, instrumentos, soportes, con la voz, con el cuerpo... utilizándolos con fines expresivos y comunicativos

4.3. Explora con la voz y manipula materiales diferentes para elaborar un producto musical o visual.

4.4. Ensaya posibilidades diferentes al interpretar o reelaborar la obra.

4.5. Muestra interés e iniciativa en el trabajo de producción artística.

4.6. Aporta ideas para mejorar la obra musical o visual.

5. Planear el trabajo razonando las fases que se establecerán conforme a una propuesta concreta.

5.3. Mantiene un momento de espera antes de iniciar el trabajo.

5.4. Ordena las intervenciones a llevar a cabo en el trabajo artístico.

5.5. Reconoce los problemas y busca soluciones.

5.6. Muestra una actitud crítica y constructiva en el proceso de aprendizaje.

6. Reconocer algunas funciones y usos de las artes y productos de la cultura visual y musical de diferentes momentos históricos y culturas, partiendo de la experiencia cercana.

6.3. Reconoce las diferentes funciones sociales del arte.

6.4. Discrimina la dirección de los mensajes musicales y visuales que percibe.

6.5. Busca materiales musicales y visuales en función de su uso.

6.6. Muestra interés por conocer el patrimonio cultural propio y el de otras culturas.

7. Reconocer diferencias entre distintas formas de elaboración de imágenes y música, teniendo en cuenta los diferentes contextos históricos y culturales en los que se generan.

7.2. Distingue los aspectos relevantes de la obra artística, presentada dentro de su contexto.

7.3. Realiza preguntas en torno al objeto musical o visual.

7.3. Muestra curiosidad por conocer el contexto en el que surgen las obras.

7.4. Expone su opinión sobre la obra musical o visual trabajada.

8. Realizar de manera colectiva producciones artísticas sencillas.

8.4. Colabora y se esfuerza por mantener un ritmo de trabajo apropiado.

8.5. Utiliza y recoge los materiales de trabajo con cuidado.

8.6. Muestra capacidad de adaptación ante los cambios que puedan surgir.

8.7. Ayuda a los demás en la medida de sus posibilidades.

9. Expresar sin inhibiciones, de manera creativa y personal, ideas, hechos, experiencias y vivencias en actividades artísticas.

9.3. Muestra agrado en la utilización de la vía artística como expresión.

9.4. Utiliza con libertad los elementos sonoros y visuales para expresar sus sentimientos.

9.5. Presenta los trabajos cuidando el acabado.

9.6. Aporta expresividad a sus trabajos.

10. Observar y percibir diferencias y aspectos comunes entre manifestaciones estéticas visuales y musicales, apreciándolos como factores de variedad y riqueza cultural.

10.3. Hace preguntas sobre las manifestaciones artísticas que se dan en su entorno.

10.4. Percibe las diferencias entre las distintas muestras culturales.

10.5. Muestra interés por participar en actividades culturales.

Manifiesta ilusión ante las Manifestaciones artísticas.

EDUCACIÓN FÍSICA

1. CICLO

1.-Lograr un conocimiento básico del cuerpo humano: partes del cuerpo y articulaciones.

1.1. Diferencia las partes del cuerpo y las articulaciones.

1.2. Diferencia su derecha y su izquierda.

2.-Equilibrar el cuerpo en diferentes situaciones.

2.1. Experimentar distintas situaciones de desequilibrio (en el suelo, en altura, ...)

3.-Experimentar distintos movimientos y coordinaciones (jugar).

3.1. Se desplaza en cualquier tipo de juego de una manera coordinada.

4.- Ajustar los movimientos corporales a las condiciones espacio-temporales.

4.1. Es consciente del espacio físico: zonas de juego, límites, espacios prohibidos, ...

5.-Realizar actividad física.

5.1. Trae ropa y calzado adecuado para la práctica de la actividad física.

6.-Experimentar y practicar las distintas habilidades básicas.

6.1. Realiza desplazamientos, giros, saltos, lanzamientos y recepciones.

6.2. Es capaz de realizar giros en el eje longitudinal.

7.-Ser coordinado en las habilidades básicas simples.

7.1. Tiene coordinación en los desplazamientos.

8.-Participar activamente en los juegos.

8.1. Participa activamente en las actividades del gimnasio.

9.-Reproducir estructuras rítmicas sencillas con el cuerpo o instrumentos.

9.1. Reproduce diferentes ritmos con el cuerpo o con instrumentos.

10.-Cumplir las normas de juegos y actividades.

10.1. Respeta las normas de los juegos

11.-Aceptar y respetar a los compañer@s, evitando cualquier tipo de discriminación.

11.1. Respeta a los compañer@s.

12.-Disfrutar y participar en los juegos tradicionales del País Vasco

12.1. Participa correctamente en los juegos trabajados.

LENGUA VASCA Y LITERATURA

1er CURSO

1. Comprender el sentido de los discursos orales contextualizados de uso habitual, identificando la información más relevante y aplicando la comprensión a otras situaciones.

1.1. Identifica el tema del texto.

1.2. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones)

1.3. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.

1.4. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

1.5. Escucha de manera activa.

2. Comprender textos escritos sencillos y próximos a la experiencia infantil, utilizando pautas de análisis dadas.

2.1. Identifica el género al que pertenece el texto e infiere su tema.

3. Expresarse de forma oral mediante textos sencillos y breves que presentan de manera organizada hechos, vivencias o ideas.

3.1. Expresa de forma comprensible y con suficiente facilidad sus propias ideas, opiniones, experiencias y conocimientos en situaciones habituales en el ámbito del aula.

3.2. Participa activamente en conversaciones encaminadas a organizar la situación de aprendizaje o intercambiar información sobre contenidos académicos.

3.3. Muestra interés por expresarse de manera clara y con el volumen adecuado.

4. Participar en las situaciones interactivas en el centro y en el entorno próximo, respetando las normas básicas del intercambio y mostrando respeto hacia los demás.

4.1. Escucha y mira al interlocutor.

4.2. Guarda el turno de palabra.

4.3. Utiliza ciertas normas de cortesía.

4.4. Participa activamente y colabora en situaciones de cooperación y aprendizaje compartido.

5. Producir textos escritos sencillos y breves, relacionados con la experiencia infantil, valiéndose de modelos claros y mostrando un nivel de adecuación y corrección aceptable para su nivel..

5.1. Expresa contenidos apropiados a la situación de comunicación.

5.2. Presenta el texto de manera clara y ordenada.

6. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación en soportes adecuados a su nivel para realizar tareas de aprendizaje.

6.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación adecuadas a su nivel para realizar tareas de aprendizaje.

7. Reflexionar sobre el sistema de escritura mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para afianzar el uso del sistema de escritura.

8.1. Reconoce los efectos que cambios en el orden, supresiones e inserciones producen en los enunciados y en los textos.

8.2. Respeta las normas ortográficas trabajadas.

8. Conocer una terminología lingüística básica, común a ambas lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre el uso.

8.1. Reconoce las denominaciones de los géneros textuales trabajados, y algunos conceptos y convenciones básicas del sistema de escritura: texto, oración, palabra, sílaba, letra, mayúscula, minúscula y punto.

8.2. *Muestra interés por respetar las normas ortográficas en las producciones propias.*

9. Reconocer y mostrar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística del aula y la comunidad, mediante la observación de la realidad lingüística de su entorno.

9.1 Muestra una actitud favorable hacia las lenguas.

10. Adoptar una actitud favorable hacia el desarrollo y normalización de las lenguas minorizadas.

10.1. Utiliza el euskera habitualmente en sus intercambios comunicativos en el entorno escolar.

10.2. Participa en actividades diversas del entorno escolar relacionadas con la transmisión y creación de cultura vasca.

11. Usar la biblioteca y mediateca del aula y conocer los mecanismos de su organización y funcionamiento.

11.1. Elige los textos literarios de acuerdo con sus preferencias.

11.2. Respeta las normas de uso de la biblioteca y colabora en el buen funcionamiento de la misma.

11.3. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de aula y la usa de forma autónoma.

12. Leer, escuchar y reproducir textos literarios de la tradición oral, de la literatura infantil y de intencionalidad lúdico-estética adecuados al ciclo.

12.1. Escucha textos literarios diversos adecuados a sus intereses.

12.2. Lee textos literarios adaptados a su edad.

12.3. Participa activamente en la negociación para construir significados compartidos.

12.4. Relaciona el contenido de la obra con sus propias vivencias.

12.5. Comprende el sentido global de los textos literarios orales y escritos

trabajados.

12.6. *Identifica los personajes y los hechos principales en las narraciones.*

13. Usar algunas estrategias para aprender a aprender e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor.

13.1. *Pide ayuda y aclaraciones.*

2º CURSO

1. Comprender el sentido de los discursos orales contextualizados de uso habitual, identificando la información más relevante y aplicando la comprensión a otras situaciones.

1.3. Identifica el tema del texto.

1.4. Comprende la información general e informaciones puntuales en textos orales de uso habitual en el aula.

1.6. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones)

1.7. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.

1.5. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

1.6. Escucha de manera activa.

2. Comprender textos escritos sencillos y próximos a la experiencia infantil, utilizando pautas de análisis dadas.

2.2. Identifica el género al que pertenece el texto e infiere su tema.

2.3. Comprende la información indicada explícitamente en los textos utilizados en el ámbito escolar: avisos, notas, invitaciones y textos escolares.

2.4. Dice de qué trata el texto, expresando su sentido global.

3. Localizar y seleccionar de manera guiada información concreta respondiendo al objetivo de la lectura previamente definido.

3.1. Encuentra información concreta en textos de uso cotidiano del ámbito escolar o del entorno próximo, a partir de pautas.

3.2. Utiliza elementos no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipografía...

3.3. Encuentra la información necesaria para responder a preguntas dadas en los textos ofrecidos.

4. Expresarse de forma oral mediante textos sencillos y breves que presentan de manera organizada hechos, vivencias o ideas.

4.1. Expresa de forma comprensible y con suficiente facilidad sus propias ideas, opiniones, experiencias y conocimientos en situaciones habituales en el ámbito del aula.

4.2. Produce textos orales sencillos y breves (descripciones, explicaciones) en situaciones de aprendizaje, siguiendo modelos dados.

4.3. Muestra interés por expresarse de manera clara y con el volumen adecuado.

5. Participar en las situaciones interactivas en el centro y en el entorno próximo, respetando las normas básicas del intercambio y mostrando respeto hacia los demás.

5.1. Escucha y mira al interlocutor.

5.2. Guarda el turno de palabra.

5.3. Utiliza ciertas normas de cortesía.

5.4. Participa activamente y colabora en situaciones de cooperación y aprendizaje compartido.

6. Producir textos escritos sencillos y breves, relacionados con la experiencia infantil, valiéndose de modelos claros y mostrando un nivel de adecuación y corrección aceptable para su nivel.

6.1. Sigue de forma guiada los pasos del proceso de producción: planificación, escritura del texto y revisión.

6.2. Participa activamente en las actividades de planificación, escritura y

revisión colectiva del texto.

6.3. Usa con progresiva eficacia el sistema de escritura utilizando las convenciones más básicas: correspondencia fonema-grafía, segmentación de palabras, y algún signo de puntuación.

6.4. Expresa contenidos apropiados a la situación de comunicación.

6.5. Revisa su texto de manera guiada y hace alguna corrección.

6.6. Presenta el texto de manera clara y ordenada.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación en soportes adecuados a su nivel para realizar tareas de aprendizaje.

7.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación adecuadas a su nivel para realizar tareas de aprendizaje.

8. Reflexionar sobre el sistema de escritura mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para afianzar el uso del sistema de escritura.

8.3. Identifica en los textos de uso habitual enunciado, palabra y sílaba.

8.4. Respeta las normas ortográficas trabajadas.

9. Conocer una terminología lingüística básica, común a ambas lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre el uso.

9.1. Reconoce las denominaciones de los géneros textuales trabajados, y algunos conceptos y convenciones básicas del sistema de escritura: texto, oración, palabra, sílaba, letra, mayúscula, minúscula y punto.

9.2. Muestra interés por respetar las normas ortográficas en las producciones propias.

10. Reconocer y mostrar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística del aula y la comunidad, mediante la observación de la realidad lingüística de su entorno.

10.1. Muestra una actitud favorable hacia las lenguas.

11. Adoptar una actitud favorable hacia el desarrollo y normalización de las lenguas minorizadas.

11.1. Utiliza el euskera habitualmente en sus intercambios comunicativos en el entorno escolar.

11.2. Participa en actividades diversas del entorno escolar relacionadas con la transmisión y creación de cultura vasca.

12. Usar la biblioteca y mediateca del aula y conocer los mecanismos de su organización y funcionamiento.

12.1. Elige los textos literarios de acuerdo con sus preferencias.

12.2. Participa en las actividades de animación a la lectura.

12.3. Respeta las normas de uso de la biblioteca y colabora en el buen funcionamiento de la misma.

12.4. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de aula y la usa de forma autónoma.

13. Leer, escuchar y reproducir textos literarios de la tradición oral, de la literatura infantil y de intencionalidad lúdico-estética adecuados al ciclo.

13.1. Escucha textos literarios diversos adecuados a sus intereses.

13.2. Lee textos literarios adaptados a su edad.

13.3. Participa activamente en la negociación para construir significados compartidos.

13.4. Relaciona el contenido de la obra con sus propias vivencias.

13.5. Comprende el sentido global de los textos literarios orales y escritos trabajados.

13.6. Identifica los personajes y los hechos principales en las narraciones.

13.7. Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, recitado de poemas, bertsoak, canciones, juegos y narraciones, con ritmo, pronunciación y entonación adecuados.

14. Usar algunas estrategias para aprender a aprender e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor.

14.1. Pide ayuda y aclaraciones.

LENGUA EXTRANJERA(INGLES)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender textos orales simples y contextualizados, de géneros habituales directamente relacionados con la experiencia del alumno y las actividades habituales del aula, reconociendo la información más relevante y aplicando la comprensión a otras situaciones.

1.1. Identifica el tema del texto.

1.2. Comprende la información general y algunas informaciones puntuales en textos orales de uso habitual en el aula. .

1.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones)

1.4. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.

1.5. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

1.6. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.

1.7. Muestra una actitud de escucha activa.

2. Comprender el sentido global de textos escritos simples y breves de los géneros más habituales y directamente relacionados con la experiencia del alumno y las actividades habituales del aula, utilizando pautas de análisis dadas.

2.1. Comprende textos escritos sencillos sobre temas trabajados previamente en clase de forma oral: cuentos y poemas adaptados o auténticos, recetas, menús, folletos, publicidad, normas, cartas...

2.2. Identifica el tema y capta el sentido global de textos escritos sencillos de

temas trabajados previamente en clase de forma oral.

2.3. Recuerda algunas ideas básicas del texto.

3. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos.

3.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.

3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado. .

3.3. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.

4. Participar dentro del aula en interacciones orales dirigidas por el profesor/a respetando las normas básicas del intercambio y mostrando respeto hacia los demás.

4.1. Responde de manera comprensible (respuesta verbal y no verbal) a peticiones e instrucciones.

4.2. Expresa de manera comprensible (verbal y no verbal) y con ayuda necesidades de comunicación inmediatas: hacer peticiones, trabajar en equipo, pedir aclaraciones.

4.3. Proporciona información personal de forma comprensible utilizando recursos verbales y no verbales, y con ayuda.

4.4. Participa activamente en situaciones comunicativas conocidas como rutinas, lenguaje de aula, simulaciones, representaciones, recitaciones y canciones y en las demás tareas de aula.

4.5. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.

4.6. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.

4.7. Participa activamente y colabora en situaciones de cooperación y aprendizaje compartido.

5. Producir, utilizando modelos, textos escritos muy breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados a las actividades del aula.

5.1. Reproduce comprensiblemente textos escritos sencillos y breves imitando modelos.

5.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.

5.3. Cooperar en las actividades de producción.

5.4. Transfiere los conocimientos adquiridos sobre el sistema de escritura en la primera lengua, utilizando las convenciones más básicas: correspondencia fonema-grafía, segmentación de palabras, y algún signo de puntuación.

5.5. Empieza a aplicar alguna de las normas básicas ortográficas trabajadas en clase.

5.6. Cuida la presentación de sus trabajos escritos.

5.7. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.

6. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación en soportes adecuados a su nivel para realizar tareas de aprendizaje.

6.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación adecuadas a su nivel para realizar tareas de aprendizaje.

6.2. Utiliza programas informáticos educativos básicos para escribir y leer mensajes sencillos.

7. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas y utilizar estos conocimientos para mejorar la comunicación.

7.1. Reconoce y reproduce, patrones básicos de pronunciación, ritmo, acentuación y entonación cercanas al modelo en los intercambios comunicativos del aula.

7.2. Identifica algunos aspectos formales relevantes seleccionados por el

profesor/a y se inicia en la reflexión sobre los mismos.

7.3. Conoce y utiliza léxico básico trabajado en el curso.

7.4. Empieza a aplicar, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y producción de textos.

7.5. Usa las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, petición, negación...

7.6. Emplea apoyos (ejemplos y modelos dados) que permiten resolver dudas en el proceso de producción.

7.7. Empieza a identificar y corregir, utilizando pautas, errores muy básicos en textos propios.

8. Aplicar lo aprendido a través de la observación y reflexión sobre el uso de la lengua extranjera y su relación con las demás lenguas en diferentes situaciones de comunicación.

8.1. Transfiere los conocimientos adquiridos sobre el sistema de escritura en la primera lengua, utilizando las convenciones más básicas: correspondencia fonema-grafía, segmentación de palabras, y algún signo de puntuación.

8.2. Utiliza los conocimientos previos adquiridos en otras lenguas sobre las características de los tipos de textos en sus producciones orales y escritas.

9. Mostrar interés y curiosidad por la lengua extranjera como medio de comunicación y como herramienta de aprendizaje.

9.1. Participa activamente en sencillos intercambios comunicativos del aula.

9.2. Reconoce la diversidad lingüística de su entorno.

9.3. Muestra interés por aprender la lengua extranjera.

9.4. Muestra curiosidad hacia quienes hablan una lengua extranjera u otras lenguas distintas a la propia.

10. Utilizar el texto literario como fuente de placer, para el enriquecimiento lingüístico y personal.

10.1. Escucha y comprende obras literarias adaptadas adecuadas a su edad e intereses (textos narrativos y poéticos).

10.2. Empieza a usar la biblioteca y la mediateca escolar.

10.3. Participa activamente adecuados en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación de poemas, canciones o cuentos.

10.4. Manifiesta, con ayuda, su opinión sobre el texto oralmente y de una manera sencilla.

10.5. Participa en las actividades de animación de la lectura de la biblioteca.

10.6. Respeta las normas de uso de la biblioteca de aula y colabora en el buen funcionamiento cuidado y mantenimiento de la misma.

11. Usar estrategias básicas para aprender a aprender e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor.

11.1. Utiliza recursos visuales y gestuales para hacerse entender y para entender a otros.

11.2. Pide ayuda y aclaraciones.

11.3. Usa diccionarios visuales para resolver dudas y buscar significados.

11.4. Hace valoraciones muy elementales de sus progresos.

11.5. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.

12. Participar de manera guiada en la evaluación del propio aprendizaje con una actitud activa.

12.1. Empieza a utilizar en colaboración con el profesor/a algunas estrategias de autorregulación.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender el sentido de los discursos orales contextualizados de uso habitual, identificando la información más relevante y aplicando la comprensión a otras situaciones.

1.5. Identifica el tema del texto.

1.6. Comprende la información general e informaciones puntuales en textos orales de uso habitual en el aula.

1.8. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones)

1.9. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.

1.5. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

1.6. Escucha de manera activa.

2. Comprender textos escritos sencillos y próximos a la experiencia infantil, utilizando pautas de análisis dadas.

2.5. Identifica el género al que pertenece el texto e infiere su tema.

2.6. Comprende la información indicada explícitamente en los textos utilizados en el ámbito escolar: avisos, notas, invitaciones y textos escolares.

2.7. Dice de qué trata el texto, expresando su sentido global.

2.8. Interpreta el sentido de elementos lingüísticos y no lingüísticos básicos del texto, necesarios para la comprensión global (léxico, imágenes, tipografía, distribución del texto)

2.9. Aplica de manera guiada estrategias adecuadas para resolver los problemas de comprensión.

2.10. Relaciona el nuevo contenido con las ideas propias, dando su opinión sobre elementos concretos del texto que hayan llamado su atención.

3. Localizar y seleccionar de manera guiada información concreta respondiendo al objetivo de la lectura previamente definido.

3.4. Encuentra información concreta en textos de uso cotidiano del ámbito escolar o del entorno próximo, a partir de pautas.

3.5. Utiliza elementos no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipografía...

3.6. Encuentra la información necesaria para responder a preguntas dadas en los textos ofrecidos.

4. Expresarse de forma oral mediante textos sencillos y breves que presentan de manera organizada hechos, vivencias o ideas.

4.4. Expresa de forma comprensible y con suficiente facilidad sus propias ideas, opiniones, experiencias y conocimientos en situaciones habituales en el ámbito del aula.

4.5. Produce textos orales sencillos y breves (descripciones, explicaciones) en situaciones de aprendizaje, siguiendo modelos dados.

4.6. Participa activamente en conversaciones encaminadas a organizar la situación de aprendizaje o intercambiar información sobre contenidos académicos.

4.7. Muestra interés por expresarse de manera clara y con el volumen adecuado.

5. Participar en las situaciones interactivas en el centro y en el entorno próximo, respetando las normas básicas del intercambio y mostrando respeto hacia los demás.

5.5. Escucha y mira al interlocutor.

5.6. Guarda el turno de palabra.

5.7. Utiliza ciertas normas de cortesía.

5.8. Participa activamente y colabora en situaciones de cooperación y aprendizaje compartido.

6. Producir textos escritos sencillos y breves, relacionados con la experiencia infantil, valiéndose de modelos claros y mostrando un nivel de adecuación y corrección aceptable para su nivel.

6.6. Sigue de forma guiada los pasos del proceso de producción: planificación, escritura del texto y revisión.

6.7. Participa activamente en las actividades de planificación, escritura y revisión colectiva del texto.

6.8. Usa con progresiva eficacia el sistema de escritura utilizando las convenciones más básicas: correspondencia fonema-grafía, segmentación de palabras, y algún signo de puntuación.

6.9. Expresa contenidos apropiados a la situación de comunicación.

6.10. Revisa su texto de manera guiada y hace alguna corrección.

6.6. Presenta el texto de manera clara y ordenada.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación en soportes adecuados a su nivel para realizar tareas de aprendizaje.

7.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación adecuadas a su nivel para realizar tareas de aprendizaje.

8. Reflexionar sobre el sistema de escritura mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para afianzar el uso del sistema de escritura.

8.5. Reconoce los efectos que cambios en el orden, supresiones e inserciones producen en los enunciados y en los textos.

8.6. Identifica en los textos de uso habitual enunciado, palabra y sílaba.

8.7. Respeta las normas ortográficas trabajadas.

9. Conocer una terminología lingüística básica, común a ambas lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre el uso.

9.1. Reconoce las denominaciones de los géneros textuales trabajados, y algunos conceptos y convenciones básicas del sistema de escritura: texto, oración, palabra, sílaba, letra, mayúscula, minúscula y punto.

9.2. Muestra interés por respetar las normas ortográficas en las producciones propias.

10. Reconocer y mostrar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística del aula y la comunidad, mediante la observación de la realidad lingüística de su entorno.

10.2. Identifica las lenguas que constituyen el repertorio lingüístico propio y de los/as compañeros/as de aula mostrando curiosidad y respeto hacia ellas.

10.3. Muestra una actitud favorable hacia las lenguas.

11. Adoptar una actitud favorable hacia el desarrollo y normalización de las lenguas minorizadas.

11.3. Participa en actividades diversas en euskera del entorno escolar y de su entorno próximo.

11.4. Utiliza el euskera habitualmente en sus intercambios comunicativos en el entorno escolar.

11.5. Participa en actividades diversas del entorno escolar relacionadas con la transmisión y creación de cultura vasca.

12. Usar la biblioteca y mediateca del aula y conocer los mecanismos de su organización y funcionamiento.

12.4. Elige los textos literarios de acuerdo con sus preferencias.

12.5. Participa en las actividades de animación a la lectura.

12.6. Respeta las normas de uso de la biblioteca y colabora en el buen funcionamiento de la misma.

12.4. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de aula y la usa de forma autónoma.

13. Leer, escuchar y reproducir textos literarios de la tradición oral, de la literatura infantil y de intencionalidad lúdico-estética adecuados al ciclo.

13.8. Escucha textos literarios diversos adecuados a sus intereses.

13.9. Lee textos literarios adaptados a su edad.

13.10. Participa activamente en la negociación para construir significados compartidos.

13.11. Relaciona el contenido de la obra con sus propias vivencias.

13.12. Comprende el sentido global de los textos literarios orales y escritos trabajados.

13.13. Identifica los personajes y los hechos principales en las narraciones.

13.14. Participa activamente en tareas de dramatización, recreación, recitado de poemas, bertsoak, canciones, juegos y narraciones, con ritmo, pronunciación y entonación adecuados.

14. Usar algunas estrategias para aprender a aprender e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor.

14.2. Pide ayuda y aclaraciones.

14.3. Hace valoraciones muy elementales de sus progresos.

14.4. Corrige progresivamente algunos de sus errores más habituales, siguiendo pautas dadas.

MATEMATICAS

1º CURSO

1. Interpretar y expresar el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana y formular preguntas y problemas sencillos sobre cantidades pequeñas de objetos, hechos o situaciones en los que se precise contar, leer, escribir, comparar y ordenar números de hasta tres cifras, indicando el valor de posición de cada una de ellas.

1.1. Interpreta el valor de los números en escaparates con precios y otros textos numéricos de la vida cotidiana, emitiendo informaciones numéricas con sentido.

1.2. Cuenta números de manera simple (de uno en uno) y de manera selectiva (de diez en diez, de cien en cien).

1.3. Lee y escribe números naturales de hasta tres cifras, asociando escritura cifrada y denominación oral.

1.4. Compara y ordena números naturales de hasta tres cifras por el valor posicional y por representación en la recta numérica.

1.5. Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números.

2. Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando procedimientos mentales y algorítmicos diversos, la calculadora y estrategias personales.

2.1. Identifica las operaciones de sumar y restar en situaciones cotidianas.

2.2. Utiliza de memoria las tablas de sumar y restar en la realización de cálculos.

2.3. Realiza con corrección el algoritmo académico de la suma sin llevadas y con llevadas.

2.4. Realiza con corrección el algoritmo académico de la resta sin llevadas.

3. Interpretar textos numéricos sencillos relacionados con la medida y medir objetos, espacios y tiempos familiares con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo; metro, centímetro; litro; día y hora), utilizando los instrumentos a su alcance más adecuados en cada caso.

3.1. Interpreta textos numéricos sencillos y de la vida cotidiana relacionados con las medidas.

3.2. Realiza mediciones de longitud con instrumentos y medidas no convencionales (palmos, pasos, ...).

3.3. Realiza mediciones de masa/peso con instrumentos y medidas no convencionales (comparación con otros objetos).

3.4. Realiza mediciones de capacidad con instrumentos y medidas no convencionales (botes y otros recipientes no graduados).

3.5. Utiliza expresiones de uso cotidiano relacionadas con la medida y la orientación en el tiempo (mes, semana, día, mañana, tarde, hora).

4. Describir la situación de un objeto del espacio próximo, y de un desplazamiento o itinerario en relación a sí mismo, e interpretar mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.

4.1. Utiliza los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano, para describir la situación de un objeto.

5. Reconocer en el entorno inmediato objetos y espacios con formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas, describiéndolos con un lenguaje personal.

5.1. Reconoce en los objetos y espacios de su entorno las figuras planas y espaciales más comunes.

6. Realizar interpretaciones elementales de los datos presentados en gráficas de barras y cuadros de doble entrada, formulando preguntas y resolviendo sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficas y cuadros de doble entrada.

6.1. Identifica textos numéricos de la vida cotidiana en forma de gráficas y cuadros de doble entrada.

7. Mostrar una disposición favorable hacia el trabajo matemático, valorar la presentación limpia y ordenada de los cálculos y tener confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje.

9.1. Muestra interés por realizar las actividades matemáticas.

9.2. Es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas.

9.3. Presenta clara y ordenadamente los trabajos matemáticos.

9.4. Tiene confianza en si mismo al realizar las actividades matemáticas.

9.5. Demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos.

2º CURSO

1. Interpretar y expresar el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana y formular preguntas y problemas sencillos sobre cantidades pequeñas de objetos, hechos o situaciones en los que se precise contar, leer, escribir, comparar y ordenar números de hasta tres cifras, indicando el valor de posición de cada una de ellas.

1.1 Interpreta el valor de los números en escaparates con precios y otros textos numéricos de la vida cotidiana, emitiendo informaciones numéricas con sentido.

1.2 Cuenta números de manera simple (de uno en uno) y de manera selectiva (de diez en diez, de cien en cien).

1.3 Lee y escribe números naturales de hasta tres cifras, asociando escritura cifrada y denominación oral.

1.4 Compara y ordena números naturales de hasta tres cifras por el valor posicional y por representación en la recta numérica.

1.5 Descompone, compone y redondea números hasta la decena o centena más próxima.

1.6 Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números.

2. Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando procedimientos mentales y algorítmicos diversos, la calculadora y estrategias personales.

2.1 Identifica las operaciones de sumar y restar en situaciones cotidianas.

2.2 Utiliza de memoria las tablas de sumar y restar en la realización de cálculos.

2.3 Utiliza algunas estrategias sencillas de cálculo mental: suma y resta de decenas y centenas exactas, redondeo de números, estimación del resultado por redondeo, cambia los sumandos si le es más fácil.

2.4 Realiza con corrección el algoritmo académico de la suma sin llevadas y con llevadas.

2.5 Realiza con corrección el algoritmo académico de la resta sin llevadas.

2.6 Explica el proceso seguido en la realización de sumas y restas.

3. Interpretar textos numéricos sencillos relacionados con la medida y medir objetos, espacios y tiempos familiares con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo; metro, centímetro; litro; día y hora), utilizando los instrumentos a su alcance más adecuados en cada caso.

3.1 Interpreta textos numéricos sencillos y de la vida cotidiana relacionados con las medidas.

3.2 Realiza mediciones de longitud con instrumentos y medidas convencionales (regla/cm y cintas métricas/m).

3.3 Realiza mediciones de masa/peso con instrumentos y medidas convencionales (balanzas y pesas en gr y Kg).

3.4 Realiza mediciones de capacidad con instrumentos y medidas convencionales (recipientes graduados de un litro, medio litro...).

3.5 Utiliza expresiones de uso cotidiano relacionadas con la medida y la orientación en el tiempo (mes, semana, día, mañana, tarde, hora).

3.6 Elige la unidad de medida y el instrumento adecuado en función de lo que va a medir, expresando con corrección el resultado.

4. Describir la situación de un objeto del espacio próximo, y de un desplazamiento o itinerario en relación a sí mismo, e interpretar mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.

4.1 Utiliza los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano, para describir la situación de un objeto.

4.2 Utiliza estos mismos conceptos para describir un desplazamiento o recorrido (a la derecha, a la izquierda, hacia arriba...), introduciendo elementos cuantitativos (cinco pasos hacia delante...).

4.3 Identifica la situación de un objeto a partir de una explicación oral.

5. Reconocer en el entorno inmediato objetos y espacios con formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas, describiéndolos con un lenguaje personal.

5.1. Reconoce en los objetos y espacios de su entorno las figuras planas y espaciales más comunes.

5.2. Diferencia y describe formas rectangulares, triangulares y circulares utilizando un vocabulario básico (línea curvas y rectas, lados).

5.4. Diferencia y describe formas cúbicas y esféricas utilizando un vocabulario informal (si rueda o no rueda, formas curvas o rectas).

5.5. Reconoce formas cúbicas y esféricas a partir de una descripción verbal o tocando el objeto sin verlo.

6. Realizar interpretaciones elementales de los datos presentados en gráficas de barras y cuadros de doble entrada, formulando preguntas y resolviendo sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficas y cuadros de doble entrada.

6.1 Identifica textos numéricos de la vida cotidiana en forma de gráficas y cuadros de doble entrada.

6.2 Lee e interpreta datos e informaciones que aparecen en cuadros de doble entrada y gráficas muy sencillas.

6.3 Resuelve problemas sencillos planteados a partir de gráficas y cuadros.

7. Resolver problemas sencillos relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, seleccionando las operaciones de suma y resta y utilizando los algoritmos básicos correspondientes u otros procedimientos de resolución, incluida la calculadora. Explicar oralmente el proceso seguido para resolver un problema.

7.1. Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana.

7.2. Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema, utilizando estrategias personales de resolución.

7.3. Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema.

7.4. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar.

7.5. Resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación, o con calculadora.

8. Resolver situaciones problemáticas abiertas e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas y geometría, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y explicando oralmente el proceso seguido en la resolución y las conclusiones.

8.1 Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la medida y la geometría.

8.2 Colabora con los demás en la resolución de situaciones problemáticas abiertas e investigaciones.

8.3 Expresa con claridad las estrategias utilizadas y las conclusiones obtenidas.

9. Mostrar una disposición favorable hacia el trabajo matemático, valorar la presentación limpia y ordenada de los cálculos y tener confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje.

9.1 Muestra interés por realizar las actividades matemáticas.

9.2 Es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas.

9.3 Presenta clara y ordenadamente los trabajos matemáticos.

9.4 Tiene confianza en sí mismo al realizar las actividades matemáticas.

9.5 Demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos.

RELIGIÓN

1. CURSO

1. Competencias relativas a las CREENCIAS

- 1.1. *Sabe el significado elemental de palabras que forman parte de las fórmulas de fe más sencillas.*
- 1.2. *Reconoce entre varias frases las que pertenecen al símbolo apostólico.*
- 1.3. *Enumera hasta tres fiestas o actos de culto o devoción populares que tienen lugar en su entorno a lo largo del año.*
- 1.4. *Apoya con entusiasmo una propuesta de observar y contar actividades de la comunidad cristiana.*
- 1.5. *Da muestras de agrado al contar una actividad de la comunidad cristiana de la que él ha sido testigo, que ha observado o en la que ha participado.*

2. Competencias relativas a la BIBLIA

- 2.1. *Narra el contenido de un relato evangélico.*
- 2.2. *Nombra los personajes de una narración evangélica.*
- 2.3. *Designa lo que realiza cada personaje en la narración.*
- 2.4. *Ordena algunos hechos más significativos de la vida de Jesús.*
- 2.5. *Pide y/o acepta con entusiasmo escuchar o contar alguna narración o imagen del Evangelio nueva para él.*

3. Competencias relativas a LA COMUNIDAD CRISTIANA

- 3.1. *Reconoce en una acción de la comunidad cristiana alguno de los hechos de Jesús narrados en el Evangelio.*
- 3.2. *Formula preguntas sobre actividades de la comunidad cristiana que se mencionan en clase o de las que tiene conocimiento.*

4. Competencias relativas a LA ORACIÓN Y EL CULTO DE LA IGLESIA

- 4.1. *Enumera y describe los objetos que adornan en una celebración litúrgica.*
- 4.2. *Propone o secunda con entusiasmo iniciativas de reproducir adornos, imágenes, movimientos, textos o canciones estéticamente significativos, observados en la acción litúrgica cristiana.*

5. Competencias relativas al CÓDIGO MORAL DEL CRISTIANISMO

- 5.1. *Describe acciones de ayuda que prestan a otras personas algunos miembros conocidos de la comunidad cristiana.*
- 5.2. *De entre una lista de normas o modelos de conducta, señala aquellas normas o modelos que son representativos de la conducta cristiana.*

6. Competencias relativas a las MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DE LA FE CRISTIANA

- 6.1. *Nombra personajes y/o identifica la escena representada en una imagen del Evangelio.*
- 6.2. *Observa con detalle una imagen inspirada en el evangelio y formula preguntas sobre ella.*
- 6.3. *Participa con entusiasmo en la colocación o iluminación en color de una imagen, la declamación de un texto literario o al oír o cantar una composición musical de contenido religioso y belleza adaptada al gusto infantil.*

7. Competencias relativas a EXPRESIONES SOCIOCULTURALES DE LA FE CRISTIANA

- 7.1. *Se suma con entusiasmo a la preparación de una fiesta o a participar activamente en ella.*

8. Competencias relativas a OTRAS RELIGIONES PRESENTES EN EL ENTORNO

- 8.1. *Conoce y nombra alguna persona de algún grupo religioso del entorno.*

2. CURSO

1. Competencias relativas a las CREENCIAS

- 1.6. *Completa frases significativas del símbolo apostólico.*
- 1.7. *Sabe el significado elemental de palabras que forman parte de las fórmulas de fe más sencillas.*
- 1.8. *Reconoce entre varias frases las que pertenecen al símbolo apostólico.*
- 1.9. *Enumera con precisión hasta tres actividades diferentes que se realizan en la parroquia de referencia o en la comunidad cristiana.*
- 1.10. *Sabe quiénes son las personas responsables de las actividades más significativas de la comunidad cristiana de referencia.*
- 1.11. *Cuenta en qué consiste cada una de las principales actividades que realiza la comunidad cristiana.*
- 1.12. *Cuenta las principales actividades que se realizan en alguna fiesta religiosa de carácter popular que hay en el entorno.*
- 1.13. *Enumera hasta tres fiestas o actos de culto o devoción populares que tienen lugar en su entorno a lo largo del año.*
- 1.14. *Apoya con entusiasmo una propuesta de observar y contar actividades de la comunidad cristiana.*
- 1.15. *Da muestras de agrado al contar una actividad de la comunidad cristiana de la que él ha sido testigo, que ha observado o en la que ha participado.*

2. Competencias relativas a la BIBLIA

- 2.6. *Narra el contenido de un relato evangélico.*

- 2.7. *Selecciona entre varias creencias o varios títulos aquellos cuyo contenido coincide con el contenido de una narración bíblica.*
- 2.8. *Pone un título que expresa el contenido de una narración evangélica.*
- 2.9. *Nombra los personajes de una narración evangélica.*
- 2.10. *Designa lo que realiza cada personaje en la narración.*
- 2.11. *Ordena algunos hechos más significativos de la vida de Jesús.*
- 2.12. *Reconoce una oración narrada o dicha en un texto evangélico.*
- 2.13. *Indica las semejanzas y diferencias entre lo que narra un texto evangélico y lo que establece una norma moral.*
- 2.14. *Pide y/o acepta con entusiasmo escuchar o contar alguna narración o imagen del Evangelio nueva para él.*

3. Competencias relativas a LA COMUNIDAD CRISTIANA

- 3.3. *Señala semejanzas entre una acción de las que realiza la comunidad cristiana y acciones de Jesús que se cuentan en una narración del Evangelio.*
- 3.4. *Reconoce en una acción de la comunidad cristiana alguno de los hechos de Jesús narrados en el Evangelio.*
- 3.5. *Formula preguntas sobre actividades de la comunidad cristiana que se mencionan en clase o de las que tiene conocimiento.*

4. Competencias relativas a LA ORACIÓN Y EL CULTO DE LA IGLESIA

- 4.3. *Señala semejanzas entre las acciones que se realizan en una acción de culto y las que cuenta un relato evangélico dado, que sirve de referencia.*
- 4.4. *Sugiere al menos un relato del Evangelio en el que se realice una acción similar a una acción fundamental del culto cristiano (oración, bautismo, eucaristía...)*
- 4.5. *Enumera las personas que intervienen en una acción litúrgica y describe lo que hace cada una.*
- 4.6. *Enumera y describe los objetos que adornan en una celebración litúrgica.*
- 4.7. *Propone o secunda con entusiasmo iniciativas de reproducir adornos, imágenes, movimientos, textos o canciones estéticamente significativos, observados en la acción litúrgica cristiana.*

5. Competencias relativas al CÓDIGO MORAL DEL CRISTIANISMO

- 5.3. *Describe acciones de ayuda que prestan a otras personas algunos miembros conocidos de la comunidad cristiana.*
- 5.4. *Enumera las dos normas básicas en las que el Evangelio resume el código moral de la conducta cristiana.*
- 5.5. *De entre una lista de normas o modelos de conducta, señala aquellas normas o modelos que son representativos de la conducta cristiana.*

6. Competencias relativas a las MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DE LA FE CRISTIANA

- 6.4. *Nombra personajes y/o identifica la escena representada en una imagen del Evangelio.*

- 6.5. *Observa con detalle una imagen inspirada en el evangelio y formula preguntas sobre ella.*
- 6.6. *Participa con entusiasmo en la colocación o iluminación en color de una imagen, la declamación de un texto literario o al oír o cantar una composición musical de contenido religioso y belleza adaptada al gusto infantil.*

7. Competencias relativas a EXPRESIONES SOCIOCULTURALES DE LA FE CRISTIANA

- 7.2. *Enumera acciones significativas que se realizan en una celebración de religiosidad popular.*
- 7.3. *Se suma con entusiasmo a la preparación de una fiesta o a participar activamente en ella.*

8. Competencias relativas a OTRAS RELIGIONES PRESENTES EN EL ENTORNO

- 8.2. *Conoce y nombra alguna persona de algún grupo religioso del entorno.*
- 8.3. *Conoce acciones y objetos característicos de diferentes grupos religiosos del entorno.*
- 8.4. *Se refiere a personas de otros grupos religiosos con objetividad y sentido descriptivo.*